

અર્થજિલિ



અદ્ભુત સમતાવારિધિ, મરણાનાના માગર, કામાના નાન,
 અનુકમ વાસસ્થાનિધિ, ઉદાર ચિત્ત, અઃમ વિરોધારી,
 આદર્શ ગુણમાલી, તિરંગ પ્રકાશ અગ્નિ શત્રુ, પ્રાત
 રમરણીય પ્રશાન્તમૂર્તિ પરમગુરુદેવશ આભાસે નગવત
 શ્રીમદ્ વિજયલલિતસુરીશ્વરશ મહાનગ્નિ
 અતીમ કૃપાળી પ્રાપ્ત થએલ પરિક્ષિત ચિત્ત બોલના
 કલશવરૂપ આ પુમ્મક નેઆશ્રીના કરકમલમા
 સાદર સમર્પણ કરી અસ્થાત્રી દત્તાર્થના
 અનુભવતો કૃપાકાંક્ષી આપનો ચરણ
 કિંકર પ્રવીણની શાલિશ. વદના.

આભારદર્શન



સીંબડીનિવાની (દાસ મુજા) શ્રી હાદાલાલ મજીલાલ
જરૂરી (લક્ષીનથામ) જિનેશ્વરેવની જાડિયા અને ગુરમદારાજની
મેંદામાં અપૂર્વ રમ ધરાવતા હોય અનેક ગાંભીર જિનેશ્વરેવની પૂજા
તથા મદોત્તમ આદિ કરાવી આજ મુધી પોતાની લક્ષ્મીને સર્વજન
ધ્યય કરતા આવ્યા છે. એટલુંજ નહિ પણ તેમના તરફથી જેન ધર્મ
વિષયક વિવિધ સાદિત્વ વિશાળ પ્રમાણમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું
છે. વધી મદિમાં સંપત્તિ પૂ. ૫૦ મ. ૩૦ શ્રી મદિમાવિજયજી મ.
ના પદ્મીસ વર્ષના દાસ પર્વાયની ઉજવણી પ્રસંગે તેમના તરફથી
અનુવિધમંપને હિયોગી અને એવું આવશ્યક મુકતાવણી નામના
દશાસ પુસ્તકની ત્રણ દાનર નક્કસ પ્રવટ કરવામાં આવી હતી એ
તેમનો મન્નમગાન પ્રયેનો અપૂર્વ પ્રેમ જનારી આપે છે.

તેમની દેવ, ગુરુ અને જ્ઞાન પ્રત્યેની જાડિયા અને પ્રેમ જોતો
તેમના સુપુત્ર-પુત્રી લક્ષ્મીકાન્ત, લક્ષીનકુમાર અને નરેશકુમાર.
મુમનજેન, વસુમતી તથા છગામાં પણ પદ્મકલાના મુદર
મંજારોની વાપ પડી છે.

તેમના ફરજમાં પૂન-સેવા, નવકારમંત્રનો વાપ અને દેવગુરુ
પ્રત્યેનો અપૂર્વ ગંગ આદિ નુસંધારોની મુલાસ મરલાદયો પૂ. ૫૦
૫૦ મ. ૩૦ શ્રી મદિમાવિજયજી મ. ની શુભ પ્રેરણ તથા તેમના દ.
પદ્મીનુરાયી મુજા હાન્તાલક્ષ્મીની મુસંગતને આજારી ૩.૫.૫૫

અનુક્રમણિકા

ખંડ ૧ લો.

નંબર	નામ	પાના
૧	માનવ જન્મ એટલે ? ...	૩ થી ૫
૨	પાદ રાખો ...	૬ થી ૧૦
૩	તેથી તને શું ? ...	૧૧ થી ૧૩
૪	તેજ દિવસને ધન્ય દિન સમજાવો ...	૧૪ થી ૧૬
૫	તે વેળા જુ' શું કરીશ ? ...	૧૭ થી ૧૯
૬	સાચી ક્રાન્તિ ...	૨૦ થી ૨૧
૭	એજ માની માનવ સેવા ...	૨૨ થી ૨૪
૮	એ પણ પ્રુપનો પ્રભાવ છે ...	૨૫ થી ૨૮
૯	તે કમ' મણા શું તારા મારા જોવાને હોડશે ખરી ? ...	૨૯ થી ૩૧
૧૦	ક્યાં છે આજે ? ...	૩૨ થી ૩૮
૧૧	એની હાંધ સમજ પડતી નથી ...	૩૯ થી ૪૦
૧૨	માટેજ હજી પરત'જ હો ...	૪૩ થી ૪૮
૧૩	તમેતિ ને ન રમે તે આમરણ અન્ય પ્રાયે કરી કરેલો નદિ ...	૪૫ થી ૪૭
૧૪	સજાગાનો સાચો રાહ ...	૪૮ થી ૪૯
૧૫	એમ કેમ કહેવાય ? ...	૬૦ થી ૬૦
૧૬	મુંદર સપાદ ...	૬૩ થી ૬૫

ખંડ ૩ નો

નંબર	નામ	પાના
૪૦	સાનુ' સુખ અને તેના સાધનો...	... ૧૬૫ થી ૧૭૧
૪૧	આત્માની સામીની ૧૭૭ થી ૧૭૯
૪૨	દેવનત્વની વ્યાખ્યા ૧૭૭ થી ૧૮૧
૪૩	ગૃહ તત્ત્વની ઓળખ ૧૮૨ થી ૧૮૮
૪૪	ધર્મ તત્ત્વની વ્યાખ્યા ૧૮૯ થી ૧૯૪
૪૫	સાનુ' શિક્ષણ ૧૯૫ થી ૨૦૦
૪૬	જાધા જાંગી નાખરી તેના કરતા ન લેરી કીક એમ બોલનારા મદાનુલાલે પ્રત્યે	૨૦૧ થી ૨૦૩
૪૭	નવનું મદાત્મ્ય ૨૦૪ થી ૨૦૬
૪૮	જ્ઞાન સાથે ક્રિયાની જરૂર ૨૦૭ થી ૨૦૯
૪૯	વિધિ તરફ ખ્યાલ રાખો ૨૧૦ થી ૨૧૧
૫૦	પ્રતિજ્ઞાની આચર્યપણા ૨૧૨ થી ૨૧૮
૫૧	પચ્ચખ્યાણુનું કળ ૨૧૯ થી ૨૨૦
૫૨	પોલી પ્રતિજ્ઞાનો પ્રભાવ ૨૧૧ થી ૨૨૪
૫૩	ખનનું નથી એમ નદિ બોલો...	... ૨૨૫ થી ૨૨૬
૫૪	દિલનું રચણ ૨૨૭ થી ૨૨૮
૫૫	કાપેલસર્ખનું કળ ૨૨૯ થી ૨૩૦
૫૬	મામાવિકનું રેલ્લ ૨૩૧ થી ૨૩૫
૫૭	ઉપદાનની આચર્યપણા ૨૩૬ થી ૨૩૮
૫૮	રાત્રિઓળન વિષે ૨૪૯ થી ૨૪૩
૫૯	પ્રભુ પૂજનની મદદ ૨૪૪ થી ૨૪૬

ખંડ ૪ થી

૬૦	ઓશ પ્રાપ્તિનો માર્ગમાર્ગ ૨૪૦ થી ૨૬૧
૬૧	શ્રુતિ પૂજનની આચર્યપણા ૨૬૨ થી ૨૭૧

મહારાષ્ટ્ર તથા ગુજરાતમાં
ચોમાસા તથા શેષકાળ દરમ્યાન
થયેલ ધર્મપ્રભાવનાની
ટૂંક નોંધ

ટૂંક નોંધ

પરમ શાસનપ્રભાવક, જૈનરત્ન, આખ્યાનવાચસ્પતિ પરમ પવિત્ર નામધેય, પુણ્ય આચાર્યદેવેશ ધામદ્ વિજયસિંહ-મુરૌધરજી મદારાજના દેશનાદક્ષ પૂ. પં-ધામજી મદારાજ શ્રી પ્રવીણવિજયજી ગણેશ્વર, મદિમાસંપન્ન પૂ મુનિરાજ શ્રી મદિમાવિજયજી મદારાજ તથા મુનિશ્રી મુરૌસિંહવિજયજી મદારાજ દાણા જળુના મદારાજમા સાગલી, નજેગામ, દાખાગા સંજમનેર, અડમદનગર તથા પુનામા થયેલ બાનુમોસ તથા રેલકાજ દરમ્યાન થયેલ વિવિધ ધર્મપ્રભાવનાનો નિદેશ બનતાને અનુમોદના સાથ એ દેદેશથી "અંતરના અજવાળા" નામક પુસ્તકમાં સામાન્યતયા કરવામા આવ્યા છે. "અંતરના અજવાળા" (આત્મના અજવાળા) ની બીજી આવૃત્તિ પ્રગટ થતાં આદી રેદેવ ધર્મપ્રભાવનાનો દેવાસ અત્ર અસિદ્ધ કરવો ઉચિત ધાર્યો છે. જે મુજબાદી આત્માઓ માટે ઉપર જણાવ્યા મુજબ અનુમોદનાનું કારણ બને એવું હિંદીએ હોય.

બાનુમોસના અંતે

પુના સ્ટેડરમાં વિ. સં. ૨૦૦૬ માં થયેલ બાનુમોસ અજ્ઞ-તપૂર્વે અંતે અવળુંનીચ ધર્મપ્રભાવના સાથે નિર્વિખે જળું થવા આવ્યું હતું.

પણ તે જ દિને યજ્ઞ દત્તી. પ્રજાજ્ઞના પ્રવેશના શુભ સમયવાચ્યો સંધ્યા અપૂર્વ આનંદ દષ્ટિગામ્ય થતા હતા. દરેકજ નિમ્ન બિન્ન સદૃશદ્રશ્યો તરતથી વિવિધ પૂનર્ગો બાજુની દત્તી તમ દંમેદા વિવિધ અગરવન્યાઓ પણ થતી હોયને ક્વિએ સાર્વજનિક સ્નાન ખૂબ હાથથી બાજાવવામાં આવ્યું હતું મનથી કે માંગથીવાલા એ કુદીરચંદ મેરનાબાપેએ બંધા ઉડવામથી શરૂ હોવાપૂર્વક કમળી દત્તી

આ પ્રસંગે દેવચારિની આવક તમ ટવડવાની ટાપ મારગ પ્રમાણમાં થતા પામી દત્તી રથવાવનો બંધ વચાડી નીકળતા તેમાં ચારનો નથ, ગાડીઆ, બેન્ડા, નગરખાના આદિ અનેકવિધ સામગ્રીઓ દોઝ ચરખોડાની માલ્લા અપૂર્વ થતા પામી દત્તી આ પ્રસંગે પ. આ. મ. વિજયલાવણ્ય સરીથરજી મદારાજ તથા પૂ. પ. ધો. મુશીલવિજય મં. તેમ માગીજી શ્રી ચંપકશ્રીજી હાજા ત્રણ, કેમપથી ગોતમ શ્રીજી આદિ હાજા પધારી દત્તી. સામતની માલ્લા ખૂબ જ થતા પામી દત્તી.

મદોતસન્ના હોવા બે દિવસ મારે શાંતિલાલ દાદા આપેલ દોઝ બાવનામાં અપૂર્વ રંગ વદ્યો દેતા. આ સમયે લખિત અપર્મવાલા એ હોટલાલાલ મળીલાલ તેમ આચિક મદોતોએ દાઝરી આપી દત્તી. દરેકજ શુદ્ધ શુદ્ધ મદોતો તરતથી રવાનવામથ પડુ થતા દત્તી.

પુના કેમપમો પધારી

ત્યારથી પુના કેમપના અર્ચન આગ્રહથી ત્યાં પધારનાં શ્રી

આજીવજીવના ગામોથી ૩૫ લગભગની મંજ્યામાં જનતા વંદનાથે આવી પદોચ્ચી હતી. ત્યાંથી ઉમરજ થઈ ઓગુડ પધારતાં મધે નુદર સામેયુ ક્યું, તે દિવસે દેવચંદ પાનાચદ તરફથી દાદપૂર્વેક પૂજા લગાવવામાં આવી, ત્યાં પશુ આજીવ જીવના ગામોથી તેમ જીવનર, મંજમંતર આદિ સ્થળોએથી સવામોની મંજ્યામાં જનતા વંદનાથે આવી પદોચ્ચી હતી.

ત્યાંથી બાલજીવાદ થઈ ઓગુડ પધારતા માંમધ નુદર સતકારે કથો હતો. આખ્યાન આદિથી સાગ લાગ થયા હતા.

રાજુર પધારો

૫૦ મહારાજથી રાજુર કે જ્યાં માત્ર રીસ-તગીસ આવે તેના ધરો છે. લગભગ ૬૧ વર્ષ પાદ ત્યાંના જિનાલપના છલોદારની પૂર્ણોદતિ પાદ થી શાન્તિસ્નાત્ર મદોતસવ નિમિત્ત સસતકાર પધારતાં સધમાં અનેરો ઉત્સાહ આવ્યા હતા.

મદોતસવનો પ્રારંભ

સંવત ૨૦૧૦ ના મહા વદ ૧૨ ના દિનથી મદોતસવનો પ્રારંભ થયો, આં દિન જુદા જુદા બાઈઓ તરફથી વિવિધ પૂજાઓ, અંગરમના કરવામાં આવી હતી. પાદજીના પદમંત્રો મંજીતકાર ધાવુત લક્ષ્મીચંદભાઈ તથા નામીકામી બાદવડે બાલુભાઈ માલીચંદ આવેલ દોષ પૂજા-ભાવનામાં અપૂર્વ રમત્રદ આવી હતી. શાન્તિસ્નાત્ર આદિ ક્રિયાઓ ડેમણના દા. છવજીભાઈ, મદનલાલ, હીરાલાલ આદિ આવેલ દોષ તેમાં ૫૧ અપૂર્વ આનંદ આવ્યો હતો. શાન્તિસ્નાત્ર મદોતસવ અંગે ૬૧ વર્ષના ભાંજા ગાજા પાદ ઉમરવામાં આવેલ

કાયો દાદથી થયા હતા. ત્યાંથી નહર આદિ થઈ નાશ પડી રતા થી સધે ભેન્ડથી મુદર સત્કાર કયો હતો. અત્રના મધના અત્યામદથી આરેક દિવસની રિયરતા દરમ્યાન આ પ્યાન વરખુદર મામે બાર નિથિ, આપખીલ, માધાન્ય ખાતાની પાટ પૂરવા માટે ધર દીઠ એક આનો વાગ વધે નુધી આપને નિથય, પૂજાએ તેમ ચક્રવર્તીના નવ અડમ આડ ન ધારેલ કાયો થતા મધમા આનંદ પ્રગટ થઈ હતા.

ત્યાંથી નાસિક

અત્રથી નામિકના ગાં મેામચંદ લાલચ દવાખાને ત્યા પોતાની પુત્રીના લગ્ન પ્રસંગે થી શાન્તિસ્નાત્ર મદોત્તમ કન્યાના હોર્મ તેમની આમદલરી વિનિતથી ત્યા પધાનતા થી સધે ભેન્ડથી મુદર સત્કાર કયો હતો. આરે દિવસ વ્યાખ્યાનનો જળતાએ મુંદર લાખ લીંચા અને મદોત્તમ વધુ ગાંધી હજારાપો હતો. ત્યાંથી મદારાજથી ધોરી પધારતા જતામા તેમની તખીવન નાદુરસ્ત દોષ મુંદરલાલ વાલીલાલ, સ્ત્રીનુ બાઈ તથા ડોક્ટર આદિએ નહર મરા અરી હતી ધોરી પધારતા થી મધે મુંદર સત્કાર કયો. હતો વળુ દિવસની રિયરતા દરમ્યાન વ્યાખ્યાન વિગેરે થતા, આપખીલ કંગરવાન નહીં થયું. સુવાન વગેરે પગ ધર્મમા સારો જનકાપો હતો.

પૂજ્ય આચાર્ય મદારાજથીના મિલાપ

ધોરીથી જગતપુરી થા કમારનો પાટ ઉતરતા લડીપૂગના ૫૦ સિદ્ધાંત મદોત્તમિ ત્યાનુત્તિ ૫૦ આચાર્ય મદારાજ થી વિજયપ્રેમસુરીચરણ મદારાજ આદિ વિદ્યાન મુનિમંજુ

દીનોલીયી આવેલ મહા મધનુ મ્હામીવાતમન શાદ ચંદુલાલ
મ્હામીવાત તરકથી કરવામા આવ્યુ હતું તથા ત્યા બગવાન
માથે લાઠ ધામધૂમપૂર્વક પૂજા બજાવવામા આવી હતી. તમ
કથી નેમ મરજાડથી કેટલાક બાળકો આવતા પૂજામા અતર
રંગ જામ્યા હતા. મરજાડ સંઘના અત્ય નામથી મદારાજના
પે. સુ. ૧ ના ત્યા પધારતા નધે નદન નાકાર કર્યા હતા

પંદનાથ

ત્યા મુજબથી માં હાલલાલ મળીલાલ મદકુદ ન વડ-
નાથ આવતાં તેમના તરકથી પ્યાલા તથા સાકળી મ્હામી
કરવામા આવી હતી

મુંબઈ તરક

ત્યાંથી કમ્પાણ પધારતા થી સર્વ મેન્ટથી નુદર સત્કાર
કર્યો હતો. એ દિવસ વ્યાખ્યાન આદિ થયા હતા. ત્યાંથી
બોરડી શાખા થી મુમુડ પધારતા પૂજ પન્થાસજ મદારાજ થી
અડકરવિજયજી આદિ મુનિવરોનો મેગાપ દયા, અન્થાઅન્થ
પંદન અને વાતોવાપથી ખુબ ખુદી ઉત્પત થયે એ નુદ ૧૩ નો
દિન દોર્ષ ૫૦ બન્ને પન્થાસજ મદારાજ તથા મુનિરાજ થી
મેહિતવિજયજી પ્રભુ મદાવીરમ્વામીના જીવન ઉપર નુદર
પ્રકાશ પાડ્યો હતો. ત્યાંથી બાદુપ પધારતા થી મ પના આમ
દયા એ દિન મોકાનાં જનનામે વ્યાખ્યાન આદિનો સારો
પાળ હોવા હતો. એના પૂર્વમાના દિને ચંદુલાલના મકાનમા
બોના ગોવિંદજી જીવનસાદમે બનાવેલ થી હજુજાવનો ૫૮
મંથાવેન દોષ તે જુદારવા રાજને રાજને બુદ્ધિર્ધ અંધ માથે
ગયા હતા.

દિવસ રોકાયા હતા. શ્રી શાંતિલાલ જીવજીભાઈએ મવાનો સાથ મુંદર ઉઠાવ્યો હતો. અંગ્રેજી સંપત્તી ચોમાસા માટે ૫૫ વિનતી થઈ હતી પરંતુ શાંતિપુરના ચોમાસા માટે સગમન નહીં થયું હોય તેનો અનવીકાર થયો હતો.

અંગ્રેજી થોડી પણ નિયમિત કરવામાં ૧૦ પન્થામજી મહારાજની આજ્ઞાન વાળીનો સાથ જનતા વિદ્યાળય નિધ્યામા લેતી હતી. ધર્મપ્રેમી થાણુ દરિયાઈ, દેવચંદ્રભાઈ આદિ દ્રશ્યો પણ નિયમિત સાથ લેતા હતા.

નરેન્દ્રકુમારના જન્મ દિન નિમિત્તે

શ્રી હોશલાલ મળીલાલ (તૃતીય સ્વર્ણ) ના સુખ ૧૪ થી નરેન્દ્રકુમારનો ચૈત્ર વદ ૫ નો જન્મ દિન હોય તમના તરફથી આગી, પૂજા, ભાવનાદિ મુદ્દા કાર્ય થયા હતા. ભાવનામા શાંતિલાલ દાદા આવેતા હોય બકિરસભા સ્વપુર રંગ જામ્યો હતો.

વૈ. મુ. ૩ ના પૂજ્ય પન્થામજી મહારાજની દોશા નિમિત્તે દોશા રીઠ નાનચંદ્ર જીજ્ઞાસાઈ તરફથી જાળ્ય અંગરચના તેમ જ્ઞાપ્યાન સમયે પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

શાપાટી પદાર્થ

ત્યાંથી જવેરી બાબુભાઈ પ્રેમચંદના આતિ આમદરો તેમના નિવાસ સ્થળે પધારવાનું દોશ પડેલા જવેરી હમ્મુરચંદ બાર્ણચંદ મુલાબચંદ ને ત્યાં પદાર્થો હતા. ત્યાં જ્ઞાપ્યાન બાદ પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. અંગ્રેજી સુરતી આદિ અનેક મહાદેવો આગી પડેલના ત્યાંથી તાપુવક મેન્ડ મદિન

ગીકાર થામ ગયત્ર વ્યાખ્યાન દોલમા ૫ મુનિનાજી ના મહિમા
વિજયજીએ આરોના ૭ કર્તવ્ય ઉપર ૮ કમા વિવેચન કરી
બાદ પૂ. પંચાસજી મદારાજી વચ્ચે મંગલ મુકી ૩૫
સુંદર વિવેચન કર્યું હતું જનતાના અમાપ દર્શી વચ્ચે મારું
મંગલની નુદર જ્વાન ઉચ્ચાચી બાદ સાદની પ્રભાવના ૧૮
મો વિખરાવા દતા બીજા દિને જા નેમિનાથના દર્શનામરના
વિશાળ દોલમા 'દાનની મદદતા' એ વિષય ઉપર ૧૧૬
વ્યાખ્યાન રાખવામા આવ્યું હતું. જેનો રાજ જનતાએ
વિશાળ સંખ્યામા લીધો હતો. પૂન, આગી આવના ૧૫
શાથી થયા હતા.

કોટમાં પધાર્યા

અત્રેથી મુંબઈ થી કોટના સંપના તેમ 'લક્ષ્મીતપ્રધર્મ'
વાળાના આમદથી તે તરફ વિદારે કરતા વચ્ચે યાદ હીરા
બાઈ લુહાસાર્જના આમદથી તેમનાં મુદામણે મંગલનરજી
કરી પૂ. મદારાજીથી બેન્ડ આદિના સુંદર સત્કાર માથે ઉપા
ધરે પધારી મંગલીક પ્રવચન કર્યા બાદ કીયુન ઊઠાસાલ
મળીસાલ (લક્ષ્મીત પ્રધર્મ) તરફથી પ્રભાવના કરવામા
આવી હતી.

ઉપાધ્યેથી બીજા દિને જા ઊઠાસાલ મળીસાલના
અત્થન આમદથી તેમનાં નિવાસસ્થાને પધારના બેન્ડથી સુંદર
સત્કાર કર્યો હતો. ત્યાં ને દિવસની રિથરતા દરમ્યાન વ્યાખ્યાન
પૂન આવના આદિ અગ્ર્યક કાપડન મોહવવામા આવતા
અપૂરું ઉચ્ચાસ આવ્યો હતો. પૂનમાં મંગીનદાર કીયુન શાંતિ-
સાલ રાજ. આદિ અનેક કલાકારો આવેલ તેના પૂનમાં

આમદ થતા માદુંગા, દાદર, કદર, આરા આદિ ગામેની વિનંતિ દોરા છતાં લાજાલાજને સફરમાં સદા પૂઠ આપ્યાવું- દેવેશની આગાથી સાદપુરમાં આમામા માટે નહીં થત, તે તરફ પ્રયાણ કરતાં માદુંગા થકી શીવ (માયન) પધારવાનું થયું. અંતે મુનિરાજ થી કુન્દકુન્દવિજયજી આદિનો મલાપ થયો હતો. ત્યાંથી પાટણપર, બાદપ, મુલુદ થકી થાપ્પા પધારતા અંતે મુનિરાજ થી પદ્મવિજયજી મદારાજ આદિ મૂળ વરો મળ્યા હતા. મુનિવરોનો સમાગમ અને જાન્ય નીચની પાત્રાની સુંદર તક પ્રાપ્ત થતા અપૂર્વ જ્ઞાન- જ્ઞાનુભવ્યા હતો. ત્યાંથી જોવડી આદિ થકી સાદપુર ગામ જવાનું થત સામા પધાર્યો હતો.

આનુભૌસાર્ય સ્વચ્છ પ્રવેશ

પૂઠ પન્થાસજી મદારાજ આદિ સાજી નવ, વિ. સ. ૨૦૧૦ના જેટ મુદ ૪ની મ ગણમથ પ્રજાને આનુભૌસાર્ય પધારનાર દોઈ અનેક ગ્રંથો-પુરુષો વડેની સવારે ગામ જવાર આવી પદોભ્યા હતા. કલ્યાણથી મ ગાવેલ ખાસ બન્દ હાન તેમોર્ષિનો સુંદર સત્કાર કરવામાં આવ્યા હતા. ગામના જાન્ય સત્તામાં થઈ સામયુ ગિલમદિરે આગળ રમતામાં અનેક રથને ગદુલીઓથી તેમને વધાવવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે મામને મળ, તેરજી વિમેરેથી કબુતારવામાં આવ્યું હતું.

ઉપરખે પધારતાં મદારાજથીજે ઉપરિચિત જ્ઞાતા મદાર મંજીરી પ્રવચન સંભળામ્યું હતું. આ પ્રસંગે મુજબની કે ડાહ્યાસાસ મળીલાસ, હા નાનચંદ જીજાભાઈ, ગોધી

અપાટ વદ બીજ

અપાટ વદ બીજના દિને ધર્મપ્રમી શેઠ છોટાલાલ મળી-
લાલ (સહીતઃધક્ક) પોતાના પિતાશ્રીની મ્મર્ગાંગેદણ ત્રિધિ
દોષ ભાગીના મંગીનકાં ધાયુત્ રેવેન્દ્રવિજયજી આઁને તેમ
અનુપમ આગીકાર મુદ્રાવક રેતીલાલ તથા મુકિતલાલને
સા અત્રે આપ્યા હતા. તેમના તરફથી પુત્ર, આગી તથા
જાવના કરવામાં આપ્યા હતા તથા મહામ પત્નિ વાતમ્બ
કરવામાં આપ્યું હતું. ઝવેરાતની ખૂબ આકર્ષક અને અપૂર્વ
આગી અત્રે પ્રથમ જ કરવામાં આવેલ હોય જન-જનનેતરે
દર્શનાર્થે વિશાળ સંખ્યામાં આપ્યા હતા. તેમના આ ધાર્મિક
કાર્યોની અનુમોદનાના પ્રતીકરૂપે સંગમનેરના ધર્મપ્રમી વગીન
શા મુનિમજાલ મગનલાલ તથા શાહીરાખાઈ વુહાખાઈ
આદિના વકત્વે આ તેમને તથા તેમના ધર્મપત્ની નુધારિકા
કાન્તાલક્ષ્મીબેનને કુસતોરો અર્પણ કરવામાં આપ્યા હતા.

આ પ્રસંગે મંગમનેર, તર્લગામ-હાનાડા, ખરડી, જાનેલી
ધોડી, હમ્લાજી આદિ ગામેના અમ્મગણ મહાનુભાવે પત્ર
તાજરી આગી હતી. અત્રેના સર્વે પત્ર મૌની ઉત્પાદબેર
અપૂર્વ ભક્તિ જાનરી હતી.

વર્ધમાન તપનો પાપો

અ. વ. ૧ ના રોજ વર્ધમાન તપનો પાપો નાજરામાં
આવતાં પચ્ચાલિક બી-પુરોએ જોડાયા હતા. વર્ધમાનતપમાં
થતો તપો પચ્ચ ૨૨. તગીનકાસ દેમચંદના ધર્મપત્ની
ચંદનમાઈ તરફથી આજરામાં આપ્યા હતા. ધોડીયા આવેલ

પ્રવેશ કર્યો હતો. કબ પપ્પાચાનો લાલ શા ગુમાનલાલ
ગણપતલાલે લીધો હતો.

નવકારમય આદિ તપો નિમિત્ત એક ભવ્ય રત્ના-
નીકર્યો હતો શાહ મળીલાલ દીપચંદે આપ ઉપાસના-
કરેલ તપશ્રયો નિમિત્ત પૂજા ભજારામાં આપ ત્રી પૂજા
માટે મુળઃથી મહાવીર જૈન સમુદાય મહા આપ ત્રી પૂજા
પૂજામાં અપૂર્વ રંગ રત્નર્યો હતો.

વિવિધ ધર્મ પ્રભાવનાઓ

તેઓશ્રીની પવિત્ર નિધાના શાહપુરના આગળે અનેકવિ-
તરો, મતો અનેકપ્રમાણ થવા ઉપરાંત અદ્વિતીય તપ,
નવનિધાન તપ આદિ તપો થતા અનેક પુરાણ ગ્રંથોમાં જાણ
લીધો હતો. શુદ્ધાશુદ્ધ શુદ્ધરથોએ એકામળા કનારી તપનીઓના
બળિનો લાભ ઉઠાવ્યો હતો.

પરંપરા પરંની અપૂર્વ આરાધના

શાહપુરના આગળે અનેકવિધ ધર્મ પ્રભાવના થવા સાથે
પરંપરા પરંપરા પરંની આરાધના પણ બહુતર સુદર થવા
પામી હતી. આદે દિવસ આખ્યાન માટે કેડ ગોડીલાલ મુની-
લાલના મંત્રના દોહને સજીમારવામાં આવે-રો હતો.

સુત્ર વરોદારાઓ

શાહ અમૃતલાલ રવચંદે હાથમુત વરોદારાવાનો, શાહ
ગોડીલાલ મુનીલાલે પારંપરે શાહ જીવનો અને મુરતીના
આગચંદે લલિતભાઈએ આગચંદે વરોદારાવાનો અપૂર્વ
લાભ ઉઠાવ્યો હતો.

અવેશ કયો હતો કુંજ પપનાવાનો તાલ તા મુખતલાલ
ગજુપતલાલે લીધો હતો.

તવકારમ ત આદિ તો નિમિત્ત એ-લગ્ન રંગના
નીકળ્યા હતા શાદ મળીલાલ દીપચંદે આવ ઉપાસના
કરેલ તપચર્ચ નિમિત્ત પૂજા બાજવામાં આવી તો રૂન
માટે મુખાળી મહાવીર જૈન મયુજ મણ નારેલ કોડ
પૂજામાં અપૂર્વ રંગ રત્નમેલો હતો.

વિવિધ ધર્મ પ્રભાવનાઓ

તેઓશ્રીની પવિત્ર નિધામાં શાદપૂજના આગળે અતેકવિધ
તપો, મતો પચ્ચખ્યાલુ થતા ઉપરાત અષ્ટમદામિદ તપ,
તવનિધાન તપ આદિ તપો થતા અતેક પૂજાન શદ એ તાલ
લીધો હતો. શુદ્ધાશુદ્ધા શુદ્ધદેવે એકામળા કાલી તપનીઓની
કમ્પિનો સાત ઉદાગ્યા હતા.

પરંપરુ પરની અપૂર્વ આરાધના

શાદપૂજના આગળે અતેકવિધ ધર્મ પ્રભાવના થતા સાથ
પરંપરાશ્ચ પરંપરુ પરની આરાધના પણ બદલ નુંલ થતા
પામી હતી. આદે દિવસ વ્યાખ્યાન માટે મેઠ મોટીદાસ મુની-
લાલના મોતના દોષને રાજુચારવામાં આ-રો હતો.

સત્ર વરોરાણુ

શાદ અમુતલાલ રવચંદે કલ્પસૂત્ર વરોરાવાનો, શાદ
મોટીદાસ મુનીલાલે પારંપરુ પર લખ જવાનો અને કુન્દળીના
ભાગચંદ લલિતભાઈએ નારમાસુત્ર વરોરાવાનો અપૂર્વ
સાત ઉદાગ્યા હતા.

ઉપરોક્ત પ્રમંત્રે તેમનાથી પ્રતિભોધને ધામેલા તંત્રીયમ,
દાણાડા, પુના, સંગમનેર, અદમનગર, માગધી, મન્ન, રોગુર,
નાગીક, આદિ પચાસેક ગામોથી તેમનો બખાગાજુ ગુરૂજમિથી
આકાંક્ષા વિના આમંત્રણે આવી પડેલા દત્તે આપવાન
મગમે અતોકાએ વિવિધ નિયમો મદાજુ કર્યા હતા આ પ્રસંગ
સુરતના ઝવેરી શાંતિચંદ હીરાચંદે કહ્યું હતું તેમ બાળા ન બાળાએ
અનુધન આંગીકાર કર્યું હતું તેમ બાળા ન બાળાએ
મળેકે અનુધન મત લીધું હતું જ ઉપરિચિત જનતાના ખુબ
જ અનુમોદનીય પ્રસંગ બન્યો હતો તેમને પનાવાના તા
કપુરચંદ રાંદરલાલે કા. ૪૧) નો આગ્રહ કર્યો હતો પાનાલી
વાવા શેઠ ચંદુલાલ સ્વપચંદ તરફથી બીજાની પ્રભાવતા કર
વામાં આવી હતી. પુનઃમા શાંતિવાસ ગરેલા વિગેરે કાકારી
આવેલ દોષ બક્ષિમા ખુબ જ રમઝદ આવી હતી. પનાવા
થી પાષાનાથ સેવામાંડે તથા અંગેના મંડે તેમ અદમ
નગરના મહિલા મંડે પ્રભુજાકિ કરી નોને ખુબ જ આક
ર્ષિત કર્યા હતા. શેઠ જયન્તિલાલ ઉમિદાકરે તથા સ્થાનિકાવાય
થી બાલકૃષ્ણાચાર્યે સુદર વિવેચન કરી પ્રભુજાકિ તથા ગુર
બક્ષિની મદના બતાવી હતી. આ પ્રસંગે બદરવામથી આવેલ
બાળગને જુનીજુની સંસ્થામાં આપવા માટે લગભગ એક દવરે
કપિવાનો કાગળ થયું કર્યો હતો. બદરે ગામથી આવેલ મદ
માનોનું સાધાર્મિકમન્ય જુદાજુદા મુદ્દાં તરફથી કરવામાં
આવ્યું હતું.

નવપદ્મની આરાધના

આનો માલની શી સિદ્ધચંદ મદરાજની એકીન આગ.

શામયંદ્રસૂરીચરણ મ. ના શિષ્ય મુનિરાજશ્રી શોદિતવિજયજી
મ. પૃ. ૫. શ્રી ભદ્રંકર વિ ગણીવન્ના શિષ્ય, પૃ મુનિરાજશ્રી
દર્શવિજયજી મ. આદિ ઠાણા નેરે સાલજાગ (ખૂલેશ્વર) જેન
ઉપાશ્રવમા પ્રવેશ કર્યો હતો. પૃ પન્થામજી મ ના માગલીક
પ્રવચન જાદ પ્રભાવના કરવામા આવી હતી. આ નિમિત્તે સામ
જાગમા થી મદદારીર રચામીના જિનાવવમા પન્થ કમ્પાણી
મદદાસવ ભવ્ય રીતે ઉજવવામા આવ્યાં હતાં. દરરોજ પ્રભુ
જીને ભવ્ય આગી, ભાવના, તથા દાહપૂર્વક ભગવાની પૂજનથી
અપૂર્વ રંગ જામ્યાં હતાં.

પૈ. સુ. ૧ ના માગલીક પ્રભાતે સાલજાગનો ઉપાશ્રવ યાત્રા
જનોથી ચિહાર ભરાઈ ગયા હતાં. તેમા સુરતી આસવાડાની
દાહરી વધુ ખ્યાન ખેચતી હતી. પૃ. પન્થાસજી મ. નુ મ મ
સાચરણુ થયા જાદ કાવંકમની દરઆન ય- હતી પ્રારભમા
શ્રીયુવ શાંતિલાલ જાદે મંમલીક ગીત ગુરુ સ્વરથી ગાય હતું

ત્યારે જાદ આ સમારભની સરજતા કમ્પાણીના તરથી
આવંત જનેક તાર-ટપાલ આદિ ટા. હીરાસાલ જુહાભાઈ-ન
વાની સંભળાયા હતા. પ્રસંગોચીત પ્રવચનની દરઆનમા
જવેરી બાલુભાઈ પ્રમથજે તેમના જ્વન સાથે આપત મુષ
રિચિત હતા પૃ. મદદારાજશ્રીનો દીશથી લઈ આજ સુધીનો
સુંદર રતિદાસ વૈરાગ્યમય શાયક દેહીથી રજુ કરતા જામ
જગ્યાધુ હતું કે, સુરતમા વિદ્યા એભ્યાસની ગતિમા તેમના
રજાંમજે જ માત્રપિતાની સંમતિથી સામધૂમ પૂર્વક અને
ખુબજ ઉત્સાહભર્યા પાનાવરણુ વચ્ચે વૈભવ વિદ્યાની જીવ-
નમાં, તેમની દીશ પ્રથમજ થતી હોય તે મરવનો અભાવ

ધર્મમેવા કરવાનું અપ્પૂર જળ સમર્પે એવી અભિલાષા વ્યક્ત કરી હતી.

ત્યાર બાદ ધર્મોનુરાગી શ્રી ડાહ્યાલાલ મળીલાલ (વલીન અધિકારી) તરફથી આ પ્રમંત્રે ખાસ તૈયાર કરવામા આવેલ 'આવશ્યક મુજાવડી' નામનું એક જુદા પુસ્તક તેમને અર્પણ કરવામા આવ્યું હતું. આ પુસ્તકની વિશિષ્ટતા એ છે કે તેને સુંદર ફોટોગ્રાફીક ગ્રેડેટથી સુરક્ષિત કરવામા આવેલ છે. જોડા ઉપર નીચેરાજ શ્રી શત્રુઙ્ગયગિરિનો આનંદુલ્ય ફોટો અને તેના ઉપર યાસનપ્રભાવક પૂ. આ દેવેશ શ્રીમદ્ વિજય સંમિસુરીધરજી મહારાજ, પૂ. પન્થાસજી શ્રી પ્રવીણવિજયજી મણિવં તથા પૂ. મુનિવં શ્રી મદિમા-વિજયજી મં. શ્રીના ફોટોઓના દર્શન થાય છે. આ પ્રથમા સાધુ સાખી, આવક આવિકાને ઉપયાગી અનેક વિષયોની મુશ્કેલી કરવામા આતી છે. પુસ્તકના પાનાની સંખ્યા સગમન સાદાગમ્માં જોટલી છે. પ્રમુખ પુસ્તક ઉપાયવા માટે ઉદાર ચિત્ત શ્રી ડાહ્યાલાલ મળીલાલે ઉદાર રકમ ખર્ચી જનશાનની અપૂર્વ મજ્જિનો લાભ ઉઠાવ્યો છે. એ માટે તેઓથી ધન્ય વાદને પાત્ર છે. આ પ્રસંગે દેવચંદ્ર લાલભાઈ શંકર તરફથી જવેરી કેસરીચંદ રીરાવંદે દત્ત વૈદ્યાદીક મુજ વડોરાખ્યુ હતું. તપસ્વી મુનિરાજશ્રી દર્શવિજયજી મહારાજ પૂ. મુનિરાજશ્રી દેવદિવિજયજી મહારાજ આદિ દાનુ પજુ પધારી હતા. તેઓમાંથી પજુ પ્રથમન કરના ગજુખ્યુ હતું કે, ત્યાગીઓના મુજાનુવાદ કરવા અને કરાવવા માટે જેન સમાજે આવા દાનિક જલસા ઉજવી પોતાની લગ્નને સદ્બચ કરવા અતિ આવશ્યક મુજાવડ.

ચંદ હીરાચંદ એક દળર કપિયા એમવામ જાતિના સાધુ
મિત્ર જાહ્યોને સદાય કરવા મારે અર્પણ કરી પોતાની ઉદારતા
ખતાવી હતી.

આ મહોત્સવમાં શાંતિલાલ શાહ, મલાઃ પાર્શ્વદીપક
મંડળ સંયુક્તમંડળ, ગવેશ દેવેન્દ્રવિજય, કનેયાલાલ
લોચાવવાલાલા શા. રમણીકલાલ આપુલાલ વિગેરે આવેલ
દોષ પૂજા જાવનામા અર્પણ મંજર જમાવી ખૂબ ઉજ્જ્વલ
પ્રગટાવ્યો હતો.

અંગ્રેજી મદારાજશ્રી જાવખવા, દાદર, અધેરી થઈ ગોર-
ગામ પધાગતા મુનિશ્રી ચિદાનંદમુનિશ્રી આદિ શાહુનો
મેલાપ થયો. ત્યાંથી મદારાજશ્રી મલાઃ તરફ પધાપી.

૩૩મો વર્ષગાંઠ દિન

મલાઃમાં જગતજગલ પાર્શ્વનાથની ૩૩મી વર્ષગાંઠ દોષ
શ્રી મધેના આમદશી મહોત્સવ ઉપર સમતકારે પધાપી હતા.
આંઠે દિન પૂજા, પ્રજાવના, આગી જાવના વિગેરેમાં શ્રી પાર્શ્વ-
દીપક મંડળે અદ્ભુત રીતે જમાવ્યો હતો. ઉજ્જે દિવસે શ્રી મધેનું
સ્વામીત્વભાવે કંવામાં આપ્યું હતું. મુજોને સારી મરા
અર્પણ હતી.

૨૪મું મેઠની વાલીમાં

૨૪મું મેઠ આદિ ત્યાના મધેની દિવસેથી મદારાજશ્રી
ત્યાં સમતકારે પધાપી હતા. મધેના રરમવાન ત્યાંની જનતાએ
આખ્યાનવાળીનો લાભ હાતેવો હતો.

જનરલ ટીપ

સાધારણજ્ઞાન, પાઠશાળા, વર્ધમાનખાનુ, ગાદનકક આદિ ખાતાઓમાં ઉદાર ગુરુઓએ મારી મર્યાદા અર્પી ચાલ્યા મર્યાદાનો સુદર સામ ઉદાઓ દેતો.

મુંદર તપશ્ચર્યા

મોગ-દશ-નવ-આઠ મળી ૧૫) અને ચારથી માત્ર ૩ ૬) તેમ કુલ તપશ્ચર્યાઓની સંખ્યા. ૧૧૫) થઈ હતી આ તપશ્ચર્યામાં કેટલે એક ઉપરામ ઉપરાત વધુ તપશ્ચર્યા કરી પણ ન કરી હોય એવા અનેક ઓ-પુરુષોએ જાપત્યાવવાની દીક્ષા કરી હતી. ગરમીના સખન મોઝામા પણ તપશ્ચર્યાઓની પ્રેરણા અને મર્યાદાસભા જુજા પ્રશ્ન મનીય હતી

મોમ્ પદોગી રોગપ પણ ૧૧) ની મંજૂરમા થયા હતા

પારજ્ઞા તથા પ્રભાવના

તપશ્ચર્યાઓના પારજ્ઞા કેટલે અનુત્કાલ પદમરી જામત. વાગ તપશ્ચર્યા તેમના જ્ઞાનજે કરાવમા આજ્ઞા હતા. મોમ્ પદોગી રોગપવાળાને એમજ્ઞા માં જુદાલાલ ઇગનલાલ તપશ્ચર્યા કરાવમા આજ્ઞા હતા. તે મર્યાદે તપશ્ચર્યાઓને કેટલે ઉદાલાલ મળીલાલ (સર્વજ્ઞપક્ષ) તપશ્ચર્યા મળીતી રાટકી, જેવી બાબુભાઈ પ્રમથંદ તપશ્ચર્યા પિતૃની રાટ, તથા મો અનુત્કાલ પદમરી તપશ્ચર્યા મળત અને રૂપઆની પ્રભાવના આપમા આવી હતી. સર્વજ્ઞપક્ષ ન્યાયવત્સલ પણ કેટલે અનુત્કાલ પદમરીભાઈ તપશ્ચર્યા કરાવમા આજ્ઞા

સાવચામાં આવેલ જેવીજ દળ- પુ' સારી નવ, તે થય- વડોમના
પીથ'કર માં પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આનંદવાનની બધી પ્રતિમા રૂપ
માં પાર્શ્વનાથ આગમ ડળના દ્વારે નવની રૂપથી નવનારે-
સુ'કર ગાડી, ગોડીજી જિનાયકથી આવે- પ્રભુ નો - ન
દેવીપદમાલ રેથ, પ્રભુજીનું પાવન નવાન્ય નવનારે કિલ નવનાર
નિધિ તપના પદા આદિને પાવન, પ્રભુ પ્રભુની નવનારે
વિદ્યાના આનંદનાથ આદિ અનંદનાર નવનાર નવનારે
ગોમા અપૂર્વ થવા પામી હતી. આવે બધી નવનાર અવકાશ
વરપોટો પ્રથમ જ નીકળતા દોષ ખરે ખરાનું નવનારે
જનનાની આવનવર વચ્ચેમાં નવનાર નવા અવકાશ દલી

પ્રભુજીના માનથી ના નાનવરે ૬૦૮૫માં જન્મ્યા હતા
જ્યારે પ્રભુજીને સદને જન્મરાનો નવનારે જાતના ના. શાન્તિ-
લાલ અમરવરે લીજા દેના જા. કેશવલાલ મગનલાલે
નમજીરાનો સાજ લીધા હતા.

આવા વરપોટામાં નવનારે જાતના નવનારે માનના
પાર્શ્વનાથ બગવાનની બધી પ્રતિમા નવનારે નવા
દલી. પાર્શ્વનાથ બગવાનના સારથી થરાને સાજ ના. શાન્તિ-
લાલ હમનલાલે દિવાળી દેના

રથવાચનો આ બધી વરપોટો કલાક રહેના નવનાર
સવાએમાં સમગ્રમાને કલાક સુધી કરી જિનમ નિરે દિવસે દેના
પૂ. ૧૫માં જ મદારાજ માં દેવવિજયજી ગુપ્તીરના
રિપ્ત મનિષા મંગલવિજયજી તપા મનિષા દિવ્યવિજયજી
૧૫ વરપોટામાં ૧૫માં દેના.

વિવેચનો થયા હતા ૮૧ આશ્રમીન શ્રી હાલજીભાઈ મળી-
લાલ તરફથી કરવામાં આવી હતી અને પ્રમુખને અંગત
કાગિરણીના શ્રી. અમલજીભાઈ લાલચેઈ તરફથી કરવામાં
આવી હતી. સંધ્યે તરફથી પૂજન ત્રણ વાગે બંધાવવામાં આવી હતી
જન્મદિનની ખુશાલી

બા. વ. ૧૨નો દિન ૧૦ મુનિનાશ્રમી મદિમાવિજયજી
મદારાજનો જન્મદિન હોય મદારાજ, ગુજરાત, ૧૯૧૨, ૧૦
આશ્રમીઓના પરાંઓમાંથી સમગ્ર આશ્રમની સમગ્ર
બાળમુખ્ય આવી પડોઆ દત

તે દિવસની ખુશાલી નિમિત્તે મદારાજના ૧૦ મુનિ અમલ
મીયુર શાન્તિજીભાઈ રાઉં ગુજરાત ૧૯૧૨ ૧૦ પદામજી
મદારાજને જે પ્રમુખની મદારાજ લાલચેઈ સમગ્રથી હતી ત્યા-
નાર પુ. મુનિનાશ્રમી મદિમાવિજયજી ૧૯૧૨, બા. વ. ૧૨નો
માર્ગી ખુશાલી તો ત્યાં જ લગભગ મળી રહેવા છે ૧૯૧૨
જન્મને મદારાજની ખુશાલી અંગેથી ૧૯૧૨ ૧૦ મુનિ
જન્મને અંગેથી ખુશાલી, ૧૯૧૨ ૧૦ મુનિ
સ્થિત મદારાજના અંગેથી ત્રણ વાગે ૧૯૧૨ ૧૦ મુનિ
મુનિનાશ્રમી રા. શાન્તિજીભાઈ રાઉં તરફથી મદારાજની પ્રમુ-
ખના કરવામાં આવી હતી. ખુશાલી મદારાજના પદાર્થનાથના
રોડમરે નંદીધર દીપની પૂજન ત્રણ વાગે બંધાવવામાં આવી
હતી. પૂજનની મીયુર શાન્તિજીભાઈ રાઉં તરફથી ૧૯૧૨ ૧૦
મંડળે અપૂર્વ અંગેથી મદારાજની સમગ્ર આશ્રમની
માળુમેએ લાજ હાથે દતે ૧૯૧૨ ૧૦ હાલજીભાઈ મળીજીભાઈ
તરફથી મદારાજની પ્રમુખના કરવામાં આવી હતી

૬૫. વ. ૫ ની વરેલી સવાર શા દાદિઆર્ષ ધડાઆર્ષના વિનંતિથી તેમના મનીટેગીવમમા પધારતા વ્યાખ્યાન વિગેરે થવા દતા. ત્યાંથી શાન્તાકુચ શા મનુઆર્ષ પાપગુલાલ પર-
સાતમહાસના બંગલે તેઓથીની આમદબરી વિનંતિથી સમ્વા-
ગત પધાર્યા દતા. તેમના મહામહે આધેન વિશાળ મંડપમા
વ્યાખ્યાન, પૂજા, બારના વિગેરે ખુબ વામધુમધુરક થવા દતા.
એવેરી નાનુઆર્ષ નગીનચંદની મંડળાએ ખુબ બાંજરમની
રેલમહેલ હતી હતી બદારથી આવેલ આખ્યાન તેમના
તરફથી સાધર્મિકવાતમ્ભ કરવામા આવ્યું હતુ આ પ્રસંગ ૫૦
પંચાસજી મ. શી પ્રેમવિજયજી મળ્લિવર આદિ ૫૫, પધાર્યા દતા.

અત્રથી દાદર પધારતા સધે નુદર ભરકાર કર્યો દતો
મહારાજશા અત્ર મોન એકાદશી નુપી ગેકાવા દતા અત્ર
તેઓથીના યુરખાના ૫૦ મુનિનાજીથી પદ્મવિજયજી મં
આદિ શાળાનો મેવાપ થતા ખુબ આનંદ અનુભવ્યા દતો
ત્યા મોન એકાદશીની આરાધના સારી થા હતી વ્યાખ્યાન
પ્રસંગે મેદ ઊભાસાલ મળીસાલ (સહીનવવમ) તરફથી
માફરના પડીશની પ્રજારના કરવામા આવી હતી

ઊભાસાલઆર્ષના બંગલે

દાદરથી પર્મપ્રેમ શા ઊભાસાલ મળીસાલના મુખ
સહીનકુમારનો જન્મદિન હોય તેમની અખાંત આમદબરી
વિનંતિથી માદુગામાં આવેલ તેમના બંગલે બેન્ડ આદિ
આમદોથી વામધુમધુરક પધાર્યા દતા. વામદાગની જન્મ
અધામાં વિદ્યાન મંડપ ખડો કરવામાં આવ્યો દતો મંડપને
સાપટ, વિગેરેથી સુદેશિન અને આકર્ષક બનાવવામા આવ્યો

જનતા આવી પહોંચતા પૂજા, આગમદોષમય તથા આધારિક
ભક્તિ વિગેરે મુંદર દાર્પી થયા હતા. અંતે ૫૦ ૫૦ થી
દર્શવિજયજી ગણિતર આદિ પ્રાચીનો એવાપ થયો હતો
જન્મેના વ્યાખ્યાનો સાથે થતા વચ્ચે ગામના કૃષાળય આગે
ડીપ થયું સારી થતા પામી હતી

બોરડી પધાર્પી

બોરડીથી પોસ મુદ ૨ ના દિને વિદાર કરી ૫૦ મહા
રાજાશી દરેક, એવાવાડ વગેરે જનતાને પ્રતિપાદતા બોરડી
મુકામે રીઠા રાયથાંદ ગુણાવ્યથાંદ અન્નભરીવાયાની બોડી ગમ્મા
પધારતા બોડીંગતા મુખરવાજાગર ઇન્દુલાલ તથા પાર્શ્વિક વિજય
વાડીલાલ વગેરે સામે આવ્યા હતા. અત્ર અ દિવસની મિથરતા
દરમ્યાન બોડીંગતા વિદ્યાર્થી સમક્ષ જાહેર પ્રવચન આપવાયા
આવતા અનેકવિધ નિવર્તો થયા હતા

ચાપી પધાર્પી

બોરડીથી વિદાર કરી અનેક શરદાએ જનતાને પ્રવચન
સુધાનું જાન કરાવતા સ્થળનાર ચાપી પધાર્પી હતા ત્યા
મહારાજાશીની પખવાડીવાની મિથરતા થા હતી.

જન્મદિન નિમિત્તે

મહા મુદ ૩ ના નેમના સુપુત્ર જાત્યા લક્ષ્મીકાન્તનો
જન્મદિન દોષ વંદનાર્થે આવતા મુજબ નિવાની રીઠા ટાલાલાલ
મલ્લીલાલ (લલીનચપલ) તરફથી પૂજા, આગી આવનાદિ
કાર્યો બહુજ પ્રાપ્ત થયા હતા. આ પ્રસંગે ચાન્નિલાલ
કાલ, ગરેલા આવેલ દોષ જનતાની હા જાહેર હતી. "લલીન-

કરમેલીયા પધાર્થો

અંગેથી કરમેલીયા પધારતા મીમાંસા, અષ્ટગામ, માતમ નોગામા, ગમ્પરેવા દાકલ આદિ ગામોમા લેન-લેનેન પ્રાનને પ્રતિભોધતા કરમેલીયા મામિયા સાથ પધાર્થો દતા પામ્ય દિવનની મિથરતા દરમ્યાન અંગે વખત બ્યામ્યાન થતા અતેકવિધ નિષમો થવા દતા. ૮૧ આશ્વિનિસનો ઉપરેમ આપતા સાદ માંનુકર્યદ નાનચંદ તથા આભુભાઈ દરંટભાઈ તરફથી કરાવવામા આવ્યા દતા અન્ને પૂળ ચીમનાજીભાઈ તરફથી જાણાવવામા આવી હતી અંતે એ હાથસાલ મળીસાલ મુંબઈથી આવતા તેમના તરફથી આશ્વિન કરનારાઓને મીથજની પ્રભાવતા કરવામા આવી હતી. અંતે મી સધના ખુબ જ આમદથી સંભવનાથજીના જ્ઞાસવમા પૈ. મુ ૩ ના કાળ દિને મી માનિનાથ બગવાનને પ્રતિદિન કરવાનું નક્કા કરી તેઓની એાળી પ્રમંતે મીમાંસા પધાર્થો દતા.

સિનોડામાં એાલીની બધ્ય ઉજવણી

મી મીમાંસા મંચની આમદભરી વિનંતિથી પૂન મદારાજભી સન્નકાર એાળી પ્રમંતે પધાર્થો દતા. એાળી તથા પાવજી કરમેલીવારાના સાદ મૂનીસાલ પુનમચંદ તરફથી જાણવામા આવ્યા દતા. તપે રિષમ વડુના વડુના મદરેા તરફથી આવી, પૂળ, ભાવતા ગમ્પરામાં આવ્યા દતા. ગરે એાળો તરફા રિચેરેથી પ્રભુ ભાલિ કરતી હતી કરાર્થથી આમંત્રજી આપેવ દેવ મદરેાથી પદુ રેટપાક આવિક આવ્યા દતા.

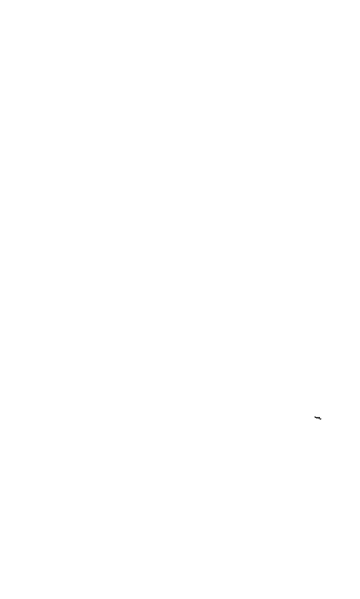
મી મદરેાજીમ્પર, મીને જખમદિન ૧૧૫૨૧૬ દરવારો દને

નુરતમાં બવ્ય સ્વાગત

મુવિજય પૂ. મનિગજ માં મદિમાવિજયજી મદારાજી
જન્મમુખિ વળી તેઓ ત્યાના સરજા રામજીના અનુયાયીને
સન્માન્ય, તેમા વળી તેઓથી નવ વારીના તાના ગાળા બદ ત્યા
પ્રસારતા દોષ ત્યાની જનતાનો ઉલ્લાસ આવી જન્મતા દત્તા
નુરતથી ત્યાના કેટલાક આગેવાન શુદ્ધ્યો વિન નિ માટે આવતા
તેમની વિનંતિનો સ્વીકાર થયા દત્તા, કરેએથીવાની પ્રતજાનો
બન્ધ મદોસવ ઉજવી પૂ. મદારાજીથી આદિ નુરત પતારત્ય
સગરામપુરાના કેટલાક આગેવાન મદુશુદ્ધ્યો દરેવાગત બહાર
મામે આવ્યા દત્તા, ઉપાશયે આવ્યા બાદ દ્વંકમા મામલીક
પ્રવચન મહાગામ્યુ દત્તુ, અત્રેથી સગળત નવ વારે એક બન્ધ
મામિયુ મદારાજીમા આવ્યુ દત્તુ, રંગમા ગાજવ થી ફેસમા સજ્જ
થમેવા મામે રામોની પુષ્પામલાદિન ૭ પાડાવાડીના નુદરે સરો
દોષી સંગીતની સદેરો લદેરાવતા રવરિષ ફેસમા સજ્જ થમેવા
માર પાસ મોટા બેન્ડ, તથા નુરતનુ પ્રખ્યાત રજાક બેન્ડ,
સોના વદનને ઝીંપી પર્મલાબનો આશીર્વાદ આપતો જુનિ
મનુદાય, રિસાજ છાદજન મદારાજ, માતરીજી મદારાજને, તથા
મગજીતિને મામે એ સનુદાય આદિ દોષ મામિયાની મામા
ખુબ આશીર્વાદ જનવા થામી દત્તી.

આ પ્રસંગે ત્યાં જન્મજાતા તપસીજી મનિગજ થી દિમાં-
મુવિજયજી મદારાજ, મુખર્જીથી આવેલ દોષ છારાસાસ
મળીસાસ તેમ નવમારી વગેરેથી આવેલ અન્ધ સદેરદંઓની
દામરી તરી આવતી હતી. મામિયુ નવમારી જન્મેજ, દોષ-
પુરા, મેનરોડ, ખર્જીજી એકાદ, કેલુડી, નાનુવટ, વડ મોટા

વાનાવરેણુ જમાવ્યું હતું. નુનતા ઝવેગી બાબુભાઈ પ્રેમચંદ
તરફથી સમજાગ ચારમોની મ ખ્યામા આદેશ હજી આનું જ્વામી-
વાસેસ્ય કરવામાં આવ્યું હતું. પૂ. મુનિરાજશ્રી પદ્મવિજયજી
મદારાજે સુંદર પ્રવચન કર્યું હતું. આ પ્રસંગે અનેક જાણી-
નાતા મોટા નિવસો મદ્ય કર્યા હતા. બાપડીવાડીની મ પત્ની
આમદમરી વિનંતીથી એક દિવસ રાજત ગાજત ત્યાં ત્યાં
હતા. ત્યાં પણ વ્યાખ્યાન, પ્રભાવતા, પૂજન, વિમેરે પાર્થિક
કાર્યો બહુજ દાઃપૂર્વક ચળા હતા. ત્યાંથી મોડીપુનામા ઝવેગી
શાંતિચંદ નાનુભાઈની વિનંતીથી તેમને ઘર પધાયા હતા.
ત્યાં વ્યાખ્યાન બાદ તેમના તરફથી પ્રભાવતા વિનેરે થતા
હતા. ત્યારબાદ દુકમમુનિજીના ઉપાશ્રયમાનેક દિવસ વ્યાખ્યાન
રાખવામાં આવ્યું હતું. ત્યારબાદ મદારાજશ્રીને રાખીના આનુ
મોમ મારે જવાની ઉતારણ દોરા હતા પૂ. માળીજીશ્રી તારા-
શ્રીજી મ.ના કાળધર્મ નિમિત્ત સાતિત્ત્વાજ મદારાજ પ્રમંન
રાકારા મારે પોરવાડ મંપના આનેવાનો સુખડીવા મુરચંદ
દીરાચંદ આદિની વિનંતિ થતા રાકાવા હતા. સાતિત્ત્વાજ
મોંજળી મદારાજશ્રીને ત્યાંથી તળ જ માજતા વિદાર કરી
સમીપ તરફ વિદાર લેવાપ્પા હતા. આ પ્રસંગે જનતાની
વિમાળ સંખ્યા તેમને વિદાય આપતા મારે સમગમપરા મુખી
આવી હાલે જ્યાં મદારાજશ્રીએ દુકમા દેરતા મજળાવી હતી
તો કોઈ પૂ. મુનિરાજશ્રી મદિમાવિજયજીની સરળતા, મોતે
પરમે પમાડવાની સુંદર કથણ, મુરનોતે પ્રતિષેધ કરવની
કુદળતા, આદિ મુનેને શાદ કરતા અબ્બોના નેંદ પાળ
કર્તા હતા.



એણી આ આતુમાંસમા કરી હતી. મુન થા વિનયવિજયથ
મ. એ દોહમાંસની તપશ્વર્ષી શક કરવાના કરાદાથી આ વ ૭ના
દિને માંગ ઉપવાસનું પચ્ચમ્માણ કયું હતું. મુખ્યથી ધર્મ-
પ્રેમી શ્રી હાલિલાલ મણીલાલ (સતીતપધર્મ) વંદનાર્થે
આવના તેમના તરફથી વર્ધમાન તપનો પાવા નાખનારને એક
શિવિયાની અને છુટી એણી કરનારને આઠ આનાની તેમ તપ-
કારમંત્રનો તપ કરનારને શ્રીશળની પ્રભાવના કરવામા આવી
હતી. શા. અમરચંદ્ર માતીચંદ તરફથી પંચર ગી તપવાસાને
પાંચજા કરાવવામા આવ્યા હતા.

શાખીજીથી સુવતાથીજ આદિ શાખા ચાર અથ આતુમાંસ
રોઠ આંગેમા પજુ જન્યતિ સારી થવા પામી હતી. માખી-
જીથી સુમદાથીજ એ દરમી એણી કરી હતી તથા નાખીજી થી
ગાળકરાથીજે પાંચ ઉપવાસ આદિ અતુવિધ સધમા અનેકવિધ
તપશ્વર્ષીએ થવા પામી હતી વર્ધમાનતપના તપશ્વર્ષીએ શા.
પુનમચંદ જગદીશજી તરફથી પાંચજા કરાવવામા આવ્યા હતા
તથા તપશ્વર્ષીના તરફથી પૂન બળાવવામા આવી હતી. મુખ-
રના ઝવેરી આપ્તુખાઈ પ્રેમચંદ વંદનાર્થે આવના તેમના
તરફથી વર્ધમાનતપના પાવા નાખનારને શ્રીશળની પ્રભાવના
કરવામા આવી હતી તથા મંચના શ્રી પદ્માલાલ તરફથી
આખ્યાનમાં શ્રીશળની પ્રભાવના કરવામા આવી હતી. શાવડ
મુદ ૧ના સતીતપશ્વર્ષીવાદા મેઠ હાલિલાલ મણીલાલ સદ
કુદને આવના પંચરગી તપવાસાને અનુક્રમે ૩-૨-૧ શિવિયાની
પ્રભાવના તેમના તરફથી કરવામાં આવી હતી.

દત્તા. જપોરના પટ સમક્ષ નવ્વાણું પ્રકારની પૂજા ભજાવવામાં
આવી હતી. લોનાવધાથી યા. રેમળીકલાલ આવેલ દોષ
પૂજમાં અપૂર્વ હા જામ્યો હતો. મુજમથી આ પ્રમંજે શેઠ
દાસલાલ મળીલાલ, યા. જયંતિલાલ ઉમેશકર વિગેરે
આવ્યા હતા. યા. કાન્તિલાલ ઝવેરચંદ તરફથી મોળએલ
સાથમિંક વાતસમ્પનો સાત સૌએ લીધા હતા. ચાનુર્મસમા
કરેલ ઉપકાર બદલ પૂ. મનિરાજશ્રીનો યા. ગુલાબચંદ
ગંગારામે તથા યા. ગુલાબચંદ મુળચંદ સ્વયં તરફથી
પ્લાસાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

અમાપ ઉત્સાહ વચ્ચે ઉજવાયેલ માસાંગેપજ મદોત્સવ

પૂજ્ય મદારાજશ્રીની નિધામાં ઉપધાનતપની નિર્વિંધે
પૂર્ણાદિ થતાં દ્વેરાસર આગળ જા.ધવામાં આવેલ વિશાળ
મંડપમાં માગદર મુદ-પના રોજ ૧૩ શ્રી-પુરોહિતે જનતાના
અમાપ ઉત્સાહ અને ઉમંગ વચ્ચે માસારોપજનો વિધિ પાડ્યો
હાથી કરાવવામાં આવ્યો હતો. તે નિમિત્તે અહામ મદોત્સવની
દાસ્યાત થતાં દરરોજ વિવિધ પૂજાઓ તથા રોજ ભવ્ય અંગ
રચનાઓ કરવામાં આવી હતી. માગ મુ. રના રથવાત્રાનો
ભવ્ય વરપોરો કાઢવામાં આવ્યો હતો. જેમાં નતીન જાન્યરથ
૭૫ મોડાગાડી તથા મોટો, વિશાળ દાદજન મદાજન, હે
વાડામેન્ડ રંગમેરંગી માણ્યો સાથે સર્વ આસનો નારી સમુદાય
જનતાના નમસ્કારને શીલો વિશાળ માધુ સાચી સમુદાય
આદિ દોષ વરપોડાની રોજા અપૂર્વ થવા પામી હતી.

જપોરના દાન્તિસ્નાય હાથી જડાવવામાં આવ્યું હતું. તે
તિથિએ રવ. દેવ ખીમચંદ કેશુરંજી તરફથી સ્વયં જમણ કરવામાં

મહારાજ તથા ગંગા, પ્રા. અભ્યાસ મહારાજ ૧૯૦૧
જાંબુધરીધરજી મહારાજ, ૧૯૧૬ રાજા, ૧૯૩૫ ૫૦૧
માથે મમતાનં પાંચાં ૬૦૧

वापीधी विद्वां

ધોળકેશ્વરજીના મંદિરના ૧૦ નંબરના પૂજારી
 હાજી વિદ્યાનંદજી તથા હમલસાલિ પ્રમુખશ્રી - નંબર ૧૦
 વિનંતિથી જાહેર તથા ૫.૧.૧૯૮૨

[illegible]

પદ્મવિજયજી મઠ ના વ્યાખ્યાનો શ્રવા દત્તા અને ૧ મે
જન્યતિ સારી થરા પામી હતી.

વટાદરાથી વિદ્વાન કરી મદદા મદ પ ના પુણ્યપાત્ર આચાર્ય-
દેવેશનાં જાયામા અબાન પધાર્યા હતા નામ પૂઠ પંથે થી
વિક્રમવિજયજી ૧૭૧૨ આદિ રાજા અવતા અપૂર્વે આનંદ
પ્રગટથો હતો ૧. આચાર્ય દેવેશના રસન-જનને નાન
ધણા પાંચે મળતા અપૂર્વે દર્શનનામ થયે હતા.

સદ્ગીકાન્તનો જન્મકથન

મદદાનુક્રમ ના ૧૦ મે યદ હોરાસાલ મળીસાલ પાત્ર ન
નુપુત્ર સદ્ગીકાન્તનો જન્મકથન થોડો ન મળત કહી ને ના
દેવજી આદિ વિશાળ મૂલિવતોને નિજામ અમલ નમન
તરેથી અબાન પાથનાથે ૧૦૦૦૦૦ ૧૫૦૦૦૦ નાવતા,
અબ અંગરચના આદિ પાથે થયે હતા ૨૫૦૦૦૦ રોશનિસાલ
સાદ તથા માનદ વસંત અવેન દેવ પ્રગટ નાવતા
અપૂર્વે રમજદ જન્મી હતી તમને તમને અન અન
પાવનીની પ્રભાવતા કરવામ, આવી હતી.

અબાનથી વિદ્વાર

પૂઠ પંથપાસજી મદદાનુક્રમ આદિ મળતાથી પાત્ર ન
ગુરુદેવેશની સાથે વિદ્વાર કરી અમલ અબાન, રમજદ
જાણી પધાર્યા હતા. દરેક વ્યક્તિ રમેશના આચાર્ય ૧૦
પંથામજી મદદાશજના તથા પૂઠ પંથે થી વિક્રમવિજયજી
મળીરના વ્યાખ્યાનો થતા જનતામા ૧૦૦૦૦૦ જન્યતિ સારી
થરા પામી હતી. જાણી એવે રાજાની દરેક જાણી એવે

વિનંતિ કરવા આવી પહોંચ્યો હતો. ડોહા એટલે ૫૦ ઉપાધ્યાયજી થી જથ્થાંત વિ. ગણીવરની જન્મશ્રુતિ. વગી નીશિત થયા પછી તેમનું પાત્ર પ્રથમ જ આગમન, એટલે તેમના મંસાગી ખાતા હોંમતલાલ કૃષ્ણચંદ આદિ જનુ ત્યા પધારવા માટે દોરશોરથી વિનંતિ કરવા આગ્રહ દત્તા. ૫૦ આચ વં દેવેશનું પાત્ર ધનુ વરં ડોહા પધારવુ અને તેઓશ્રીની નવાના અર્પણ ઉપાસક ૫૦ ઉપાધ્યાયજી મદાગજન પાત્ર પોતાની જન્મશ્રુતિ પધારવું આમ માનામા નુમંધના જન્મ, નુમંધ મયોમ મળ્યો દોહ ત્યાના ધ.મ ધં અપૂર્વ અને અદ્વૈત સામેયું કરી જીન સાસનની અપૂર્વ શોખા વધારી હતી ૫૦ ગુરુદેવેશની સેવામા ૫૦ આચાર્ય મદાગજથી ભુવનતલિક સુરિજી મ. ૫૦ ઉપાધ્યાયજી થી જથ્થાંતવિજયજી મ. ૫૦ ૫૦ થી પ્રવીણવિજયજી મ. ૫૦ ૫૦ થી વિદ્યુત વિજયજી મ. ૫૦ મુનિરાજ થી પદ્મવિજયજી મ. તથા ૫૦ મુનિરાજ થી મદિમાવિજયજી મ. આદિ બહાંજા દિવ્યપરિવાર દોર્મ જનતામા અપૂર્વ હિલ્લાસ પ્રગટયા હતા ડાહીના ચાતુર્માસનો સ્વીકાર

જાગીર્માં ચાતુર્માસ પધારવાની વિનંતિ અર્થે ત્યાથી શ્રી સંધના આગેવાનો શા. નગીનદાસ માતીલાલ, શા. માંબા-ગચંદ નગીનદાસ તેમ અન્ય આગેવાન સહમદરથો ડોહા આગ્રહ દત્તા. તેમની આત્મન આમદ્વરી વિનંતિથી તથા સાબાધામને પ્વાનમાં સહ ૫૦ થામે ત્યા પધારવા માટે નવાણું દા દા મળી હતી. ૫૦ પંચાસજી મદાગજથી પ્રવીણવિજયજી મદરાજે ૫૦, ૫૦ મુનિરાજથી મદિમા-

રાજપીપલા

રાજપીપલાના મેજરૂટ ફેરીરસાઇ આદિ વિન નિ અર્થે મીનાર આપ્યા હતા. તેમની વિન નિનો સ્વીકાર કરી પૂજ્યશ્રી સાથે ૫૦ પંચાસજી મ. આદિ રાજપીપલા સમતકાર પધાર્યા હતા. અર્ચ પૂજા પ્રભાવના, નવકાન્ઠી, જમણ, જાદેન્નાપણ, વગેરે થયા હતા. ત્યાંની જનતામાં ધર્મ પ્રત્ય લાગણીમાં અપૂર્વ પધારો થયો હતો. આયજિવની એલી પ્રમંગે મુનિ મહારાજને મોકલ્યા મારે આમદ થતા ૫૦ ગુરુદેવેશ ૫૦ જનિરાજપી પદ્મવિજય મ.ને તથા ૫૦ અમરેન્દ્ર વિ ન ને રદવા માટે આજ્ઞા કરમારી હતી.

જયડીયા તીર્થમાં

પૂજ્યશ્રી આચાર્યદેવેશ વિશાળ પરીવાર સાથે મનતકાર જયડીયા તીર્થમાં પધાર્યા હતા. અરમ તીર્થાધિપતિ શ્રી મહા-વીરપ્રભુનું જન્મ કલ્યાણક અર્ચ પામધૂમથી ઉજવવામાં આવ્યું હતું. તેઓના જીવન પ્રસંગોને ૫૦ પ. શ્રી પ્રવીર-વિજયજી મહારાજ, ૫૦ પ. શ્રી વિક્રમવિજયજી ગણીવર તથા ૫૦ પ. શ્રી મુવિજયજી ગણીવર, તથા રાજપાલ મગનલાલ વોરા આદિએ મારી રીતે વર્ણવ્યા હતા ત દિવસે વાપીવાના સા. છગનલાલ પ્રિમયંદ તરથી આગી, પૂજા, પ્રભાવના રાખવામાં આવ્યા હતા.

નરેશકુમારનો જન્મદિન

૨૧ વડી-૫ ના ભાગ્યશ્રી નરેશકુમારનો જન્મદિન દોષ મુક્તથી મેઠ ડાહસાલ મળીસાલ આદિ જયડીયા મહારા-

પર્વણ પર્વની આરાધના

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવેશની પવિત્ર નિશ્રામાં પર્વણ્ય પર્વની આરાધના ધૂળ જ મુંદર થવા પામી હતી. આરાધના માટે બદારગામથી પણ ભાવિશે આવ્યા હતા ત્રા ૧૮ ના રા. રમણલાલ નગીનદાસ, કલ્પમૂવને પોતાના શુદ્ધાગળે લઈ જઈ રાત્રિભગરણ કુર્ચુ હતું. વરધોડો પણ દાઢી કાઢવામાં આવ્યો હતો. પાસળા તથા મુપનની આવક પણ સારી થવા પામી હતી. જન્મ વામન ખાદ રા. મુનીલાલ માલુકલાલ તરસી દાડપુર્ક પૂજા બળાવવામાં આવી હતી. બા. મુ. ૮ ના મેલપરિપાટીનો વરધોડો ચડેલ. બા. મુ. ૬ ના રા. દુર્ગેશજી કાન્તિલાલ તરસી પર્વણ્યપર્વની પૂજોહતિ તથા અક્ષયનિધિ તપ નિમિત્તે બળ્ય વરધોડો ચડાવવામાં આવ્યો હતો. સાજના રો હોયલાલ મળીલાલ (સલીનજીવર્સ) તરસી સ્વામી-વાત્મસ્ય કરવામાં આવ્યું હતું. તપસ્યા પણ ૧૬ દર, ૩ દર ૨૦ આદિ આદિ સારી સંખ્યામાં થઈ હતી. તેમાં ખાસ ધુવાન તથા નાના ખાલખાલિકાઓની તપસ્યો ખ્યાન ખંચનારી હતી.

૫૦ મુનિ થા કલ્યાણવિજયજી મદારગં નવ ઉપવામ
૫૦ મુનિયા કુમુદીબદ્રવિજયજીએ અક્ષત તથા માતીજી
મહાવર્ષા પૂજાતપસ્યો સારા પ્રમાણમાં થવા પામી હતી

બા. ૧. ૧૨

બા. ૧. ૧૨ ના ૫૦ રૂદિમાં મંથન મુનિગજ થા મદિમાં
રિ. મદારગં સંવમ અને ત્યાગની રૂપ નિર્મલ આરાધના
કરે તેવી મુખ આવનારી ૪૨માં મંથન રૂદિમાં પ્રવેશ કરનાં

જળાબ્યું હતું કે, આજનો આ જલસો મહિમા-
વિજયજીને આભારી ગણાય. જેમણે વિશ્વ વિલાસોનો
ત્યાગ કરી, ભરે યુવાન વયે ચારિત્રમદ્ભૂ કરી, ચુરતની
સહેલને છાદી ત્યાગ મહેલમાં વસવાતું પસંદ કરી
મદારાપ્ત-ગુજરાત આદિ રેશામા વિચરી અનેકોને
ધર્મનો મર્મ સમજાવી, સદ્ગતિના ભાગી બનાવવા
અધામ પ્રયત્ન કર્યો છે. તેમના ઉપદેશથી ઉપદ્રુત થયેલો
ભક્તગણ તે ઉપકારની રમૂતિના પ્રતીક તરીકે, તેમના
જન્મદિને આવો ધાર્મિક જલસો કરે તો એમાં મને
કંઈ અનુચિત લાગતું નથી. ઉલટું આવા પ્રસંગોથી
ગુરુઓનું ગૌરવ વધતું રહે છે. વિગેરે જણાવતાં જન-
તામાં ખૂબ આનંદની ઉર્મીઆ ઉલટી હતી.

ત્યારબાદ ૫૦ પન્થાસજી મદારાપ્ત પુણ્યના પ્રકારની સમજ
આપી હતી. અંતે ૫૦ ૫૦ થી વિક્રમવિજયજી ગળીવરે આદ
પ્રભાવકની વ્યાખ્યા સમજાવી મુનિરાજશ્રી મહિમાવિજયજી
જનુ જનને ધર્મ પ્રમાણવાની કથાને પારખ કરનાર હોય
તેઓને પણ પ્રભાવક ગળી રાકાય. વગેરે પ્રમગને અનુગ્રહ મુદર
અનઅ રાત્રુ કહ્યું હતું.

વ્યાખ્યાન બાદ મેં હાથલાલ મટ્ટીલાલ તરતથી પ્રભા-
વના કરવામાં આવી હતી.

નવપદ આરાધન

આમે આસની દાખની બેઠીનું આરાધન કુખેલ નિવાની
મેં હાથલાલ મટ્ટીલાલના સખેથી તરતથી કરાવવામાં

પન્ચાસ પદાર્પણ નિમિત્તે ઉજવાયેલ

અમૃતપૂર્વ મહોત્સવ

માગસર સુદ-૬ નો દિવસ એ ખરેખર ણાણીમા ઉજવાયેલ બનેક ધર્મ મહોત્સવોમા અમૃતપૂર્વ દોષ સ્વીરરમરણીય બન્યો છે. આજનો દિવસ એટલે ૫૦ મુનિરાજશ્રી પદ્મવિજયજી મ. ૫૦ મુનિરાજશ્રી મહિમાવિજયજી મ. તથા ૫૦ મુનિરાજશ્રી ભદ્રંકર વિજયજી મ ને પન્ચામ પદ્યો વિમૂલિત કરવાનો શુભ દિન.

હિદારદિસ શ્રી સોભાગબાઇ

૫૦ મુનિરાજશ્રી મહિમાવિજયજી મહારાજ પ્રત્યના ભક્તિ-આવને સશ્વ કરવાના શુભ દેગુથી તેઓથી દારા ધર્મ માગમાં રિયર થયેલા બાપશ્રી સોભાગચંદબાઇ નગીનદાસે આ મહોત્સવને ખુજજ આકર્ષક અને રાનકદાર બનાવવા માટે તેમણે અન્વંત કાળજી રાખી હતી. એટલું જ નહિ પણ તેમણે તથા તેમના પિતાશ્રી નગીનદાસ મેલીલાસ આદિ મારાએ કદને નન, મન અને ધનનો હિદાર દીલથી ઉપયોગ કર્યો હતો જે ની કામ માટે અતિ પ્રજસનીય ગણી શકાય.

બબ્બ મહોત્સવ

પદાર્પણના નિવન થયેલા દિન પડેલા અમાહથી શ્રી દાનિ-નાથ જગવાનના બબ્બ જિનાલકર્મા અદ્યૈષ મહોત્સવનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો, આ પ્રસંગે આ મહોત્સવને વિશેષ વિમૂલિત કરનાર શ્રી નવજીવનું કૃત્યકર્તૃ પણ તેમના તરફથી કરવામાં આવ્યું હતું.

ઉપરજો વિષે જોઈ આગે નહિ તો કાસે જરૂર મંથમ સ્વીકારવું
જોઈએ એવા જનહિંગારો હિંગમ થના સંભજાતા હતા. બન્ને
રચનાઓને જોવાને માટે જિન-જંનેતરની મોટી મેદની ઉમટી
આવળી હતી.

આમંત્રણ પત્રિકા

જદારગામથી આધર્મોબાહ્યોને આ પ્રસંગે પોતાના આગળે
પધારવા માટે મોટી સખ્યમા આમંત્રણ પત્રિકાઓ મોકલ-
વામાં આવી હતી. જેથી માગણ સુઃ-ચથી જદાર ગામેના
મહેમાનોનું આગમન કાઠ થઈ ગયું હતું. તે જિનગણ પાસમ
મુંડીમાં લગભગ પાંચ દળરની મોટી સખ્યાએ પદાચ્યું હતું.

ગાંધી વ્યવસ્થા

જદારગામથી પધારેલ ધર્મપ્રેમી મહાનુભાવોને ઉતરવા માટે
અનેક ગથો નૈવાર રાખવામા આવ્યા હતા. શ્રી સંધના
જાતોએ તથા વૈષ્ણવીઓ જાતોએ અડધને વ્યવસ્થા
માસતી હતી.

જલસાણાનો બબ્બ વરંધાટો

માગમર સુદ પના જપોરના જલસાણાનો તથા માલારો-
પજનો એક બબ્બ વરંધાટો મહાવવામાં આવ્યા હતા. જેમાં
બે દાથીંગો, બે રથો, બે ગેનો, પચાસેક ઉપગોન સામેસાથે,
૫૦ આચાર્ય જગવન્ન આદિ મુનિપ્રવરો, વિદ્યાળ માખીસમ-
દાય, લગભગ માનેક દળરની વિદ્યાળ માનવ-મેદની, ૪૨૫
મંથને ગાળી શાલિકાઓ આદિ અનેક વિધ માગમે રોજ
જિન-જંનેતરો વિદ્યાળ સખ્યામાં જોવા કલ્પો હતા. જન

સકળ મધે અમ્લતથી વધાવી લીધા હતા. શિષ્યપદન સમયે તેમના નામ સ્થાપન કરતા પંચાસજી થી પદ્મવિજયજી ગળીને ૫૦ આચાર્ય મ. ના શિષ્ય તરીકે, ૫. થી મદ્દિમા-વિજયજીને ૫૦ ૫. મ. પ્રવીણવિજયજી ગાંજુના શિષ્ય તરીકે, અને ૫. થી ભદ્રકેરવિજયજી ગળીને આચાર્ય થી ભુવનનિલકસુરિજી મ. ના શિષ્ય તરીકે વનદેવે ક્યાં હતા.

માસારોપજી ક્રિયા

પદાર્પજીની ક્રિયા થવા બાદ દ્વરન જ મુનીસાસ માંજીકે-સાસના મુપુત્રો તરફથી કરાવવામા આવેલ ઉપધાન તથા પૂજ્ય થતાં માસારોપજીની ક્રિયા પજી તે જ દિવસે દોઢ પૂજ્ય આચાર્ય દેવેશના વરદ દરને. તેની પજી ક્રિયા કરાવવામા આવી હતી. અને માસારોપજી કરવામા આવ્યું હતું.

પદેડી માળ ૩૧. ૧૦૦૧) બોલી શાહ હંસરાજ કાન્તિ-સાસના પર્મજની હમથંતી બેને પદેડી હતી. જ્યારે બીજી માળ. ૧૦૦૧) ૩૧. બોલી ડે. બાણુબાઇ ગીરધરસાસના પર્મજની હંદુમનીએ અને ત્રીજી માળ ૧૦૧) ૩૧. બોલી શાહ બાંબાબાઇ નેચંદના તેર વર્ષની ઉંમરના બાઈ કુમુદચંદે પદેડી હતી. ત્યારબાદ અનુક્રમે સૌને માળ પદેગવવામાં આવી હતી. આ વખતે પડે જ દર્શનસાસ પ્રગટ થતા પાંચે હતા.

ઉપધાન તપમાં સમગ્ર પદેડે જાસ-જાસિકાએ પદ્મ હાપામજેર તપની આગળ કરતા દોઢ સૌ કેતને આચર્ય મુપ જનાવી રહ્યા હતા.

છકપા ન દત્તા તેમના તારો તથા દપાત્ર આપ્યા દત્તા. જે સજામાં વાંચી સંબળાવવામાં આપ્યા દત્તા

દિનશિક્ષા

૫૦ વ્યાખ્યાયે દેવેશે નૃનન પન્થાસોને પોતાના પદની લેખમહારીનું બાન કમળી મોગ્ય દિનશિક્ષા પાત્રી પદવીને સોંપાવે. એવો આશીર્વાદ પાદ્યો દત્તો.

સાસનપ્રભાવનાના કાર્યોની નોંધ

આ પવિત્ર અને યાદગાર પ્રસંગે ૫૦ મુનિગણથી મદિમા વિ. મ. દ્વારા પ્રતિબોધ પત્રોવા બાજો તરફથી મરવામાં આવેલા સાસનપ્રભાવનાના કાર્યોની ટૂંક નોંધ.

૧. શબ્દ નાનચંદ લુકાબાર્ધ તથા મુરતીઓ તરફથી શુદ્ધ શુદ્ધ બન્ધ ચાર રચનાઓ.

૨. ઝવેરી માતીચંદ હીરાચંદ તરફથી પન્થાસપત્રી બાદ મીઠગની પ્રભાવના.

૩. આખા ગામમાં તમામ સ્ત્રી-પુરુષોને પાં ૮૧૨ સ્ત્રી મેર માકરના પટ્ટીકાની પ્રભાવના.

૪. ૧૨ વર્ગે મા. મુ. ૧ ના દિને મુરતમાં જીવો દોઢાવવા મારે ૧૦૦૦) રૂપિયા મુરતવાસી તેમના સંબંધીઓ તરફથી આને મૂકવામાં આપ્યા.

૫. આખા સોપાન સો મુનિ પ્રમુખીઓમાં તાપીન બતાવવા મારે મા. મુ. ૫ તથા ૧ એમ બે દિવસ મારે માઠર વસંતલાલ તથા મીરુ માંતિલાલ દાદ એમ બે

2

199

1

ધર્તાં. ૫૦ પં. શ્રી, વિદિમાવિજયછ ગળી તથા ૫૦ પં. શ્રી
પ્રવીણવિજયછ ગળીએ તથા ૫૦ આચાર્યદેવેશ મુંદર
પ્રકાશ પાઠ્યો દત્તો. જનતાએ વિશાળ મંજવામા સાળ
દશાઓ દત્તો.

ધોગની પૂર્ણહતિ

૫૦ પં શ્રી અદિમાવિજયછ મદારાજને જનવતીજના
જોગની પૂર્ણહતિ નિમિત્તે પાત્રું દોઈ મામાની પોગના
સંખેનો ખુજ આમદ દેશ ૫૦ આચાર્યદેવેશ તેનો મીઠાર
કરી જની મરીના અ.મેરાનો મા દેશરીમલછ આદિનો
આમદ ધર્તાં પોસ મુંદ ૧૫ ના ૫૦ આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્
વિદ્ય સંપ્રિયસુરીધરછ મદારાજ તથા ૫૦ આચાર્ય મ
શ્રી સાવણ્યસુરીધરછ મદારાજ આદિ વિશાળ સમુદાય
સાર્થ પદાન્તા દરબાર બેન્ડ સાથે જગર પ્રવેશ કરાવ્યા દત્તો.
મંગલામંજુ બાદ જન્મે આચાર્ય મદારાજના તથા જરાન ધર્તા
મધમાં ખુજ દર્શની સાગળી પ્રસરી હતી

મામાની પોગમાં

પોગ વદ ૨ દિને મામાની પોગમા પદારતા ૫૦ આચાર્ય-
દેવેશના મંજલાયરજુ બાદ આચાર્ય મ. શ્રી સાવણ્યસુરીધરછ
મ. ના, ૫૦ પં. શ્રી પ્રવીણવિજયછ ગળીના તથા ૫૦ પં.
શ્રી વિદિમાવિજયછ ગળીના, ૫૦ પં. મ. શ્રી દસવિજયછ
ગળી તથા ૫૦ પં. મ. શ્રી મુશીલવિજયછ ગળીના
વજાવ્યો રવા દત્તો. ૫૦ પં. શ્રી અદિમાવિજયછ મદારાજ
જોગની પૂર્ણહતિ ધર્તાં ૧ રજના દિને મેદ ઉઠાસાસ મળી-

ખન્ને પન્થાસજી મદારાજેએ તેમના જીવન ઉપર મુંદર પ્રકાશ પામો હતો. તે દિવસે તેમ ખીજે દિવસે ૫૦ પન્થાસજીથી પદ્મવિજયજી મં ની જોગની પૂર્ણાદિ થતાં દસાએન તરફથી પૂજન તથા પ્રબુજીને અંગરચના કરવામા આવી હતી.

માતરે પધાર્યા

ભોરસદથી પેટલાદ વિગેરે થઈ તેઓથી માતરે પધાર્યાં હતા. અંગ્રે શેઠ હોદાલાલ મજીલાલ (સવીનબધમ) મુખ્યથી પધારતાં અંગ્રેના સંધમા ઘરડીઃ અર્ધાંશેર સાકરના પડાની દ્વારૂં કરવામા આવી હતી. તથા પાંચાગાના વિદ્યાર્થીઓને બે આનાની પ્રભાવના કરવામા આવી હતી. ત્યાંથી તેઓથી બિડા પધાર્યાં હતા. અંગ્રે ૫૦ પ. મ. નુ તથા મુનિ થી કીર્તિ-પ્રભ વિ. (જ્યોતીર્તી) મદારાજનુ વ્યાખ્યાન થયું હતું. ત્યાંથી જારેન પધારતાં ૫૦ મુનિરાજથી મુખિત્ર વિ. મં આદિનો મેલાપ થયો હતો.

સાજુંદ પધાર્યા

અંગ્રેથી વિદાર કરી ૫૦ મદારાજથી જારેન, કાનુદરા ક્ષેત્રે મોરિયા પધારતા સાજુંદથી મોટર-દારા પચ્ચીનક સદ્ગ-દાર્યા આવી પદોક્ષ્યા હતા. સાજુંદ પધારતા મદારાજથી અંગ્રે ધજા વગેરે આવતા દોઢ સંધના ધજાજ સાજુંદ આવી પદોક્ષ્યા હતા. અને મુંદર રરામત કયું હતું. એ અમરચંદ મુખ-લાલ તરફથી પ્રભાવના થઈ હતી. અંગ્રે દોઢ દિવસની મિથરના દરમ્યાન વ્યાખ્યાન વિગેરે થતા અને મંધમાં તુરર પધની જનૂતિ આવી હતી. તેના બાપી મારે વિનંતિ થતાં ૫૦ જા જીની આગા ઉપર રાખી અમદાવાદ વિદાર જન્મપદો હતો.

દત્તા. શીયુત શાંતિલાલ શાહ આદિ કલાકારો આવેલ હોય
જાનિતરમાં અતિ રમઝડ જમી હતી. શ્રી મુનીલાલ પદ-
મશી, શ્રી અમરચંદ મુખલાલ, મહેતા કાન્તિલાલ રાય-
ચંદભાઈ, શ્રી. બોગીલાલ માણેકચંદ આવનારાઓની
સ્વાગતભક્તિ મુદર જળવી હતી. કાગળ ચોમાખીની પત્ર મુદર
આગવતા થઈ હતી.

માનરની પ્રતિષ્ઠા માટે વિનંતિ

અને અમદાવાદથી માનરમાં વૈશાખ મુદ પ ની માયા
સુખતિનાય જગવાનના જિનાયદમાં મેઢા ઉપર પ્રતિષ્ઠા દોષ
૫૦ આચાર્ય દેવેસનો ૫૪ સ્ત્ર મેદુથી નરેશભાઈ તથા શ્રી
રેમજીવાલ તથા શ્રી. અનૂતલાલ દાશ આદિ આગેવાનો આવતા
ત્યાં પદાગવાની વિનંતિ કરવામાં આવતા વિનંતિનો સ્વીકાર
કરવામાં આવ્યો હતો.

માનર પ્રતિષ્ઠા નિમિત્તે પધાર્યા

માજુદગી વિદ્યાર કરી પૂજ્ય મહારાજશ્રી અમદાવાદ અને
પૂજ્ય સંપ્રદાયવિર તપસ્વીશ્રી શ્રી વિજય સિદ્ધિનરીધરેશ મદા
રાજની તથા પોતાના ગુરુદેવેસ આચાર્ય મહારાજની આજ્ઞા
અનુ પે. મુ. પદા સમિયા માય માનર પધારતા મધમાં અપર્ક
હિન્નાસ પ્રગટ્યો હતો.

આટે દિવસ પ્રભુજીને અંગરચના, રૂબ તથા મરના વિગે-
રેનો પોષામ રાખવામાં આવતાં શ્રી સંપ્રદાય પૂજ્ય પદમંદરતિ
આવી હતી.

અત્રેથી દરોહ પધાર્થો હતા. અત્રે ડાપરીથી મહેતા રમણલાલ પરદોશભટ્ટારા વિગેરે વંદનાયે આપ્યા હતા. ડાપરી પધાર્થો શ્રી સચે મટૂલીઆથી સત્કાર કર્યો હતો. વ્યાખ્યાન સમયે હોમતનગરથી યજ્ઞ જનતા વિદ્યાજ સંખ્યામાં આવી હતી. વ્યાખ્યાન બાદ રમણલાલ તરફથી પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

અત્રેથી હોમતનગર પધાર્થો જનતા ધણે દૂર આવી પહોંચી હતી. એન્ડથી જલ્દી સામયું કરવામાં આવ્યું હતું. સામયું હોમતનગરના જલ્દી સત્તામાં કર્યું મોટા દરોહસરે આવ્યું હતું. રસ્તામાં અનેક સ્થળોએ મટૂલીઆથી મુંદર મત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો. વ્યાખ્યાન સમયે બંડારી અમૃતલાલ જીવરાજ તરફથી પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. અત્રે ત્રણેક દિવસની રિયરના દરબાન દરોહ વ્યાખ્યાન થતાં જનતાની વિદ્યાજ દાખરી સાબ લેતી હતી. જનતાનો ઉલ્લાસ અપૂર્વ જણાતો હતો.

પાટણગાની સ્થાપના

અત્રે ૫૦ પન્નાસજી શ્રી મહિમાવિજયજી મંત્રના મયોદ ઉપરેથી પાટણગાની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. તેમ નવન જ તે મારે રૂંડ હતું કરવામાં આવ્યું હતું. પાટણગા દર જ્યાં મહા છે. અત્રેથી વંદનાપુર જઈ જનમલા પધાર્થો શ્રી સચે સામયું કર્યું હતું. ત્યાંથી સાંજના વિદ્યાર કમ્તા દરામલીયાએ ૫૦ ૫૦ શ્રી પદ્મવિજયજી મંત્ર આદિ શાસ્ત્ર જાણે મેલાવ મયો હતો.

અત્રેથી દલોલ પધાર્યા હતા. અત્રે જાપરીથી મહેતા રમણલાલ પરચોતમદાસ વિગેરે વંદનાયે આપ્યા હતા. જાપરી પધારતા શ્રી સંઘે મટુલીઓથી સત્કાર કર્યો હતો. વ્યાખ્યાન સમયે દોમતનગરથી યજ્ઞ જનતા વિશાળ સંખ્યામાં આવી હતી. વ્યાખ્યાન બાદ રમણલાલ તરફથી પ્રજાવના કરવામાં આવી હતી.

અત્રેથી દોમતનગર પધારતાં જનતા ઘણે દૂર આવી રહેલી હતી. જેનાથી જલ્પ સામૈયું કરવામાં આવ્યું હતું. સામૈયું દોમતનગરના જલ્પ લતામાં થઈ ગોઠા દહેરાસરે આવ્યું હતું. રસ્તામાં અનેક સ્થળોએ મટુલીઓથી સુંદર સત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો. વ્યાખ્યાન સમયે બંગારી અમૃતલાલ હવરોજ તરફથી પ્રજાવના કરવામાં આવી હતી. અત્રે વળેક દિવસની રિશરતા દરમ્યાન હરોજ વ્યાખ્યાન થતાં જનતાની વિશાળ દાખરી લાલ મેળી હતી. જનતાનો ઉલ્લાસ અપૂર્વ જણાતો હતો.

પાટણાણી સ્થાપના

અત્રે ૫૦ ૫૫૫૫૫૫ જી મહિમાવિજયજી મંના સચોટ રૂપોથી પાટણાણી સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. તેમ તરત જ તે મારે રૂંડ હતું કરવામાં આવ્યું હતું. પાટણાણી તરફ જઈ મારું છે. અત્રેથી વકતાપુર થઈ જામલા પધારતાં શ્રીસંઘે સામૈયું કર્યું હતું. ત્યાંથી સાંજના વિદાર કરતા હરામલીમામે ૫૦ ૫૦ જી પદ્મવિજયજી મંના આદિ રાજા ત્રણનો મેલાપ થયો હતો.

ચરણ કપાળાદ પૂં પં થી મદિમા વિ. મં એ પડેલા
જ દિવસે ધર્મ પ્રેરણાનો પ્રકાસ પાથર્યો હતો. જેની જનતા
ઉપર સારી અસર થવા પામી હતી. ત્યારબાદ પૂં પં મં
એ કુકર્મા મુદર ઉપરેશ આપ્યો હતો. આખ્યાન બાદ પ્રભા-
વના વણીયાવા મહેતા પોપટસાલ કાલીદાસ તંત્રી કરવામાં
આવી હતી.

આનંદદાયક મિલન

આ પ્રસંગે પૂં પં મં થી પદ્યવિજયણ મ ઈ-૩
પણ વણી આનુમાંસ મારે પધારના અહીં પડાવો હતા. બન્ને
પ્રેરણાઓનું મિલન થતા આનંદ પ્રગટ્યો હતો.

આ પ્રસંગે મુજબની રીઝ નાનચંદ જીજ્ઞાસામાં વડનાથે
આવના પાટાગાત્રી બાલિકાઓને પાવનીની પ્રભાવના તેમ
પ્રભુજીને અંગરચના કરવામાં આવી હતી.

આવેળીસ ખાતું

મારે માસ આવેળીસ ખાતું આપુ રહે તે મારે પૂં
પં થી મદિમાવિજયણ મં એ સંગ્રહ ઉપરેલ આવનાની
સાથે સંપના બાઈએ રૂપેરૂપ નારનો રખિયા ઉપનાંતની
રીપ કરી હતી. જેમાં વેળીચંદ દેરાવણ મહેતાના મુખે
બાપાલાલ તથા પિપાલાલ, ઘડાલાલ કુબેરદાસ
માસ્ટીયા મુનીલાલ ઇમાનલાલ રાણી, પરસોતમભાઈ
વેલાભાઈ ઇલાલાલ પરમચંદ રામાચેરલ ૧૦૧) થી ૧૨૧)
સુધી આવતા દરારના રાખતી હતી.

11

ન ચાલી રહ્યું દોષ ? એવી જાંખા થઇ રહી હતી. ૫૦ મ. થીજે
અત્રે ત્રણ ચાતુર્માસ કથી બાદ પંદર વર્ષે છવાકુમો નગરીમાં
પધારતા દોષ બા ચોથુ ચાતુર્માસ ' ચોથે ચોક પુરાય ' એ
કહેવન મુજબ ધર્મનો નિધ જીજ્ઞે ન વગમી રહો દોષ એવી
આજ્ઞન સાસન પ્રભાવનાના પગરણ મહાયા હતા.

વર્ષમાનવ આદિ

૫૦ પં. મ. ની આજ્ઞન દેસનાના પ્રભાવે તથા ૫૦ પ
મી મદિમાવિજયજી મ. મા. ની સંજ્ઞાત પ્રેરણાના પ્રભાવે
થી વર્ષમાન તપના પાયા ૪૭ જીજ્ઞે તાપ્પના હતા. તેમજ
અગિયાર અંગના તપમાં નેણુ જજ્ઞાએ પ્રવેશ કથી હતો.
જનતાનો દિસાદ અમાપ હતો. દાનની તુદર રચના ઉપાશ્રયે
કરવામાં આવી હતી. દરરોજ ૫૦ પં. મી મદિમા વિ. મ.
ઉપાસપૂર્વક ક્રિયા કરાવતા હતા. દાન પધરાવવાના તેમ
દરરોજ દાનની પાચ પુનદુ' લી બોસાતા જુદાજુદા સદી-
અદમ્ય તરારી દાન પુન થત હતી.

વંદનાર્થ

આ. પરી ૧ ના રિને મુજબ કોટ નિવામાં દેડ દોઢસાસ
મળીસાસ કુટુંબ કોટ વંદનાર્થે આવતા દેવના તરારી વર્ષ-
માન તપ્પાવાનેને મિદચકી રચ્છી તેમ અગિયાર અંગ
વાળ એને આઠ આઠ આનાની તેમ પાસાસના તપાચ
નાલનાનીને પાચકીની પ્રભાવના કંચમાં આદિ હતી આપ્પાન
મનવે પણ પગસાની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

બાદ તપસ્વીએ વદોરાવવાનો સામ લીધો હતો. તેમજ પ્રભાવના પજ કંવામાં આવી હતી.

વર્ધમાનતપ નિમિત્તે

વર્ધમાન તપવામા તરશ્થી બાપ્તોની પૂજા થા. મુ. ૧૦ ના શુક્રદિને દાદપૂર્વક જાણાવવામાં આવી હતી. ૫૦ માંથી ૭ મં એ પૂજામાં સારો રસ જમાવ્યો હતો. પૂજામાં ખૂબ આનંદ રહ્યો હતો.

શા. મુ. ૧૦ ના દિને વર્ધમાન તપવાનાને પાંચા પેઠા-મનીવાલા શા. મુલચંદ રોસલભાઈ તરશ્થી દાદપૂર્વક જાણવામાં આવ્યા હતા. વળી અનુવિધ સંધ સમયે તપસ્વીએ બહુન સાથ કુંકુમનિલક કરી તેમજ શીળ અર્પણ કરી કુસોના દાર મદિત, સવા રૂપીયાની પ્રભાવના મદેતા વેળીચંદ દેશવણના મુખે બાપાલાલ તથા પાપાલાલ તરશ્થી આપતા સંધમાં અનુપમ અનુમોદના સાથ હવેના બાપુ વર્ષ ગયા હતા. છતાંમાં પણ ધર્મ વ્યવસ્થાના અંકુશ તવપસવિત બનતા જતા હતા. તેમજ તપધર્મો આદિ દરેક ગુણ પ્રમાણે અંગેનું સખિપશુરીધરે જેવા મમામનું બેન્ડ મુંદર જેવા બર્ષો ગદ્ય દગું જેમાં શી મળીલાલ મુનીલાલ દોશી તથા પ્રવીણચંદ સંદુલાલ રાહની દોશવળી આપતી જેવા નેધ પાત્ર હતી.

ધરીખને ત્યાં પધાર્યા

પ્ર. શા. મુ. ૧૦ ના શુક્રદિને ધરીખ અમૃતલાલ જાન-નલાલના પત્નીની મળીને આવે હવેના (કંચનુક)

અમાપ દતો. વધારામાં મૂલ બોલવાની બોલી બોલતાં બે સાખ
અને પાંસદ દગ્ગર નવકાર મંત્ર ગજુવાનો સાખ ઇન્દીરા
ચંદુલાસે લીધો દતો.

નરનિધાન તપ

શ્રી નરનિધાન તપ સાર થતો. તેમાં ૫૪ સમજત નેત્ર આ
પુરોગમે જાગ લીધો દતો. ચતુર્વિધ મંત્ર સમગ્ર ક્રિયા સાર
થતી દોષ મંત્રમાં અપૂર્વ હિસાદ જણાવતો દતો.

તપ નિમિત્તે પધરામળી

મ્ર. આ. વ. ૬ ના ઘોશી મુનીલાલ હમનલાલના પદ-
પત્ની મળીમદેનને સ્ત્રીરમમુદ તપ દોષ તેમને ત્યા ચતુર્વિધ સંધ
મદ પધારના ચારલીઓની ગડુંલી કરી પૂ. ગરેવને વધાવવામાં
આવ્યા દતો. તેમ મંગલાચરણ પૂ. મદારાજશ્રીને કપુ. દતુ.
સ્વારજાદ પ્રભાવના સામ સો દર્શી વિભેગવા દતો.

પ્રથમ આ. વદ ૧૨ ના ૪૫ આગમતપ વાલાએને શ્રી
જગવતી મુવતી આરાધનાનો દિન દોષ અનેરો હિસાદ સંધમાં
પ્રમદ્યો દતો. દરેક તપશ્રીઓ શ્રી જગવતીમુવતી મોના-મોંતિના
માર્ગીઆ આદિ કરી પૂજન કપુ. દતુ. ૫૫ગરવાનું તેમજ
પૂજનનું શ્રી દોષ સાંકડસચંદ કુંગરશ્રીએ મોતો સામ હાન્યો
દતો. તેમ જીતિ ચાર પૂજનએનું શ્રી પજુ ૫૪ સાર ૪૫
૫.૫૫ દતુ. દિ. આ. મુદિ દતો દિને નગરશ્રી આંગી-પૂજ
આદિ કાંચો શાપુર્વક થયા દતો.

ખાનપી સમાવી હતી. મંથના જાણ્યોનો ઉત્પાદ અનેરો
જન્માતો હતો. આ દિવસે સમગ્ર પપ્પ આયંબીલ થતા
સો કોઈ આશ્વિનમુઘ્ન બન્યા હતા. આયંબીલ શાદ તલકચંદ
બહેરદાસ નરહરી કરાવવામાં આવ્યા હતા. શાદ ઘણાસાલ
કુબેરદાસ મારહીવા તરહરી આયંબીલ વાલાઓને સાકરના
પડા તેમ જાખવાન મમયે લક્ષીતમ્બસ તરહરી સાકરના
પડાની પ્રજાવતા થઈ હતી.

તપા નિમિત્તે બધ્ય વરપોટો

દિ. શા. સુર-૧૩ ના દિને ૪૫ આગમ આદિ વિવિધ
તપો તેમ નિર્વિધે સવા કોડનો જપ વિં થતા એક સમ્ય
અને આશ્વિન વરપોટો કાઢવામાં આવ્યો હતો. જેમાં મોટરો,
મોટરોડીઓ, મોટરોડીઓ, મોટરોડીઓ પ્રભુજી ગાતી
કાંડીવારામ મેની જાણકારીમાં ૫૦ મુનિરાગને, વિશાળ
શાદજન મદાજન, ૫૦ માળીજ મદારાગને, વિશાળ સ્ત્રી સમુ-
દાય તેમ ૪૫ આગમો, ચોદ સ્વમો તેમ ૩૭ નૈવેદ્યની વિવિધ
ચાટીઓ, દિમનનગરનું 'જનના મેન્ડ' પ્રભુજીનો જળ ગથ
માં લખિયુરીપરજી જેન તેવા મમાજ મેન્ડ, નિશાન કંઠો,
કરજીપો આદિ વિવિધ મામમોઓ દોઢ વરપોટાની યામા
અવધુનીય લાગતી હતી. અગ્રે પદેલવેલો આવો વરપોટો
નીજનો દોષ રોડો હપ્પેલા બન્યા હતા. પ્રભુજીના રથના
સારથી તરીકે મેલવાનો લાખ મદેના વેળીચંદ કેરાવજીના
હુપેવાને તેમ પ્રભુજીને લખે મેલવાનો લાખ ઘણાસાલ
કુબેરદાસ માગનીવામે લીધો હતો. આનો વરપોટો દેવેના

દીપમાં ૩. ૫૦૦ થયા હતા. દરરોજ પ્રભુને લાવ્ય અંગરચનાઓ તથા વિવિધ પ્રભાવનાઓ થતી હતી. શ્રી ખારમામુત્ર ૨૦ મણુ શ્રી બોલી ચેખવાના મોહનલાલ ડુંગરશીએ સાત સર્ધ પદોરાવ્યું હતું. ચિત્ર દર્શનનું ૭ મણુ શ્રી બોલી યાદ થંડુલાલ કસ્તુરચંદ મોતીએ કરાવ્યા હતા.

સ્વપ્નાદિ તેમજ જ્ઞાનદ્રવ્યની આવક સારી થવા પામી હતી. તપમાં યુવાનીઓની સંખ્યા વધારે હતી જે આ યુગમાં આશ્ચર્યજનક કરી રહ્યા ૫૦ થી જયદીર્ઘશ્રીજી મ. એ ૧૦ ઉપવાસ તેમ ૫૦ થી સરસ્વતીશ્રીજી મ. એ આઠ ઉપવાસ કર્યા હતા. શ્રી સંપદા અઢાઇએ માત્ર ૭, સાતવાલા ૪, ખાલા ૧, ચાર પાચ વાલા ૩૭, આઠમ ૧૧ તેમ ૭૪ પચેરે ઉપવાસની તપમયો મારી થવા પામી હતી.

શ્રી સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ સમયે ઘણી જ શાન્તિ રહેવા પામી હતી. લક્ષ્મીનરાયણ તરફથી માસપને અંશજની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. ગુરુપૂજનનું શ્રી બોલી મુઝ પૂજન પણ કરી હતી. શ્રી. ૫૦ પોષ પાલાએને દિ. યા. વ. ૧૦, ૧૩, ૦)) ને આ સુ. ૨ ના રમણલાલ પરશોતમદાસ, વેળીચંદ કેરાવજી તેમજ મોહનભાઈ ચુનીભાઈ અને દાદાલાલ માણેનીયા તરફથી એકાસણ કરાવવામાં આવ્યા હતા. જા. સુ. ૫ ના શ્રી મંગેશપ્રભાને સ્તુતિ સમ વાજતે નાજતે શ્રી મોહીજી પાચનાવજના દોરાએ દર્શન કરી ચિંતામણી પાચનાવજના દોરાએ સ્વેચ્છાવંદન પચેરે ક્રિપા કરી પુજણલાલ લાડુભાઈના પદોજીને સાત ઉપવાસ કર્યો દેવે ત્યા પધાર્યા હતા. ત્યાં મંગેશપ્રભુ આઠ પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

આદરવા મુદ્દ ૧૧

૫૦ જગદગુર હીરચરીધરજી મં નો સ્વર્ગારોહણ દિન દોષ સંધમાં મો જોટલાં આયજીવ થતાં તેનો સામ મી મગનલાલ મુરચકે ઉઠાવ્યો હતો. ૫૦ વન્ને પંચાસપ્રવરોએ તેઓના જીવન પર સારો પ્રભાવ પાડ્યો હતો. બાપ્પાનમા મુ. જ. તરફથી પ્રભાવના તેમ સહીત ખધસં તરફથી ગોડીજી પાશંનાથના જીનાથએ પ્રમુજીને આકર્ષક અંગરચના તેમ ખરતર-મગળના જીનાથએ કુસની આંગ્રી બનાવી હતી. રાત્રે મુખર્જયા કોમેટાકર જ્યોતિલાલ સાવર આવના સુધે ડેટલોક બોધ પ્રદમ્ન કર્યો હતો.

જા. વ. ૪ના શુભ દિને શ્રી બાપાલાલ વેળીચકનો જન્મદિન દોષ પ્રમુજીને બધા અંગરચના કરવામા આવી હતી. વડી ૮ ના દિવસે નીચકરનપ થતાં ૩૦૦ એકાસણા થતાં ઉપરાંત ૧૬ બાલીકાઓએ પોષક કરના ધર્મપ્રભાવના સારી થવા પામી હતી ને દિવસે શાદ માંકલચકે કુંગરશી તરફથી પાવણીની પ્રભાવના થત હતી.

જન્મદિન પ્રસંગે બધા મદોત્સવ

૫૦ પંચાસજી મદિમાવિજયજી મદાગમના જા. વ. ૧૨ના રોજ આરંભાત પચાસમા વર્ષમાં સંવત્ર અને ત્યાગની વધુ નિર્મલ આરાધના અને અપૂર્વ વિદેસ્થાત પ્રાપ્ત કરે, તેવી શુભ જાણિતરી કામનાથી હમના આંગ્રેએ એક બન્ધ ૧૨૨ મદોત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો હતો.

કેવડી ઉઠાસાલ મળીલાલ (સહીતખધસં) ના નર

આખંભોનું સાધર્મિકવાત્મન્ય શ્રીશ્રી નાનચંદ્ર લુહાભાઈ તર-
ફથી કરવામાં આવ્યું હતું. બીજા દિવસે સવારે પ્રમુખશ્રીનો
પ્રામાણ્ય રાખવામાં આવ્યો હતો. તે પ્રસંગે ભક્તગણ તરફથી
ખરડો કરવામાં આવેલો તેમાંથી અત્રેની વિવિધ સંઘમાં
સારી રકમની ભેટ જાહેર કરવામાં આવી હતી. શ્રી નાનચંદ્ર
લુહાભાઈ તરફથી અહીંની શ્રી લક્ષ્મીસુરીશ્વરજી જેન મેવા-
સમાજને સેવાની કદરના પ્રતિક તરીકે પ્રમુખશ્રીને ગોળમેઘ તથા
અન્ય સંખ્યોને પણ ગીરવર ગેડલ અર્પણ કરવામાં આવ્યા હતા.

આ. વ. ૧૪ ના રોજ શ્રી હડર મેવાસખર સંઘ તરફથી
અહીંના તેમજ જલારગામથી આવેલ મહેમાનોનું સાધર્મિક
વાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું.

જે દરેકસરે શ્રીશ્રી ટાણસાલ તરફથી પ્રવેશાનની આગી
રચવામાં આવી હતી. આગી રચવા માટે મુજબથી આખંથી
રમણસાલ આવ્યા હતા. આ હમ મહોત્સવમાં મહારાષ્ટ્ર,
ગુજરાત, મુંબઈ, ભાગી આદિ પચાસેક ગામેમાંથી ભક્તિથી
પ્રેરણા દળરો મળીને આવી પહેચ્યા હતા. જેઓ દાખર
નદિ પછી રોક્યા હતા તેના તરફથી શુભેચ્છા દર્શાવના નારના
મહેતાઓ આવ્યા હતા. જેમાં અમેરીકા, મુંબઈ, પુના, ભાગી
આદિ મુખ્ય હતા.

અહીંની જાણકારોએ મરખાનો મુંદર પ્રામાણ્ય આપે
હતો. તેમજ પણ મુખજનો નાનચંદ્રભાઈ, ટાણસાલ, જાણ-
સાલ, ટાણસાલ તરફથી એક એક રા.ની ભેટ આપવામાં
આવી હતી. તેમજ જાણગામના જાણકારોએ પ્રામા-
ણ્ય મળીસાલ તરફથી પેટા પહેચવામાં આવ્યા હતા.

ધઈ હતી. વડીલ અમૃતલાલ નેમચંદ તરફથી ત્રણ પૂજા નક્કી થઈ હતી. અને હેતુથી ત્રણ પૂજા ઉપરોક્ત ચારબાઈએ તરફથી નક્કી થતાં મદોત્સવ આનંદપૂર્વક ઉજવાયો હતો. વર્ધમાન તપના પાપા પણ સગળગ ભાવીસ મહે નાખ્યા હતા. તેમાં ૧૦ થી ૧૨ વર્ષની ઉંમરની બાલિકાઓએ ભાગ લઈ જનનાને આશ્ચર્ય મુગ્ધ બનાવી હતી તેના વચ્ચે મનુભાઈ સાંકેલચંદની સાત વરસની નાની પૂત્રી નયનાએ આખીય, ઝોળી ફગી હતી. ઝોળી વર્ધમાન તપ કરનારની મજા સગળગ ૧૦૦ ગોટથી હતી. મુઠ ૧૪ ને દિને વર્ધમાન તપના પાપાવાળાને શાદ ઝોમાલાલ ઝોગીલાલ તરફથી તેમજ પ્રવીણચંદ્ર ચંડુલાલ શાદ તરફથી શીશળ, કુલદાર, એકેક શિવો અર્પણ કરવામાં આવ્યા હતા, પાટજીરાણા નંદલાલ સદેવચંદ તરફથી તથા સાંકેલચંદ છગનલાલ ટેથી તરફથી અનુભેઆં આના અને સાકરના પડીકાની ભેટ આપી તપની ભારે અનુભોદના ફગી હતી. શી નંદલાલ સદેવચંદ તરફથી આવ્યાન મમયે શીશળની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી અંખીલખાનું આગળ મડાવવા માટે મંથના અર્પણને મારી રીપ ફગી હતી.

ઝોગીલા નવે દિવસોમાં દરરોજ પૂજા ભાવનાદિમા સારો શા આવતો. તેમાં પ્રભુજીને વિવિધ કાષ્ઠ અંગરચના કરવામાં આવતી હતી. હેતુથી જન દિવસ પૂજા ભજાવરા માટે મજી-તકારે રમણીકભાઈ બાપુલાલ આવતાં પ્રભુજી અને ભાવનાદિમાં સારો શા આવતો હતો. જા નિદમ્મ મડાવજનું મોંડુ બનાવરા માટે રમણીકલાલ આવ્યા હતા.



પ્રધાન દના. તેઓશ્રીના તરફથી અમરાદયી જેન આરાધક
મંડળના મુખ્યો સાથે સાવતા થી હડગદ ઉપર થી શાન્તિનાથ
ભગવાનની કાયામાં મંગળપ્રભાને દાઢપર્વે પૂજા ભજવી હતી.
આરાધક મંડળે પ્રજ્ઞાભિમા અપર્વે ગમ જમાવ્યો હતો.

નૃનનવર્ષ

ત્રિપારણીનું પર્વે પૂજા રીક ઉજવાયુ હતું. પ્રમુખને ત્રણ
રિતમ આંગી કરવામાં આવી હતી. નૃનન વર્ષે આપાસાસ
વેદીયાંદ તરફથી પ્રમુખને ભવ્ય અગરચના કરવામાં આવી
હતી. નૃનનવર્ષના મંગળપ્રભાને મંગલસાચમ્ન વખતે મારી દા
જમી હતી. મંથના ભાષ્યો પૂઠ થી ના આશીર્વાદ લેવા મારે
પરેશી સુરારે આવી પહોંચ્યા હતા. સગમન પછા ભાષ્યોએ
અનેક વિધ નિયમો મદલુ કર્યાં હતા.

જ્ઞાનપંથમીનો પવિત્ર દિન

આ દિને પર્મની આરાધના પછી જ મારી યથા પામી
હતી. સગમન પંચોતેર (૭૪) ઉપર પોષય યથા હતા. ચતુ
રિધે સર્વે જ્ઞાનની ભવ્ય રચના સમક્ષ દેવદંડન ક્રિયા દ્વારા
કરી હતી. આ દિને દાદ મોખાસાસ બોગીસાસ તરફથી
પ્રમુખને ભવ્ય અગરચના થઇ હતી. પૌષાદને પાપરસાસ
કાલીકામ તરફથી જાણની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

આગુર્માસ પરિવર્તન

૫૦ મ. મોના આગુર્માસ પરિવર્તન મારે જા લાગીસાસ
કુમેરેદાસ માંગનીવા તથા અમીયાંદ મોદનસાસ આદિની
ચિનતો દેશ ખન્ને અમરદયો તરફથી મોખા મોખા અમીયાંદ

માસારોપણનો ઉજવાયેલ અબ્ધ મદોત્સવ

પૂન્ય મહારાજશ્રી જ્યારથી ચાતુર્માસ માટે પધાર્યા છે ત્યારથી તેઓધાની નિગ્રામાં અનેકવિધ ધર્મ પ્રજાવનાઓ થતા સાથે પૂ. ૫૦ થી મદિમાવિજયજી મં. ના મહુપદેશથી કા. વ. ૫ ના શુભ દિને ઉપધાન તપ શરૂ થતા ૧૬૭ વર્ષ પૂર્યાંએ ઉનાસ પૂર્વક પ્રવેશ કર્યો હતો. જેમાં નવ વર્ષની ઉંમરથી સહ સત્તમ ૫૬૨ વર્ષની બાલ કુમારીકાએએ જન્મ્યા તપમાં પ્રવેશ કરવાની દિમત લાખતી હતી. તેમા ૫૭ મદ્ય આનંદ પૂર્વક મુદ્દ ક્રિયાઓ કરતી આ બાલિકાઓને જંદા સો રોષ આશ્વર્ મુગ્ધ જનવા સાથે આજના ઉજવાયેલા શુભાન ધર્મ માટે ૫૭ અપૂર્વ અનુમોદનાનું કારણ બન્યું હતું. ઉપધાન તપની ક્રિયાઓ પૂ. ૫૦ થી પદ્યવિજયજી ગળી, તથા પૂ. ૫૦ થી મદિમાવિજયજી ગળી ઉસ્લામંદે કરાવતા રોષ તપરથીઓને ઉમંગ મારો રહેતા હતા.

આ તપની નિર્વિધે પૂર્ણોદ્ધત થતા પોતે મુદ્દ ૫ થી જુદાંનિ આજ મદોત્સવ શરૂ કરવામા આવ્યો હતો. વિવિધ બોડોથી શબ્દગારેલ ઉપાખવાના વિશાળ દોપમા પ્રજુજની બુદ્ધ મેડા જનારી જન્મ પ્રજુજને પધરાવવામા આવ્યા હતાં. દરેકજ પ્રજુજને વિવિધ અન્નરચના-પ્રદ્યો તથા રાંચે જાવનાંદે રાખવામાં આવ્યા હતા. પૂજા બજાવવા માટે ખાસ મહેતા મજનન તથા હીરાલાલ આવેલ રોષ જલિયાં અપૂર્વ રમજદ જનમતી હતી.

પોતે મુદ્દ ૧૦ ના રોષ એક બબ્બ વરેપોડો ચલાવવામાં આવ્યો હતો. જેમાં પ્રજુજનો રથ, બે બેન્ડો, મદ્યવજ, મોટરો

જગવવા માટે શા. સાંકળાયંદ કુંગરરી તથા રોટી ચુની-
લાલ ઇગનલાલ સાજુંદના મદેના દાન્તિલાલ રાયચંદ-
ભાઈએ તથા શા. દાદિભાઈ ભાઈચંદ ખડે પડે મવા
અર્પી હતી. તેમજ મદોત્તમવને સગિયાગ પાન ઉનારવા માટે
મદેના સંધના અન્ય ભાઈઓએ તથા વોલીન્ડીઅગેએ પણ
સારી મેવા અર્પી હતી. સાતમના દિને શા આદીશ્વર જગ
પાનના દરેરાસરે પ્રતિષ્ઠાના ચડવા બોલાવવામાં આવ્યા હતા.

ઉપધાન કરનાર તપસ્વીઓને ઉપધાન વાદક તરફથી ઘેબ
રીપમાથી પૂજના ડબ્બા તથા ચરવાળા આપવામાં આવ્યા
હતા. આ વખતે કોણ આપે તેનો ચડવો બોલતા ડબ્બા
આપવાનો લાભ શા. જગનલાલ મુરચંદ તથા ચરવાળા
આપવાનો લાભ શા. દાન્તિલાલ દાદિભાઈએ લીધો
હતો. શા. જગનલાલ મુરચંદ તરફથી સવાઈપીઓ તથા
શંભુ તથા જે. ઇલાલાલ મળીલાલ તરફથી રૂપિયાની
પ્રમાવના કરવામાં આવી હતી. તથા હરના શા. ચંદુભાઈ
ભીખાભાઈ તરફથી પુસ્તકની પ્રમાવના કરવામાં આવી હતી.
આ પ્રમંત્રે જહારગામથી લગભગ ચારેક દુબરે માણેમાં
આપ્યા હતા.

ઉપધાનતપ, ઉદાપન અને પ્રતિષ્ઠાપ વિવેચીના મમાવને
જળનાના હાથમાં અપૂર્વ આનંદ પ્રગટાવ્યો હતો. આ અજુ-
પૂર્વ મદોત્તમવની ભી ક્રેષ્ટ હતા ક્રેષ્ટ પ્રમંદા કરી રહ્યા હતા.

જાણી રહેતી ચાર મદેનોને પોત નુદ ૧૫ ના વડેથી
સવારે આગામીપણુ વિધિ કરવામાં આવી હતી. તે નિમિત્તે
મોટાના દિવને એક વડેથી કાઢવામાં આવ્યો હતો. તે દિને

તરફથી આંખી પૂજા પ્રભાવના તથા ગરબા વિગેરેનો પ્રામામ
રાખવામાં આવ્યો હતો.

સ્વર્ગશિદ્ધિ દિન

મહા વદ ૬ ના પરમ ગુરૂદેવ નિરપદ શિરોમણી પૂ.
આચાર્ય મહારાજ શ્રી કમળસુરીશ્વરજી મહારાજનો સ્વર્ગશિદ્ધિ
દિન દોઢ વ્યાખ્યાન સમયે શ્રી લેખચંદ્રભાઈ, શાહ મોહનલાલ
ચુનીલાલ તથા શાહ લાલાભાઈ મારફતીયાએ તેમના
જીવન ઉપર મોહતા તેમના તરફથી થયેલ ઉપકાર આદિ
કામોંની નોંધ લેના તેમના સંભારણી સૌને તાળવ થવા હતા.

સ્વારખાદ પૂ. પં. શ્રી મદિર્માવિજયજી મહારાજ ગુરુ-
ગુરુ ગ્રીન સંભળાવી તેમના જીવન ઉપર દુઃકમાં મુદર વિવેચન
કર્તા ખાદ પૂ. પં. શ્રી પ્રવીણવિજયજી મહારાજ ઉપસદાર
કર્તા તેમનામાં રહેલા નિરપદતા તથા નીરતા આદિ ગુણો
ઉપર મુદર પ્રકાશ પાડ્યો હતો.

જ્ઞાનભંડારનો જીર્ણોદ્ધાર

વ્યાખ્યાન સમાપ્ત થયા ખાદ પૂ. આચાર્યદેવેશ મામદ
વિશ્વ લલિતસુરીશ્વરજી મહારાજના જ્ઞાન ભંડારનો જીર્ણોદ્ધાર
ખૂબ પંગપૂર્વક પૂ. પં. શ્રી પદ્મ વિ. મ. તથા પૂ. મુનિશ્રી
જયનાથવિજયજીએ કર્યો હતો, જેના દરમિયાન કરવા સકલસંધ
રહ્યો હતો.

તે દિવસે લલિતગ્રંથસ્ત્રવાણા તરફથી પૂજા-પ્રભાવના
ક્રમજીને અંજારમના તથા રાત્રિ અમરજી વિગેરે રાખવામાં
થ. આ હતા જેથી જળવામાં ખૂબ હાસાસ પ્રમદથો હતો.



૬૧. અહીં અઢાડીયાની ગિરના દરબાન વ્યાખ્યાનમાં જેન
જેનેતરો સારી મંજુમાં માન લેતા હતા. તેજનાના પ્રભાવે
અને ૫૦ ૫૦ થી મહિમા વિ. મં ની સચોટ પ્રેરણાથી
નવીન ઉપાશ્રયની ખાસ જરૂર હોઈ તે માટે ઉપદેશ આપતા જોત-
જોતમાં ન ધારેલી એવી નવેક દળર શ. ની રીપ થતાં સ ધમા
અપૂર્વ હિસાબ પ્રગટવા સાથે અનેકવિધ નિવર્તો થયા હતા.
અત્રેના સંધનો ૫૦ ૫૦ થી ને રોકવાનો આમદ હતો પરંતુ
કરે આથી નક્કી થયેલ હોઈ ૫૦ મં થી આદિ શાખા
વિદાર કરી વડાલી થઈ કરે પધાયાં હતા.

ઓક્ષીની આરાધના

૫૦ ૫૦ મં આદિ શાખા અઢાડીયાથી વિદાર કરી વડાલી
થા કરે આવી પદોચના શાખાથી માંમિયું કરવામાં આખુ
૬૧. ઓક્ષીની આરાધના ખૂબ શાખાથી થઈ પ્રભુ મહા-
વીર જન્મ કન્યાજીક ઉજવાયાં. તે દિને પૂજા દા. તલકચદ
એચરદાસ તમથી શાથી અજ્ઞાતા હતા. તેમ નવે દિન
આવર્તીસ તથા પ્રજાને જન્મ અંગચના તેમના તરફથી થઈ
હતા તેથી પૂજીમાના દેવરંદન શાખાથી થા નંપ તરફથી
વંદાયા હતા. માળીજી થા મંજુજાથીજી, મંદેન્દ્રથીજી
શ. ૪ દોષ આજોમા ૫૫ વડુ જાનિ આવી છે. આ
ખાતુ કરેનો ૫૫ ઓજોમા માટે આમદ દોષ વચમાં પ્રતિ-
ક્રમ્ય ઓજોમા કરી થી ૫૫ થિરાજ આદિ પદોમાં કાલ આપવા
માટે અનુજના મુજબ, આદા આપી હતી.

પુનઃ એઝાના

કરેથી મેવ ૫૬ ર ના વિદાર કરે અનેક જી-પુનો





પૃ. ૫. મ. શીઝોની ખેડખાના પંદર દિવસની ગિયરતા દરમિયાન અનેકવિધ ધર્મકાર્ય થવા પામ્યા. ત્યાંથી વિદાર કરી મટોડા થઈ ખેરોજ પધારતા થી સુધે મુંદર સરકાર ક્ષેત્રે દત્તો. તેમ જ દિવસ આગી પૂજા રાખવામાં આવ્યા હતા. પૃ. ૫. મ. શી મહિમાવિજયજીનો દીશ દિન દોષ ખેડખાના સાદ પાપટલાલ કાદનલાલ ન્યા હાન્તિલાલ મોદનલાલ ન્યા શીસંધ તરફથી સ્વામીવાસલ્યો કરવામાં આવ્યા હતા. ત્યાંથી લાંબડીયા મસરકાર પધારતા ત્યાંના સંધમાં ફેટલાક મનભેદો હતા તે પૃ. ૫. મ. શી મહિમાવિજયજી મ. ના ઉપદેશથી દર થવા હતા. ત્યાંથી મોટા પોર્મીનાજી પધારતા મુંદર સ્વામી કરવામાં આવ્યું. ત્યાં પૃ. ૫. મ. શી મહિમાવિજયજી મ. ની સનેટ પ્રેરણાથી માત્ર ત્રણ કલાકમાં નવીન ઉપાધ્યય માટે મુંદર હાલો નોંધાઈ ગયો હતો. ત્યાંથી વિદાર કરી વડ ૧૨ ના કુંભારીવાજી થઈ તારંગજી પધારતા યાચનો અપૂર્વ લાભ મળ્યો. અગ્રે મુંબાના (સહીનજીવજી) જાળીવાળા શાખાગચંદ નગીનદાસ વચાનીના મહેતા મળીલાલ કાળીદાસ, ખેડખા, હોમનનગર આદિ આગુળાગુળા અનેક ગમેથી બાવિશ વાતો સાથે વંદનાર્થે આગી પદોંઆ હતા. તે પ્રસંગે શ્રી હોદાલાલ મળીલાલ તરફથી આગી પૂજા ન્યા યાચાજીઓનું સ્વામી-સહજ કરવામાં આવ્યું હતું. મહેતા ચંપેલાલ સહજુબાઈએ સંદારમાં સારું રહી મુંદર મેવા અર્પો હતી.

તેના પધારા

પૃ. ૫નામજી મદારાજ આદિ કુંભારીવાજી આદિ થઈ



શાનુર્માર્ધ પ્રવેશ

૫૦ પન્વામજી મહારાજને આદિ રાજા ૫ વડામી ચોખાસા માટે ૨૦૧૫ના અસાદ મુદ પના રોજ ૧૩૨થી વિદાર કરતા વિશાળ સપ્પા વળારવા આવી હતી. સગમ પચ્ચીસકની મપ્પા જેતપુર મુધી સાથે આવી હતી. અને ત્યાં વડામીના ભાઈઓ પણ ઉત્સાહભરે આવી પહોંચ્યા હતા. અને તે રથજે બન્ને ગામના ભાઈઓએ મુદર ભક્તિ બજાવતી હતી. મળી સાલ કાલીદાસ મરેતા તથા ગાંધી જયંતિસાલ પુનમ મંદની છાતીમાં પધારવાનો ખૂબ આમદ થતાં સાબાસામ બેંમ જયંતિસાલ પુનમમંદની વિનંતિનો રીકાર થતા ત્યાં પધારતાં તેમના તરફથી પૂજ બજારવામાં આવી હતી. તેમ બાપુ બાપવામાં આવ્યું હતું. ત્યાર પછી મળીસાલ કાલીદાસની સાતીમાં પધારી મંગલાચરણ બાદ આખ્યાન થતાં પ્રભાવના થઈ હતી.

મુદ ૬ ના મુબરિને મંગલ પ્રભાને ઉપાશ્રમે પધારવાનું દોમ મુક બહોતરફથી દિમનનગરથી ખાસ બેન્ડ મંગાવવામાં આવ્યું હતું. અને સાનેપું મુખ્ય સત્રામાં ફરી મળે છનાસવના દરેક ફરી ઉપાશ્રમે પધારતાં મટલીઓથી અનેક સ્થરે ભરકાર મેરામાં આવ્યા હતા.

૫૦ પન્વામજીના મંગલાચરણ બાદ ૫૦ ૧૦ ૩૧ ૫૬૦ વિજયજી મ૦ તથા ૫૦ ૧૦ થી અદિમાવિજયજી મહારાજે ટુંકમાં પ્રવચન કર્યું હતું. આખ્યાન બાદ વર્ષમાન અખેચંદ તરફથી પ્રભાવના થઈ બો વિખેરાયા હતા. અદેવ મળીસાલ કાલીદાસ તરફથી પ્રદુજને ગણ અંકામ્ના નરા અવર્ગનક

અન્ય વિધિ ધર્મ પ્રભાવનાઓ

૫૦ પં. મ. મા. આદિની નિશામ અસાદ તદ પ ના નવનિધાન તપ મક થતા બંગાળી ચુનીલાલ લલ્લુભાઈ તરફથી રોગી થઈ. તેમ અગ્રીયાર અગ, નિદાસન આદિ તપ થતાં શુદ્ધ શુદ્ધ સદૃશ્યરથો તરફથી વિવિધ પ્રભાવનાઓ, નવરિન પ્રભુજીને અંગરચના થઈ હતી. આવજી મુદ પ ના " શ્રી અગિદંત " પદનો સ્વારોહનો એક ધાનના આયંબીલ સાથે જળ થયો. અને " શ્રી અગિદંત પદ " ના નામની ધૂન મચતાં અનેરો આનંદ પ્રગટ્યો હતો. શંદુલાલ લક્ષ્મીચંદ રોગી તરફથી આયંબીલ તેમજ પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. મદેના મળીલાલ કાલીદાસ તરફથી માળા મળનારાઓને મોકલ નામની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

આવજી વડી દ ના " શ્રીલક્ષ્મી નવકાર મંત્રનો " જ્વર થતાં મંથમાં રોગો આયંબીલ મદેના વાલીલાલ બાયથંદ તરફથી કરાવવામાં આવ્યા હતા. અને શીશુની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. નાના બાળકો પજુ દિસાદ સાથે તપ જપ કરી રહ્યા હતા. તેમજ બોગીલાલ આયવજીને ત્યાં કાન્નામેને (કાન્ના-લક્ષ્મી) તપ કરેલ દેવે અનુપિપ મંથ સાથે કાન્નામાં બેન્ડ મારે તેમને ત્યાં પધાર્યા હતા. ત્યાં ગુપ્તજન રુપુ દગું. અને પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. ૫૦ પં. મ. કાને અને રામેશી અનેક સદૃશ્યરથો વાંદનારો આવના રોગ મારો ઉમાદ અને આનંદ અનુભવે હતા. વ્યાખ્યાન મમથે પ્રભાવનાઓ મળી હતી. બેન્ડજીવારાણ મદેના શેષદલાલ બાદનલાલ તથા દામિલાલને ૧૫ ઉપરામ કરવાની આજ્ઞા થતા અંચ

શુદ્ધ શુદ્ધ શુદ્ધ તરશી પ્રજાવનાએ કરવામાં આવી હતી. જારમાં મુલ જાદ મદેના મળીલાલ કાલીલાલ તરશી માડની. સાંજના સંવત્સરીક પ્રતિક્રમજી જાદ બંગાળી જયંતીલાલ મુનીલાલ તરશી માખજીની માડની તથા મુદેશભાઈ અમૃતલાલ તરશી શીશગાની પ્રજાવનાએ રસ હતી. આદે દિવસ શુદ્ધશુદ્ધ શુદ્ધ તરશી ત્રણે બધા જનાસમેમાં આશ્વક ગચનાએ કરવામાં આવી હતી. પાચ દિવસ મારે તરશીએ તરશી બેન્ડ વગડાવવામાં આશ્વક હતું. પ્રમતે પ્રસતે જેનો મુરીસો અવાજ પરાંધિગજ પરાંની પધગમળીનુ સન્માન કરી રહ્યો હતો. તરશીએ તરશી બીજ અને શીશગા બે બધા વરપોડા નીકળ્યા હતા. રાજમારેલી મોદરોમાં બેંચલા તરશીએ ભી કોળિને તપની મદગાને. સુંદર મદેશ પાડવી રહ્યા હતા વગી સુખી અને મુકુમાર મુવાનોની તપખ્યા સી કોળામાં આંખમાં આનંદના અમુએ વડાવી રહી હતી. એ પો. પોવધવળાની બળિ પોપદલાલ કાલીલાલ તરશી કરવામાં આવી હતી.

મંવત્સરિના દિને કસાર્જનાનું જામ રખાવી અમતિ પ્રવ-
ત્તનનો અમમ કરે હતો. તેમ પ્રતિક્રમજી કરી બીજે હમા-
પનાએ કરી પરાંની દિગ્વળીની માદંબા કરી હતી.
જા. મુ પના વડીલ શીશુ મીદનલાલ નેમચંદ તરશી
તરશીનોના પારજા મુનુચંદ કાંધ મરસ અપુર્વ ઉચાડ
વચ્ચે થયા હતા. દાઆનમાં પુન ગદારાજનીઆદ. ડેટના
થયા જા તરશીએને મીદનભાઈ તરશી રસ. કરીને
જામ અને કાંધે નેમ તરશીએને શુદ્ધશુદ્ધ શુદ્ધ તરશી.

બા. મુ. ૧ ના વોગ પાપરલાલ હોદ્દાલાલના માનુષી
મોતીબેને નર ઉપરામ હરે, તેમ બા. મુ. ૭ ના મહેતા
વર્ધમાન બાઈચંદના ધરે અદાલત દોરે ત્રણ મપ માં
તેમના ધરે ૯૮ વચાખ્યાન આપેલ તેમ તેમના તરફથી બ રને
બાધુ આપરામ આપ્યું હતું.

તેમજ સાજના મહેતા વાલીલાલ બાઈચંદ મહેતા
બીખાલાલ બાઈચંદ તથા ચંદુલાલ શીવલાલ તરફથી
તેમ માનમના માજના જાંગરી જર્થાલલાલ મુનીલાલ,
પાપરલાલ લક્ષ્મીચંદ, અનુતલાલ છરશજ. તથા પાપ-
રલાલ મુનીલાલ તરફથી સ્વામીવાલસભ્ય કરવામાં આવ્યા હતા.
તપશ્ચર્યાઓ

આર ઉપરાસથી ૯૪ પંદર ઉપરાસવાળી સંખ્યા સમ-
ભમ પમાસની હતી. આ પંદરી રોપધવાળી બાંધ પાપર-
લાલ હોલીલાલ તરફથી કરવામાં આવી હતી.

બખ્ષ રચના

બા. મુ. ૮ ના જાંગરી જર્થાલલાલ મુનીલાલ તથા
તેમના પર્સનની આ. કો. સવિવાએ અદાલત હરેલ દોર
ને નિમિત્તે પાણપુરીની બખ્ષ, અને આદર્શ રચના થી
શર્થિતનાથ ભગવનના બખ્ષ હોદાભરમાં રોજાગરી દોરથી
વિનુબાઈ રોજાગરી કરી હતી. જે રોજા આર જેન-જેન-
રોજી બંદ બધું હતી તેમજ તરફથી પૂજા-આવના ખામ
રાખવામાં આવતાં અમારાવાઈ રોજા ગણનાં હતી પાટી
આવના ખુબજ ફરમ મ રહો હતો. જેણે હોદાભરે બખ્ષ
આપી કરવાના આવી હતી.

ચરુઆતમાં અમૃતલાલ મોદનલાલના પુત્રી વીજાબહેને
 “ તારી અમર રહેજે શ્યા ” એ કાવ્યથી શુજાન કર્ણા બાદ
 જ્યોતીવાચાર્થી ગીબાલકૃષ્ણજી, જયંતીલાલ માયર, બીપી-
 નથાંદ, અમૃતલાલ શાકરશી, સામાલાલ મળીલાલ,
 જયંતીલાલ બંદારી, વાડીલાલ બાર્ધશંદ, દામિલાલ
 મારકેતીયા, શાંતીલાલ શુદ આદિ અનેક વખતોએ
 ૫૦ ૫. મદિમાવિજયજીએ કરેલ કપકાગ્નિ વિગ્રહન કરી
 પોતાની જીંદગીને પાતન કરી હતી.

ત્યારબાદ ૫૦ ૫. શી પદ્મવિજયજી મળીવરે આ મદોત્ત-
 વનું મદદભ્ય, મમળવી અતિ ૫૦ ૫નામજી મદારાગ
 પ્રમંગને અનુરૂપ પ્રકાર નાખ્યો હતો.

આ પ્રમંગને પામી શુભ રીસરાદન હંડ તથા માર્કમંક
 જાળોને સદાવ કરવા મારે ૫૦ ૫. શી મદિમાવિજયજી
 મ. સાથેને કપરેલ આપતા રીઝ નાનથંદ જીહાજાઈએ
 ૧૦૦૧) લક્ષીતપ્રધર્મ તરારી ૫૦૧) તેમ વડાલી સંધ
 તથા બદાર ગામથી આવેલ સદ્ગુરુદેવો તરારી આ કાગામા
 પોતાનો હિતર દામ લંબાવતા સમયમ કા. ૩૫૦૦)નો કાર્ય
 થતાં મદેમાં ખુબ આનંદ પ્રગટ્યો હતો અને હમ્પીરાલા
 શે. મોબાગથંદ નગીનદામ તરારી બદારની પ્રજાવના
 કરવામાં આવી હતી.

અજીતજી નીકંની રમતા મરુદ શી અજીતજીની પુત્ર
 ૧૧૫૫) જ્યારવામાં આવી હતી. બાદમતા રિને કાદ નાન-
 થંદ જીહાજાઈ તરારી આખા રિવનું મદારાગમલ કરવામાં
 આજી હતું.

પૂજા, વગેરે લેખાશના માનમાં કરાવ્યા હતા. બહારી જથ્થાની-
લાલ ચુનીલાલે શા. ૫૧) હંદર પાજરાપોશમાં મોહમ્મદ
હતા. હંદરમાં ૫૭ આગી, પૂજા, તથા સર્વે જગતે બંધ
રાખવામાં આવ્યા હતા. જન્મે મધ્યે સમા ભરી દીલગીરીનો
કાવ પસાર થયો હતો.

શ્રી સિદ્ધથકૃષ્ણ પૂજન

૫૦ ૫. મ. ધાગિની નિયામાં ધોળીનું આરાધન તથા
૫૫ માનવપના પાયા દોઝી મળીલાલ માધવજી તરફથી
કરાવવામાં આવેલ. આદેશ દિવસ શા શાંતિનાથ ભગવાનના
જિલાલમે આગી પૂજા કરવામાં આવ્યા હતા. આમાં મુદ ૧૫
ના મરેના પાપટલાલ દાદીદાસ તરફથી શા સિદ્ધથકૃષ્ણ
જુદા પૂજન શાપૂર્વક કાળાવરામાં આવ્યું હતું. વિધિવિધાન
મોરે ધોળી મહાલાલ તથા રમણલાલ વિ. આવ્યા
હતા. જાદ લાડની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી આ પૂજન
મધ્યે થતું દોહા દિમાદ અપૂર્વ હતો.

આનો વા ૫ ના મુંબઈથી મેદ દોહાલાલ મળીલાલ
પોતાના જન્મદિન નિમિત્તે વડનાઈ આવના આગી-પૂજન
વિ. લેખના તરફથી કરવામાં આવ્યા હતા. પ્રવેશનની અંગ-
મના મોરે રમણીલાલ મુંબઈથી ખાન આવ્યા હતા
પ્રભાવના વિ. કરવામાં આવી હતી.

ચાતુર્માસ પરિવર્તન

ચતુર્માસ પરિવર્તન મોરે મરેના મળીલાલ દાદીદાસ
તથા રમણલાલ મૂળચંદ આદિની વિનિ હતા નાજાલાલને

૧ના બીજા મુદતમાં પ્રથમ માસ પદરવાનો સામ કા. ૧૨૫) મોલી મેના અમુલસાલ મગનસાલે ઉઠાવ્યો હતો. આ નિમિત્તેનો વરષોડો તેઓના તથા સરદારપુરવાલા સીમનસાલ પરીણાસમ તરફથી કાઢવામાં આવ્યો હતો.

૫૦ પં. મ. થી પદ્મવિજયલ મદારાજ તથા ૫૦ પં. મ. થી મદિમાવિજયલ મદારાજે મદોત્તમવને આપીકે જનાવવા માટે તથા ઉપધાન અમે જરૂરી મુચના આપી, અનેક વિધિ મન પુન્યઆજ કરાવવા માટે ખુબ નિદેશન કરાવી હતી.

તથા પ્રારંભથી તે પૂર્ણાદિતિ સુધી ધાસધના નાના-મોટા અભિષેકો તથા મદિમામ હળના સમયોએ મેંશ માટે ખુબજ કોમ આપ્યો હતો, ઉપધાન તથા રસાડા વગેરેની મદેના બીજામાર્ગે આપ્યું છે તથા નાજાડીય અવરથા છાદ અથાલી-સાલ પુનમથાંદે ઉત્સાદમેર કરી હતી.

આરાધના માટે આગુઆગુના અનેક પ્રામેદી અળના આવી પરીક્ષના ઉત્સાદમાં વધુ ઉમેરો થયો હતો.

વધતીથી વિદાર

૫૦ પં.વામલ મદારાજને આદિ મદા મુદ ૧૦ ના વિદાર કરી મદના અગ્રીસાલ કાલીદાસના અતિ આમદરી તેમના વડાંને મદિમાવિજયલ થીન મેવાસમાજ મેન્ડ આદિની સમ્પ્રદાયવારના મોલિયા આદિથી અસ્તિત્વી ગૃહીતરી વધત્યા હતો ત્યાં આખાલ રાધે તરના આદિનો ક્રાયાધ રાખવામાં આવ્યો હતો ને વિવેક કરોઆ ફોની રંધિયક અગ્રીસાલ

વ્યાખ્યાનો તેમ પૂજન વિ કાંયો થયા ત્વાથી વઝાપુર મસતકાર
પધારી વ્યાખ્યાન આદિ કરી મુદ ૧૦ ના મહેતાપુરા પધારતા
શીમરે બેન્ડ આદિથી મુંદર સામયુ કયું દિમતનગરથી પજુ
વિભાગ મખ્યામાં જળના આવતા મધ્યા બનેરો ઉત્સાહ
મગદધો હતો. મહેતા કમજીલાલ પરસેસાલમદાસ તરફથી
આપું આપવામાં આવ્યું હતું. અત્ર નવ દિવસની નિચરતા
દરમ્યાન જિનેશ્વરદેવની પ્રતિમા ખાવવામાં આવતા નોન પૂજન
દર્શનનો માન પ્રાપ્ત થયો હતો. તેમ વ્યાખ્યાન પ્રસંગે રચનાક
તેમ નવસારી, કરી, મુખ્ય વિ ના શુદ્ધતા તરફથી પ્રજાવતા
કરવામાં આવી હતી. ૩૧ મુ ૧૫ ના દિવસે ઠાપુરક પૂજન
આજુપવામાં આવી હતી. સૌમાસા સોદસની આરાધના પજુ
સારી થવા પામી હતી. નવે દિવસ બન્ને પર્વપર્વ ન
આમતા દોષ બંધી ગામી થામ રહી હતી.

૨૧. ૪-૫ ના દિમતનગર સમેતા અતિ આમદર્શી
પધારતા બેન્ડ આદિથી મુંદર સતકાર કરવામાં આવ્યો હતો.
શી મદારી રવાબીના બખ્ખ ગિલાલપં રદન કરી ઉપાસને
પધારતા માંમતીક પ્રવચન બાદ પ્રજાવતા કરવામાં આવી હતી.
૫૦ ૪૦ મ. શી અદિમાવિજયલના ઉપરોક્તથી પાલગા
મારે સંધે રીપ દા કરી હતી.

અત્ર વ્યાખ્યાન રોજ આપુ દોષ નેન સમાજ ઉપરાંત
અધિકારી વતે, ડાહર, વગીલ વગેરે કવલુનો સામે સામ
લા રજા હતી. આ બાબુ પૂજન આચાર્ય દેરેલની આદર્શી
૫૦ ૪૦ મ. ૪૦ થી પદવિજયલ મ. આદિ ઠાળાને કરીમાં
કહેમતા રોજ શુદ્ધતા પુજામાં આમદર્શી ને નરક
વિદાર કરાખો હતો.

१७१-प्रसन्नो व नन्द्य दत्ता. दामभक्त्याभ्यां च यत्तु दत्तं
स्वाधी दत्तं.

મિદ્ધચાલનું' બૃહદ પૂજન

એક મુદ્દા ૧૩ ના હિતે શ્રી સિદ્ધ-નંદન કુલદેવ પૂજ્ય
 વિવિધ મુદ્દાઓ તરફથી થતા રીત-રીવાજોના વિરોધે એ આ
 દર્શનાર્થે આવના આ પ્રસંગે જુદા અનુભવોની જાણ દોર-
 િયા કરાવવા માટે હોવાથી એ અનુભવો તથા રીત-રીવાજો-
 સાથે આવેલા એક ગા-લુ મુજબ એ આદર્શને જોઈ જુદા
 અનુભવો દર્શાવેલા આ પ્રસંગે જુદા અનુભવોની જાણ થવા સારી થઈ હતી.

અગ્રે બ્રિટીશ નવીન ઉદ્યાનયની આવરણના જન્મદાતા ૫૦
૧૦ મં. શ્રી મદિમાવિગ્નપત્ર મં.ના અધ્યાય પ્રવાસથી ૬૦
જમવમાં મગમગ ૫૦૨૦ દળરનો શાપી સર્વ મથો હોનો ૦
દીમનનસર મારે અનુષ્ઠ ૩૦૦ જન્મ ૩૦૨૫.

અત્રે પૂઠ ગદાગજબંધે સહુ શેઠાવા માટે આમંત્ર દેવા
તેઓમાંને પે વા. ૧ ની દયાથીપણા પ્રતિષ્ઠા પ્રસન્ને બંધાવું
દેવ શેઠાવું અગત્ય તે એમ કહ્યું. એવે વા. ૧ ના બધા
ગદા મિલકતોનું પચાત કરાવનાર સુદેહા તમોશી નયમીઓના
જોરેના અતે ગદામંજરુએ દોષાથી તેઓથી આગળા વિવાદ
કરના વિવાદ આપવા માટે આ-પુરેપોની દિગંજમા દા
ખાંદે દી. મેમત હિપદ મંગલારમ્બુ કરી બાદ દુકિયા દેવના
આ હે દી.

જાણી આજીવન પચાસના થી નવે સેન્ટ અડધ
પૂરે પચાસ પૂરે પૂરું. જાણી જાણે છે અધિક, અધિક

૧. વડ જ ના નવમક પગલ તથા અઘાર આબંક આદિની કિયાઓ કરાવવામા આવી હતી.

૨. વડ પ ના જલવાથાનો ભથ્થ વરષાટા નીકળ્યા હોતો.

૩. વડ ફ ના વિશ્વ મુદ્દતે શુભ સન્ને ખુબ જ ઉત્સાહિત થાતાપરજ વચ્ચે " જી પુણ્યાદ " ના જ ગણ થાનિની નજીના માથ ત્રી પ્રજુજને મારી નશીન કરવામા અગ્રવા દત્તા મુખ નાથક થી આદીશરજી ભગવાનને મારી નશીન કરવાનો માખ શા. ૨૫૦૧) નાખી મા. વેકાનભાઈ પેલાભાઈએ કી નેમીનાથ ભગવાનને મારીનશીન કરવાનો ઘાલ શા. ૧૮૬૧) બોલી વેરા ફેતેચંદ સદુભાઈએ અને નમિનાથ ભગવાનને પરાવવાનો માખ શા. ૧૧૦૧) બોલીટાઠ મીઠનલાલ શ્રીમ- ચંદ લીધો હતો. મુળનાથકજના મુખ્ય દિખર ઉપર પત્તાંક અગવવાનોમાખ ૦૦૦૦) શા. બોલીમાઠ રતીલાલ સુદાભાઈએ લીધો હતો.

બેપારના થી માતિઆજ સાપુરક અગુતવામા આખું દળું. આ પ્રમ ને જવાબાની ટીપ થતા સગલમ દાતરીક શા. થરા હતા.

માતમની વધેલી તથારે દેરાસ-ના દાર કિધાટન કરવાનો માખ શા. ૧૧૧૧) બોલી દીરાઈરાજા શા. આખુભાઈ લીતા- ચંદ લીધો હતો.

૫૦ પં. મ. શી મદિમાવિજયજી મંની ચારણર પ્રેરણા અને વાગવ મારીદઈન રત્ન પ્રતિજા મદે નવ ખુબ જ રાદ દાખો હતો. આ પ્રસને કાર અમાવિજયજી થરા હતા.

આમિવાત્સલ્ય તેમ પૂજા આદિ કાર્યો હિતમાદ્યેરે થયા તેમ
અત્રેથી આમીઆત્સલ્ય સસત્કારે પધારતા ત્યાં થયું હુસંપ દર
થતા આમીવાત્સલ્ય, પૂજા તેમ નવીન ઉપાગ્રવ મારે આદેક-
દગ્ગરની ટીપ થઈ. અત્રે વડાલીથી મહેતા મળીલાલ દાલીલાલ
તથા દોમનનગરથી ચીનુભાઈ, રમજીયા મેડ કેશરીચંદ
માતીચંદ વંદનાદે આવતા તેમના તરફથી પણ ત્યાં કાળીઓ
તથા શીશળી પ્રજાવના કરવામાં આવ્યા.

ત્યાંથી ચીનુભાઈ કાલસાવાલાની વિનંતાથી મેલન ઉપર
તેમના જંગલે પધારતા બેન્ડથી સુંદર સામેટું તથા પૂજા વિ
હાથી થયા.

ત્યાંથી ગામમાં રહી મહેતાપુરા વજાપુર સર્વ જામલા
પધારતા મધે બેન્ડથી સુંદર સત્કાર કર્યો હતો.

અત્રે દાદ પાપટલાલ મગનલાલ તથા દાદ અથંતીલાલ
મગનલાલ તરફથી ઠાપુરક પૂજા આવતા કરવામાં આવતા
મહેતા મેડ રસીકલાલ આવેલ દોષ અપૂરે રમજીત જામ
દતી. આખવાન થતાં દરખાસ્ત આદિ લેનેતરોએ ઉમદા લાન
કેળવ્યાં હતાં.

ત્યાંથી નામલી રહી બેનીના તીથે પધારતા દાદ રમજી-
લાલ ફોચંદ તરફથી ઠાપુરક પૂજા તથા મહેતા વેલીચંદ
કેશવજી તરફથી ઠાપુર વિષેરે ગમેથી આવેલ આજમેનુ
આમિવાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું.

અત્રેથી મહેતા બાપાલાલ તથા પાપટલાલની વિનંતિએ
રેવુકાજી પધારતા બેન્ડથી સુંદર સત્કાર કર્યો હતો. અને

ન્દરીજી, બાલસેનાત્રીજીનું આનુભાસ દોઢ જા-મમાજમા
વધુ જનરૂતિ થયા પામી.

શ્રી મુરશીસવિજયજી મ. વર્ષમાનવપત્ની ૫૧ મી, તથા
માત્રીઓમાં અનુક્રમે ૧૭૭મી ૫૧, ૨૮, ૦૦ ૫૦૦ આજીવ,
૪૫મી બોલી તેમ ૬૪ જાન માત્ર વિ તપમણી થઈ હતી

પરંપરાપરંની બધા આરાધના

પૂર્વ પંચાસજી મદારાવનની નિધામા ૫૪૫૫૫૫૫૫૫૫.
દેવવળી પ્રુખ જી દેસાદો અને આનંદી વાતાવરજી વચ્ચે
થયા પામી હતી. ૫૦ ૫૦ ૫૦ શ્રી મદિમાવિજયજી મ.
આપેલ ક્રિસ્જાના પરીજામે મુંદર આરાધના થયા પામી
હતી. કાપજીન વદોરાવવાનો સામ ૨૮ મળી થી બોલી
રોમી મુનીસાલ હમનસાલ, ગુપ્તજનનો સામ ૦૦
મળી થી બોલી મદેના સમજસાલ પરસાતમદાસ,
જારમાનવ વદોરાવવાનો સામ ૨૧ મળી થી બોલી રહેત.
પાપરસાલ દાસીસાલ, નીચરસાલ કાવવાનો સામ ૭ મળી
થી બોલી મુજવંતરાય કોમી તથા ગુપ્તજનનો સામ ૫
મળી થી બોલી દાદ મોમસાલ મોમીસાલ લેરા બાગદા,
થયા હતા. તપરસીનાની ગાડીઓ, મોટા, વિદાન દાદન
મદાન તથા જોમમુદાવ સાથે કાપજીનો બધા વંદોરા
ચાવવામાં આવ્યા હતા. પરંતુ મળીસાલ સ્વાપચંદને
ત્યાં ૧૧૫૫૫૫ સામ જવામાં આવ્યું હતું. જારમાનવ વંદોરા
જાત અનુવિધ મંધ માથે બધા મેલવજીવતી કરવા.
આવી હતી.

Y . . .

૫૦ સાચીજી મં, આશાવનિધિ તપના કુળે શિર પર સઇ
મુદર ગીનો લલકારતો ત્નો સમ્રાટ, આદિ અનેકવિધ સામ-
મંજીથી વરપોડાની શોક્ષા અનુપમ થવા પામી હતી. જેની
જેનેરો પણ મુકાકદે પ્રદાસ કરી રહ્યા હતા. રાત્ર સુદર
જાવના રાખસામાં આવી હતી. પર્વપણ પછી પાતુ તપસ્વીઓને
પરે વાસારની અનુવંધ સંઘન થતા પગલા હાનુ પણ પર્વા
પિસાજ પર્વની અખી કગવી રહ્યા હતા. આવી રીત જગતમાં
થયી સુંદર ધર્મ પ્રજાવનાઓની આખાલ-જદ પ્રયત્ન કરી
રહ્યા હતા. જરે વર્ષની માત્ર શ્રી દિમથાંડભાઈ પોપધના હતા.

નુદ ૧૧ ના રોજ ૫૦ ગુરદેવ શ્રીમદ્ દિવસુરીચરણ
મં માં નો રવમારોડજી દિવ દેહિ ત નિમિત્ત સવાના આશ-
નીય થવા હતા. મરારે ૫૦ ગુરદેવોએ તેઓમાંના જીવન પર
મરોટ પ્રકાશ ફેંક્યો હતો. આ રીતસનાદળના હદરાસરે પુન
જાગૃતવામાં આવી હતી. અને રાત્ર લાઈટ અને લાઈટ રર્ષ કરે
અધે અવેના આ લલિપસુરીચરણ જેન નવાનનાને ઉધા
મવના નુંદર જાવનાનો કાપડમ રાખ્યા હતા.

જિનેન્ડ ભક્તિ મહોત્સવ

અ. ૧. ૧૨ ના ૫૦ ૫૦ મં આ મહિમાવિજયજી
મં જાવનામાં વર્ષમાં પ્રવેશ કરતા હોય તે નિમિત્ત જિનેન્ડ
ભક્તિ મહેત્સવ જાવનામાં કાપી હજાયા હતા. પ્રજાનકાને
પ્રજાપીશ જાવનામાં આજ્યા હતા. આજ્યાન મરવ જુદાજુદા
જાગોએ, જેમની મરજા, આજ્યાની પ્રજા, પર્વમાં જેડગાની
અજાજ કર્યા આદિ મુદ્દેનું તેમ જેડગાની વધેજ જેડગાની

તેમ ધીપદસાસે આવનારાઓનું સ્વાગતવાતમય વા ૧૧ ના
તેમ ૧૩ ના સવારના આનારનો તેમ જો નાનગઈ વ્યુહા-
ભાઈ તરફથી વદ ૧૨ નું સવાર માગના બહારગામના મેમા
ગોતી બહિ તેમ બપોરના નવકારથી કચવામાં આવી હતી.

(સહીનથપર્મ) તરફથી પર્ગાદ ધાંધળાની તથા ધીપન-
સાસ મુશ્કઈ તરફથી ભાકરના પડકારની પ્રજાવના કરવામાં
આવી હતી. વદ ૧૩ ના મોસલ તરફથી નવકારથી જમણ
કરવામાં આવ્યું હતું.

નવપદની આરંભના

નવપદની યોગી બદલ ઠાપુરકે કમવામાં હતી કરેલ
શુભાશુભ શુદ્ધિ તરફથી પૂજા આવી આવના તથા પ્રજાવનામાં
હતી હતી અને આમાં સુદ ૧૫ ના દિન ૧૬૮૦ વેળીયકે
કેશવજીના નુપુર તરફથી જો મિલકતકે વતનુ બદલ પદન
ઠાપુરકે કમવામાં આવ્યું હતું.

આ પ્રમાણે તેમના તરફથી પદ દીઠ ૨૨ મોડાઓ પ્રજાવના
કરવામાં આવી હતી કિંવા કચા બારે કમવામાં પદ દીઠ સાસ
જવણસાસ વગેરે તેમજ પૂજા બારે પાણીવાણી સાઈમલ
મોડા બાકિ બાકે દેખે પૂજાદિમાં બારે દીઠ વતેલો દેલો.

૧૫૬ આરંભે રેવેલની આરંભનીની માગીક મા
શુભતાથીલના દિવા માગીક ૬ જીનેન્દપાલને મોડીન
જોની કોતી વદના કરેલ પંચરે કમવામાં હતી તો અને
કમવામાં પૂજાદિ નિધિને મળે તરફથી નવકાર

તરણી બેન્ડ આદિથી મુંદર મલકારે કરવામા આપ્યો હતો.
ચથે ચથે ગદુંલીઓથી વધાવવામા આપ્યા હતા.

૫૦ પં. મ. થી સોદનવિજયજી ગળી તથા ૫૦
મુનિરાજથી યશોભદ્રવિજય મ. આદિ મુનિગણ મામે આપ્યો
હતો. પંચામરા પાથનાથ ભગવાનની જળ્ય મુનિના દર્શન
મૈત્ર્યવૈદન કરી ચમળાજીની પર્મશાળાના જળ્ય દ્વાખમા પંચાનના
કેનશામન કી જળ્યના પુકારો થયા હતા ત્યા ૫૦ આ મ
થી ગાંતિચંદ્રસુરિજી મ. ને વહન કરી વ્યાખ્યાન કરી બાદ
નંદલાલ તમરથી પ્રભાવના કરવામા આવી હતી

અધેનો ખુબ આમદ થતા ચારે દિવસની રિધગતા દરમ્યાન
જનતાએ વ્યાખ્યાન વાળીનો વિશાળ ભખ્યામા લાભ લીધો.
શી જેમશંદ્રાચાર્ય જેન પાઠશાળાના કાર્યવાહકની વિનંતિથી
૫૦ આચાર્ય મ. થી ની સ્વચ્છતામા લનામના ગે.ગાથકા
પ્રસંગે મુનિથી યશોભદ્રવિજયજી (હેલાવાલા) ૨૧ તથા
૫૦ પંચાસજી મદાગને સમ્મદલાનની મહત્તા અને આવરણના
કૃપર મુંદર વિવેચન કયું હતું.

પોમ મુદ્રા હતા ૫૦ પ. મ. થી જોતા ઉપરોક્તના નવ
માખ નવકારે અચનો જલ્ય થતા સમજાય હતો આમુનોને
ગુદામુદા મુદમો તરણી ખીરના એકસણા કરાવવામા આપ્યા
હતા. તેમ આથી ૫૦૧ ૫૫૫ કાથી થયા હતા.

ગંધિસરજીની પાચાધ

પાકળીથી કુખેરે પધારનમુંદરે કરાવન મયું. ત્યાંથી કમિસ
નકની વાચા કરી દારીજ સરેરના ૫૦ મુનિગણ મ. જ.

વંદનારે આપના મુરેન્દ્રનગર પધારવાનો ખુબ આમદ થતા
ખેડવા વખા થઈ મુરેન્દ્રનગર પધારતા ત્યાં બે દિવસ વાખ્યાનો
થતા તેમના તરફથી પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. તેમ
પ્રેમુછને સખ્ય અંગરૂઢના કરાવવામાં આવી અત્ર વધોતરફ
૫૦ મંગલવિજયપછ મ તથા ૫૦ પ તા. મુદ્રા નવિજયપછ
મ. આદિનો મેનાપ થયો.

સોનડીની વિનંતિ

સોનડીથી માંડે ઊંઘાણાલ મળીલાલ તથા હસિમુખજી
ચત્રમુજ આદિ આગેવાનો અત્રે વિનંતિ અર્થે આવતા
તેમની વિનંતિનો સ્વીકાર કરી વડવાજી વિ. રાજ મદા સુદ ૪ ની
તારીખના મકરી ઊંઘાણાલ મળીલાલના નિવાસસ્થાને પધારતા
મહુર્તી આદિથી સરકાર થયા હતા.

સખ્ય સત્કાર

મદા ત્રણ પાંચમના મંગલમય પમાને તેમના મકાનેથી
મુરેન્દ્રનગરથી મંગલેત્ર બેન્ડ આદિથી ખાત આનેધુ મદારવામાં
આપ્યું હતું. અનેક સ્થલાને મહુર્તીઆથી વધારવામાં આવ્યા
હતા. ૫૦ મુનિરાજ થી આનુષંગિક વિ. મળી તથા ૫૦ મુનિ
થા કેમલ વિ. આદિ મુનિવરો આને આપ્યા હતા. સાનેધુ
પે. ઊંઘાણા દેરામરે દરોડ કરી પુરનારની સમીક્ષા આપ્યા
આવતા તે ઊંઘાણાલના સમીક્ષની કાન્તાલક્ષ્મીએ આપના
અરજના આધારે કરી આંતરના કુલથી વધાર્યા હતા.

ઉપર્યો ૧૬મી રાંમણીક વ્યાખ્યાન માંડે ઊંઘાણાલ
તરફથી સત્કારની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. ત્યાં ૫૦

રાજપુતના મદોતસવ પ્રસંગે

સુદા રોશન વિ. રાજ પંચમ સાસન પ્રભાવક પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રી વિજય રામચંદ્રસૂરીચરણ મદાનાજીની નિશામાં ધર્મપ્રમી બાર્દમી નરોત્તમદામ તરફથી ગુજન રહેરામ-રની પ્રતિષ્ઠા, તથા અંગન સગાકાના બાળ્ય મદોતસવ પ્રસંગે પદાવો દેતા.

અંગે નેમીયાના, પૂ. શ્રી વિજય મનોદસૂરીચરણ મ. ના તેમ પૂ. અમૃતસૂરિણ મ. આદિ મુનિગણનો ૪૬ નનો સાબ થતા દર્પ પ્રગટ્યો દેતા.

સિદ્ધિગિરિણ તરફ પ્રયાણ

અંગેથી અલાહી, બોટાદ થઈ વળા પધારતા પૂ. આ. મ. શ્રી વિજય લાવણ્યસૂરીચરણ મ. આદિ મુનિ પુગવોનો મેલાપ થયો.

ત્યાંથી દેમનાળા પધારતા બે દિવસ વ્યાખ્યાનમાં હા. રૂમજીકલાલ જોશલાલ તરફથી પ્રભારના તથા અમુકને અંમરમના કરવામાં આવી હતી.

મંથનો મેલાપ

ત્યાંથી મજેમરા, મે. પાલુડર રાજ પાલીવળામ પૂ. આચાર્ય દેવેશ વિજયરામચંદ્રસૂરિ મ. ની નિશામાં રાજપુત, રાજનાવાળા તારોબેન કાંતરીવાલા નીકરેવ મંથના મંથિવા મેલ ૩૬. ૪૬ ૧ ના પ્રવેશ કરી પૂ. ૪૦ મદરાશ આદિ આરિયામુવનમાં ૪૪ થી દેતા.

મુત્ર-વાંચના

મં. ૨૦૧૭ના અસાદ વદ પાચમના ઉપરેશમાના તથા
પ્રથમ ચરિત્ર વ્યાખ્યાનમાં શરૂ થતા અનુક્રમે અમદાવાદના
દા. કાન્તિલાલ સુકળચંદ તથા બરુદના શા હીરાચંદ
રાયચંદ વડોરાબુ દનું. તેમ જાનની પાચ પૂનમો થા
દની. આનુમાંમ દરમ્યાન વાગાગુ સંધિ વ્યાખ્યાન-વાર્ષિકો મારે
લાભ ઉઠાવેા હોત જુદા જુદા મદ્યદરદેા તરફથી પ્રવૃત્તિને
અંગરચના તથા પરંતિથિ આદિમાં પ્રભાવનાઓ થા દની.

દુઃખ સમાચાર

પોતાના ગુરુદેવેશ તરજુનારજુદાર પરમારાખ્ય પરમબોધિ
પં. પરમશામન પ્રમાણક એનરલ વ્યાખ્યાન પાચરપતિ
કવિસુધીરિટ પૂનપાદ આચાર્ય દેવેશના આવજી સુદ
પાચમની રાત્રે ચાર અને ચાલીસ મંત્રીર કાળપમ પાખ્યાના
આધાનજ્ઞક સમાચાર મળતા પૂનપ પંન્દાસજ મદાગર્ભ
આદિ વિશાગ માપુ-માખી સમુદાય મોકમાગમ્મા દુખ
મેા હોત.

દેવવંદન

તેભાઈએ કરેલ અનેકવિધ ઉપકારોને વાદ કરી અજ-
બંતા નેવ પૂ. આ. મ. થી વિજયવંદનસુરીયલ મદા-
ગર્ભની અખ્યજનામાં પૂ. પં. મ. થી પ્રવીણવિજયલ ૨૦
આદિ જાગ્રા પંચ, પૂ. પં. મ. થી સ્મિતવિજયલ મ.
જાગ્રા ૭, પૂ. પં. મ. થી મુગાંકવિજયલ મ. જાગ્રા
પંચ, પૂ. મુનિરાજ થી મુખોષવિજયલ ૨૦ જા. ૨, ૩, ૪, ૫

મળા રાખવામાં આવના કટીયા સ્ત્રીમનજાસ કેશવજાસે
તથા ડોક્ટર બાવીશી આદિએ તેમના જીવન ઉપર સુંદર
પ્રકાશ પાડી મોકલેા હરાવ પસાર કર્યો હતો.

બધ્ધ મરોત્સવ

૫૦ આત્માએ દેવેશના ઉપકાનની રમતિના પ્રતિકરણે
આરીમાધુવનના વિશાળ દોપમાં આડીના સુંદર ત્રાગડમાં ત્રણ
પ્રજુજને બીરાજમાન કરવામાં આવ્યા હતા. તેમજ પડખે
મેશપર્વત અને અષ્ટાપદજીની સુંદર રચના કરવામાં આવી
હતી. બાવાશુભો તેમજ શ્રદ્ધાળુ તરફથી આમંત્રણ પત્રિકાઓ
ગામોગામ મોકલવામાં આવી હતી. આઠે દિવસ વિવિધ
પુન્યોમાં રાત્રી બજાવવામાં આવતી હતી.

પુનઃ પ્રવેશ નાની-મોટી ટોળીઓ તેમજ બાવનામાં
સ્થિતિમુરિષ્ઠ જૈન નવાસમાજની સંઘીન મહત્તી આવતી હોત.
અમુલ્ય રમમાં જળતા તરભોજ પતી હતી. આઠે દિવસ
કેપડિયા અને સરખાવના નારો ગાજ રજા હતા. કુંભાધ્યાપનાનો
ભાગ હાલ જુરમલજીના પૈષ કુસડીસાસે તેમજ નવમદપુજન
આદિ જણ પાટકાનો ભાગ અમદાવાદના દાદ રત્નીસાસે
ન. ધાસાસે, દાદ મીઠનજાસે જમનાદાસ તથા કટિવાડા
કેશવજાસે લાકેશ્વરે ઉઠાવ્યો. અમદાવાદનો જળ પરચેટો
નીક્ષત્ય નેમાં ઉપરજ આવનગાનું મુંડું મેન્ડ મે પોરાની
હજારોટી પચીયા ૫૦ આત્માએ દેવેશના હોદાને રજા મોકલેા
કરવાયા તારીખેન, વિશાળ દાદજન મદજન ૫૦ આ. મ.
પં. નંદનમુરીધરજી મ. તથા પન્નાજી મદરાજાઓ, તથા
વિજળ માધુ મણીમુરે મંગલગીત ગાને. બે. મહુદાવ જણ

મુખામ્ના રોઠા છાસાલાલ મળીલાલ, રા નાનચંદ્ર લુદાખાઈ,
પદાવીના મદેના મળીલાલ કાલીદાસ, હરના મદેના બાપા-
લાલ વેળીચંદ, તથા મુખામ્ના રોઠા અમિચંદ આજેકચંદ
તરફથી એક જાણ સમારોહ રાખવામા આવ્યો હતો આ
પ્રસંગે મુખામ્ના ચિવકાર દમઝીકલાસે અક્ષતયા નદીપર
હીપનું જાણ માડ્યું તથા રંગોડીયા પાવાપુરીની આજ-
ર્થેક રમતા હતી જેને નાનખરા માટે જીન જેનેતરોની ખારે
દા જાઓ હતી.

આ પ્રસંગે દર વર્ગની ખારેક અમદાવાદ, હરના આદિ
અનેક ગામોમાંથી આવેલ જનતા આવી પહોંચી હતી.

જાણ વરપોરો

વરેલી સવારે તપાલી જી નિહરકણના રંગનાં જાણ
વરપોરો કાઢવામા આવ્યો હતો જેમા જાવનગરનું મેડું
મેન્ડ, હમ્મજ, હાપજ દિવદુમરીના રેરમા સજ્જ રમણ
જાવિયામથની. જાણકામોડી રોજના દરખારી પાટ તેમ
પ્રમુખની અપૂર્વ જાણ આવી રહ્યા રોઠા પૂર્વ પન્દાસણ
કદાચજન આદિ વિદાણ મુનિમજ, રાદગજન-મદાગજન, વિદાણ
નાજીમજ તેમ પ્રમુખીન રોઠા જાં સમાજ આદિ અનેક
વિષય રંગોડીયા પાવાપુરી રોજના આજરે થયા પાઈ હતી.

પ્રથમ રવમાં મદેના મળીલાલ કાલીદાસ અનેરો, જાંન
રવમાં લણીલાલ કાલીદાસ નજીનદાસ અનેરો, અને
ત્રીજા રવમાં રોઠા રંગીલાલ મુનીલાલ અનેરો જરવાનને
જાંને મેળવ્યો તથા પ્રમુખના રવથી થયો. અમુક જાણ

વાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું અને આ પ્રસંગને નિદાણી
જેન-જેનેતરે મુજબ જોડી રહ્યા હતા કે પાણીના ખૂના
આગળે આ મટોલસવ ચિરમર્યાદા બની રહેશે.

અમરપાર્થ

૫૦ આનાથ દેવેદના સ્વર્ગીશોભન નિમિત્ત મનવીએ
મંદુસાથીના ઉપરેટથી પસંદલાગી મટોલસવ કા. મુ. ૧૨
દેવવામાં આવ્યા હતા તેમ નુનવરે તથા ૫૦ આ. મ. ન
કા. મુ. ૫ ની ગિમાનાક નિધિ દાર્ મનુવિષ મવ તરીકે
દેવનાથે મેષા હતા તેમ હડવાગા, તાનાબેન તરોધા તે દિવસ
આમમરિયા આગી ૨-.

પુદગલ વોસિરાવવાની રીયા

કા. મુ. ૧૦ ના અમલમ આદાના આજમાને પુદગલ
વોસિરાવવાની રીયા કરી હતી. આ પ્રસંગે ધણીએ એ બાબ
બન આદિ બનેક મેલો ઉચ્ચત્ હતા.

ઉપધાનપની બધા આરાધના

૫૦ ૫૦ ૨૦ કા. પ્રવીણવિજયક મહા. ૫૦ ૫૦ ૨૦
૧. બહિર્વિજયક મહા. ૫૦ ૫૦ ૨૦ કા. પદ્મવિજયક મહા.
તથા ૫૦ ૫૦ ૨૦ કા. અદિઆવિજયક મહા. ૫૦ ૫૦
૨૦ મુઆંધિત મહા. નિમા. ૧૦ અંગીમિનના દેવના
પ્રીતિ હતા કાળીશાહ. ૧૦૦ આંગીમિનના દેવના
રાજ્યદેના વિજય ૧૦ અંગીમિનના ૧ (૨૦૦ ના. ૧૨ ૧૨ ૧)
નાદ નિમમકાંદ હીરાથાંદ પેઠા ૨ નાદા ૨- ૨.

7
8
9
10
11

અપોગના માસાગેપજી મદો/મવ નિમિત્ત એક બળ વરધોડો નીકળ્યો હતો. જેમ બાવનમરનું મનુ ગેન્ડ, તપગીઓની મળે, રગ નેવેલ આદિથી મુગમિત થાતીઓ, મોટર-નારીઓ, વિદ્યાળ માધુ-સાથી, આદિ અનુવિધ સંધથી વપોડાની મેઝા અનુષમ થવા પામી હતી.

ત્રણ રથમા સાચી બનવાનો તથા પ્રમુદને યત્ન મેલવાનો લાભ અનુક્રમે ક'રના સાદળચંદ કુંગરશી, કમગાબેન તથા હોમનમગના રા. પાપરલાલ દેમચંદ લીધો હતો.

માસાગેપજની ક્રિયા

માગર મુદ ૭ ની મગલમય મળાને ૫૦ પન્થાસજી કદાશળઓની નિખામ નાણુ મગલ ક્રિયાની પૂર્વગત બાદ પડેલી માળ પાચ દળર થને એક રા. બાપી મુગલવાલા પામી કાન્તાલદમી ડાહ્યાલાલ મકરી, (તલીનમયમ) બેલ કાળ પાતીના એક રા. બાપી મગલી લાભકુંવર નાનચંદબાઈ જુહાબાઈ ૪૪ પારના એકાવન રા. બાપી પાળીના રા. હંસમગલ કાન્તાલાલ પડેલા બાગવદાની અન્થા રના તથા માલ અનુક્રમે અ.પા રડના ૧૮ આ-પુકરેને પડેલાવગમાં આવી હતી.

વિષય મુદને અરેડની બાદ અજારવાક આપ્યું. રહેલ પ્રમુદને જલ્લ અંગમનાનો જીવિ ક્રિયા કરે છે પૂર્વ. રેમજીબાઈ તથા જયુબાઈ, રૂન કાવના નો નડવરલાલ રેલા આરેલ દેહી અભિરુદ અપુદે અન્થે અપરેલ નેરેના મલે વાપા અપુદ કદામંદાકાર કપડામાં આપ્યું.

આત્મના અજવાળા

યાને

સંસાર-સાગરમાં અનાદિકાળથી ભટ્ટી રહેલી
હવન-નીકાને કિનારે બતાવનાર

એક દિવ્ય દીવાદાંડી

ખંડ પહેલો.

૧. માનવજન્મ એટલે ?

૧ માનવ જન્મ એટલે—મુક્તિપુરીમાં (મોક્ષમાં) દાખલ થવા માટેનો અનન્ય દરવાજો.

૨ માનવ જન્મ એટલે—જન્મ મરણના દુઃસાગ્ર દાગને દૂર કરનારું એક દિવ્ય ઔષધાલય.

૩ માનવજન્મ એટલે—ધર્મનો ધર્મધોહાર વ્યાપાર કરવા માટેનું એક અલ્પ બદર.

૪ માનવજન્મ એટલે ?—ભવ, અભવ, પુરુષ, પાપ, અધર્મનું તાત્વિક અને આધ્યાત્મિક ચિહ્ન આપનાર સર્વમૈત્રી હોદ્દા.

૫ માનવજન્મ એટલે ?—કર્મ સત્તાએ કબજે કરેલી આત્માની અદ્વૈત સંપત્તિને દરવજા કરાવનાર એક બાહ્ય અને કાયરોબાજ બેરીસ્ટર.

૬ માનવજન્મ એટલે ?—દિવ્ય વેળવોના દોહડા દેવ દાનવોથી રક્ષા પામે રક્ષે હંમણાની એક અમૂલ્ય વસ્તુ.

૭ માનવજન્મ એટલે ?—અધાર સંહારકમુદ્ર તરવા માટે એક મહાન અને અજ્ઞાત સ્ત્રીમર.

૧૬ માનવજન્મ એટલે ?—દર્શન (યદ્વા) જ્ઞાન અને આદિત્ર રૂપ રત્નોને મૂકવા માટેનો સોનાનો મુંદર યાજ.

૧૭ માનવજન્મ એટલે ?—સમજાણે મનોવાહિતને પૂરનાર એક અપૂર્વ ચિન્તામણિરત્ન.

૧૮ માનવજન્મ એટલે ?—રાજપાટ, હાટ, હવેલી, હેમ, હીરા આદિ અદ્યત્ત સંપત્તિને ત્યાગી, ત્યાગપ્રધાન છવને છવવાની સોનેરી તટ.

૧૯ માનવજન્મ એટલે ?—આત્માને અનાદિકાળથી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરાવનાર આઠ કમ મંદલનો ચૂરો કરનાર સાચો પહેલવાન.



1

2

3

૨૧. યાદ રાખો—તમે જન્યને ઠાઠી ઠાઠી ચિખામણ આપવા માટે જેટલી ઠાળણ રાખો છે; તેટલી જ ઠાળણ તે ચિખામણ પ્રમાણે વર્તન કરવા માટે તમે રાખો તો સફળતા હાથમાં જ છે.

૨૨. યાદ રાખો—જે વિષયમાં તમે પોતે નિખ્યાત (expert) ન હો તેમાં તમારી સલાહ, બીજાનું નિરૂપણીયો દોષ “કુંભાર કરતા ગધેડા વધુ ટાઢા હોય છે.” એ કહે-વતને આશ્ચર્ય કરનારી છે.

૨૩. યાદ રાખો—તમારા પુરંદૂત પુરુષને પ્રભાવ છે ત્યાં સુધી તમને હજારો ગુન્દાઓની માફી મળશે પણ પુરુષ ખતમ થશે અને પાપ પ્રગટ થશે ત્યારે સઘળા ગુન્દાઓની પોલ શિક્ષા રૂપે જહાર આવતા તમારા જીવનમાં ફાજ હાથાનજને પ્રગટ થતા વાર નહીં લાગે.

૨૪. યાદ રાખો—અસાર સંસારમાં સુખની શોધ કરવાનો પ્રયત્ન એ પાણી વઢોવી માખણ પ્રાપ્ત કરવા જેવી અજ્ઞાન યેદા સિવાય બીજું કંઈ નથી.

૨૫. યાદ રાખો—પાપ કરતી વખતે પીક યાજનાના ઘણા મળશે પરંતુ પાપના ઉદયે પીક ઉપર અધારે ટાઠીઓ પડશે ત્યારે જલાવનારા દોષ નહિ મળે.

૨૬. યાદ રાખો—તમારા પુરુષપ્રદીપ જ્યાં સુધી જગમગતો છે ત્યાં સુધી સૌ દેહ તમને અનુકૂળ જની રહેશે, પરંતુ તે દીપક અધારે જુલહં જશે ત્યારે તમારા રોગોનો પણ યતુનું કામ કરનારા થશે.

૩. તેથી તને શું ?

૧ હે ચેતન ? સારીયે દુનિયા તને લાખ્યો સલામી
બરતી હોય તેથી તને શું ? તારી છવનગીકાની સલામતીનો
આધાર સલામ ઉપર નહિ પણ તારા સલાધાર ઉપર નિર્ભર છે.

૨ હે ચેતન ? કરોટો રૂપિયાનો ટેર તારે ત્યાં હોય તેથી
તને શું ? તારી સાથે તો તારા હાથે જેટલા દ્રવ્યનો સમ્બંધ
કયોં હશે તેટલો જ આવશે.

૩ હે ચેતન ? ટેબલ ઉપર હાથ ઠાકી અને 'પ્લેટફોર્મ'
ઉપર પગ આડાળી બિજા બિજા અભિનયદ્વારા ગમી તેવા નાસ્તિ-
કેના શીર ટોલાવનારો તું પ્રખર વજા હોય તેથી તને શું ?
તારું કદયાણ તો ચીતરાગ અગવાનની આજ્ઞાનો અમલ કરીય
ત્યારે જ સવાનું છે.

૪ હે ચેતન ? તું ગમી તેવો મીટો સત્તામીય હોય તેથી
તને શું ? તારા શીરે ઝંઝુમતી કમંસત્તાનો નાચ તો કમં-
સત્તાના ચરણે જ્યારે જઈય ત્યારે જ હશે.

૫ હે ચેતન ? તારા મરણ બાદ તારા માનમાં ગમી તેટલા
બબરો બધે રહે નેથી તને શું ? તારા છવનમાં કાલી
રહેલો અધર્મનો બબર બધે ન થાય ત્યાં સુધી તારા દુર્ગ-
ગતિના દાર બધે સવા ફેરોલ છે.

પ્રાપ્ત થઈ હોય તેથી તને શું ? તારી સઘળી ઉપાધિઓને
અંત તો તું ધર્મ ક્રિયા કરવામાં તત્પર બનીશ ત્યારે જ થયે.

૧૩ હે ચેતન ? તારી રમથાન યાત્રામાં ભલેને લાખો
ભાવસો ભેદાય તેથી તને શું ? પરહોકમાં તો તારે એક-
લાએ જ જવાનું છે અને મુખ દુઃખો તારે એકલાએ જ
બોમવવાના છે. રમથાન યાત્રામાં ભેગા થયેલા માનવીઓ
તારા દુઃખમાં ભાગ પડાવવા નહિ આવે

૧૪ હે ચેતન ? તારા મૃત દેહને તારા બહો મુખડથી
બાળે કે બાવળના લાકડાથી બાળે તેથી તને શું ? જો તું
ધર્મ વિના ખાલી હાથે ગયો તો દુઃખ દાવાનલમાં તારે બગ-
વાનું તો કાચમ જ છે

૧૫ હે ચેતન ? તું બહોતેર કળાને બાવળાર હોય
તેથી તને શું ? ધર્મકળાને બાવળા સિવાય સંસારનું પરિ-
જમવું દરિયે દરનાર નથી.

૧૬ હે ચેતન ? તારા ફાટાની અનાવરણ વિધિ ભટેને
મોટા મોટા રથો મોટા મોટા પુરોના હાથે યાદ તેથી
તને શું ? પણ તારા આત્મા ઉપર લાગેલું આક કમીનું
આવરણ જ્યાંમુખી દૂર ન થાય ત્યાં મુખી જન્મમરણના મોટા
તારે ખાધા વિના છટકે નથી.

૬ ૧૪ ઉત્કર્ષ (આષાઠ્ઠ) અને અન્યનો અપકર્ષ (દલહાષ્ટ) કરવાની અધમ પ્રવૃત્તિને જે દિવસે તમારો આત્મા નિર્લાંબલિ આપે તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજાવે.

૭ સર્વ પાપ સ્થાનદોષો અથવા સ્થાન ધરાવનાર 'મિથ્યાત્વ નામના પાપ સ્થાનકને જે દિવસે તમે વિદ્યાગીરી આપો તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજાવે.

૮ મોઢ માથાના કુપમાં નખશીખ ડુગેલા પ્રાણીને બહાર ખેંચી કાઢનાર સ્વચ્છની વાણી જે દિવસે કલ્પ ગોચર થાય તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજાવે.

૯ સર્વ દાનોમાં મૈદ અથવા દાન અને સુપાત્ર દાન દેવાનો શ્રુત પ્રસંગ જે દિવસે પ્રાપ્ત થાય તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજાવે.

૧૦ પાંચે દિવસોના વિષયોનો ગુલામ બનેદો આત્મા, જે દિવસે તે દિવસોને પોતાની ગુલામી (દામી) બનાવે તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજાવે.

૧૧ જનંતી સદીઓથી દુરાચારની ગંધાલી ગટરમાં જ્ઞાન કરી રહેદો આત્મા જે દિવસે સદાચારના નિર્મળ ધરામાં જ્ઞાન કરેતો થાય તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજાવે.

૧૨ રાત અને દિવસ કોનું કુંડું જ કરવાની કુંડી કાવનારૂપ વિદ્યામાં કુંડની આશુ મનુ આસનારો આત્મા જે દિવસે દુરમનનું પલ્લ જલ્લું કરવાની મુંદર કાવનારૂપ દોષનને કરનારો રહે તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજાવે.

૧ મોટાને સ્વપ્ન મળવું અને સાચાને મોટું મળવું.

સૌને દયાની મદત સમજાવવી એ જ સાચી માનવ-સેવા.

૭ મનુષ્યોના દિવને જ ધ્યાનમાં રાખી પશુ-પક્ષી-ઘોડો બેધડક સંદાર કરવાની દુષ્ટ સલાહ આપનારાઓને તેમને બચાવી દેવાની મુદત સલાહ આપતા કરવા એ જ સાચી માનવ-સેવા.

૮ શબ્દ, કૃત્તિ અને સત્તા બાદિ વિનાશી વસ્તુની પાછળ અમૂલ્ય માનવજીવને વેટી નાંખનારાઓને તેમની દૂર્લભતાનું જ્ઞાન કરાવવું એ જ સાચી માનવ-સેવા.

૯ અનાદિકાળથી મોઢ નિદ્રામાં ધોરતી દુનિયાને ધમંનો ઢોલ પીટી જાગૃત કરવી એ જ સાચી માનવ-સેવા.

૧૦ મોઢ રાજ વરુથી ટોણાવણા જરૂર અને મમ ના મંત્રથી જાંધળી બનેલી જનતાને, ગાંદ અને ન મમ નો પ્રતિમંત્ર શીખવાટી ઢેખવી કરવી એ જ સાચી માનવ-સેવા.

૧૧ બાપિ, બાપિ અને ઉપદિશુ ત્રિવિધ વાપમાં સળગી રહેલા જગતને, અદિંસા, સંવમ અને વધ રૂપ નીરનાં ઇંટણા છાંટી શીવજ બનાવવું એ જ સાચી માનવસેવા.

૧૨. માત્ર બાવ દોઢનું દિવ કરનારી અવહનિ દેવણી પાછળ જ લખતુટ ખર્ચ કરનારાઓને, અવ દોઢ અને વરદોઢ એમ જન્મે દોઢનું એકાંત દિવ કરનારી



૮. એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે

૧. જાણે જાનેહોને એક ટંક પુણ્યું પણ ખાવાનું મળતું નથી, જ્યારે તને ત્રણ ટંક પેટ ભરીને ખાવાનું મળી રહે છે; હે યતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૨. દેહલાહોને પોતાની લાજ ઢાંકવા પુરતો કપડાનો ટુકડો પણ મળવો મુશ્કેલ છે, જ્યારે તું કંઈક સ્ત્રીજનને અનુકૂળ કુલદેશમાં મ્હાલે છે. હે યતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૩. જગતમાં અનેક માનવીઓ પગે મુસાફરી કરી રહ્યા છે, જ્યારે તારે માટે ટાઈમ ટુ ટાઈમ આંશજ્ઞામાં મિટર આદિ વાહનો બેસવા માટે વેપાર જ હોય છે. હે યતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૪. દેહલાહોને માંધું પાણી પણ મળતું નથી, જ્યારે તું પાણી માંગે છે ત્યારે રૂધ મળે છે. હે યતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૫. જગતમાં સંઝાજાંઝા માનવીઓને પાણી પેટ ભરવા માટે જાનેહોને સહામ ભરી રહે છે, જ્યારે જાનેહો તને સહામ ભરી રહ્યા છે. હે યતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૮. એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે

૧. આજે અનેકોને એક ટંક પુસ્તું પણ ખાવાનું મળતું નથી, જ્યારે તને ત્રણ ટંક પેટભરીને ખાવાનું મળી રહે છે, હે ચેતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૨. ઠેટલાકોને પોતાની ઢાંચ ઢાંકવા પુરતો કપડાનો દુકાનો પણ મળવો મુશ્કેલ છે, જ્યારે તું કંઈક સીકનને અનુકૂળ દુકાનમાં મળાવે છે. હે ચેતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૩. જગતમાં અનેક માનવીઓ પગે મુસાફરી કરી રહ્યા છે, જ્યારે તારે માટે ટાઈમ ટુ ટાઈમ અંશજ્ઞામાં બોટર અટકી પાડેલો બેસવા માટે વેચાર જ દેવ છે. હે ચેતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૪. ઠેટલાકોને માંચું પાણી પણ મળતું નથી, જ્યારે તું પાણી માંચે છે ત્યારે દુધ મળે છે. હે ચેતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૫. જગતમાં સંજ્ઞાબદ્ધ માનવીઓને પાણી પેટ ભરવા માટે અનેકોને સલામ કરવી પડે છે. જ્યારે અનેકો તને સલામ કરી રહ્યા છે. હે ચેતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

વચમાં પણ મરી જાય છે જ્યારે તને ટીપ્સ આયુષ્ય પ્રાપ્ત થયું છે. હે યેવન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૩. અનેકોને અનેક પાસે પાચના દુસ્વી પડે છે, જ્યારે તારે ઠોઠ પણ પાસે દાઘ ધરવો પડતો નથી. હે યેવન એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૪. ફેટલાઠો પોતાનું પેટ બરવા પણ અસમર્થ હોય છે જ્યારે તું અનેક આશિતોનું પોષણ કરી રહ્યો છે હે યેવન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૫. ફેટલાઠોને પાંચ રૂપીયા કમાવા હોય તો નવનેશ પાછી ઉતરે છે, જ્યારે તને વાત વાતમાં સેંકરો મળી રહે છે. હે યેવન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૬. ફેટલાઠોને રહેવા માટે નાનીચી કુંપડી પણ હોવી નથી, જ્યારે તારે રહેવા માટે મોટો મહેલ છે હે યેવન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૭. ફેટલાઠોને સુવા માટે સાકડી (ચટાઈ) પણ મળવી મુશ્કેલ છે. જ્યારે તું પાંચ મણ રૂની લગાડમાં દેવ રહે છે. હે યેવન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૮. રૂવા આત્માઓનું યતીર અને રૂપ-વંચ હંચ-પણ વિનાનું હોય છે. જ્યારે તારું યતીર સુંદર બ.પ.વ.નું, કેપાવાસ અને રૂપનું છે. હે યેવન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૯. અનેક હોઠો જાણે સત્તા અને વંચેતિ રાખે દુસ્થ માટે અનેકવિધ ઉશ્કે પડેલ કરી રહ્યા છે, જ્યારે

૯. તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા લેવાને
છોડશે ખરી ?

૧. પ્રથમ તીર્થ"હર આદીશ્વર જગવાલને જે હર્મ
સતાએ બાર મહીના કુપ્તી આદારમાં અંતરાય નાખ્યો.
તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૨. જે હર્મસતાએ પ્રભુ મહાવીરને સાઠ બાર વર્ષ
કુપ્તી યોર દુઃખો આપ્યા. તે હર્મ સતા શું ત્હારા
મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૩. જ્યેષ્ઠ જ રિવસે સાઠ દબાર પુત્રોના મરણથી સગર
અશ્વર્થીને યોગસંતાપની બદરી ખાઈમાં જે સતાએ પટકયા.
તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૪. જયોસ દબાર મુટ્ટવદ રાજાએ જેની સેવા દહાવે
છે એવા સનત્કુમાર અશ્વર્થીને જે હર્મસતાએ બેટી સાથે
સાત મહાન્ રાજ્યોથી ઘેરી લીધા. તે હર્મસતા શું ત્હારા
મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૫. સવણ જેવા સમર્થ રાજવીની ત્રણ ખંટની વિશાળ
રાજસભા જે હર્મસતાએ ચડીકરખાં હુંટવી દીધી. તે
હર્મસતા શું ત્હારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૯. તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૧. પ્રથમ લીધાં કર આપીયર જગવાનને જે કર્મ
સત્તાએ બાર મહીના મુખી આદારમાં અંતરાય નાખ્યો.
તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૨. જે કર્મસત્તાએ પ્રભુ મહાપીરને સાઠા બાર વર્ષ
મુખી યોર દુઃખો આપ્યા. તે કર્મ સત્તા શું ત્હારા
મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૩. જો કે જ દિવસે સાઠ દબાર પુત્રોના મરણથી સગર
બહરવાને યોગસંતાપની ગદરી ખાઈમાં જે સત્તાએ પડાયા.
તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૪. જગીસ દબાર મુટુલખદ સાબ્યો લેની હેવા ઉઠાવે
છે જોય સનાતુમાર ચક્રવર્તિને જે કર્મસત્તાએ જોધી સ.યે
કાવ મહાન દે.રે.યે દેરી લીપા. તે કર્મસત્તા શું ત્હારા
મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૫. રાવણ જેવા સમર્થ રાજાની ગુણ ખંડની વિદ્યુત
સાબ્યકતા જે કર્મસત્તાએ વડીલરમાં કુંડલી લીધી. તે
કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૯. તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા લેવાને હોડશે ખરી ?

૧. પ્રથમ લીધાંદર આવીશર સગવાનને જે હર્મ
સતાએ બાર મહીના સુધી આદારમાં અંતરાય નાખ્યો,
તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા લેવાને હોડશે ખરી ?

૨. જે હર્મસતાએ પ્રભુ મદાવીરને સાઠા બાર વર્ષ
સુધી ઘેર દુઃખો આપ્યા, તે હર્મ સતા શું ત્હારા
મારા લેવાને હોડશે ખરી ?

૩. એક જ દિવસે સાઠ દબાર પુત્રોના મરણથી સગર
ઘઠવર્તોને યોદ્ધસંતાપની ગદરી ખાડમાં જે સતાએ પટક્યા,
તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા લેવાને હોડશે ખરી ?

૪. બચીસ દબાર મુઠ્ઠાવદ રાજ્યો જેની સેવા હાવે
છે એવા સનતુમાર ઘઠવર્તોને જે હર્મસતાએ બેઠી સ.દે
કાત મહાન્ રા.એથી રેડી દીધા, તે હર્મસતા શું ત્હારા
મારા લેવાને હોડશે ખરી ?

૫. રાજ્ય જેવા સમર્થ રાજવીની ગ્રવ ખંડની વિશાળ
રાજ્યસતા જે હર્મસતાએ વડીલરખાં હંટરી દીધી, તે
હર્મસતા શું ત્હારા મારા લેવાને હોડશે ખરી ?

૯. તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને હોયશે ખરી ?

૧. પ્રથમ તીર્થ"કર આદીયર જનવાનને જે કર્મ
સત્તાએ બાર મહીના મુખી આદારમાં અંતરાય નાખ્યો.
તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને હોયશે ખરી ?

૨. જે કર્મસત્તાએ પ્રભુ મહાવીરને સારા બાર વર્ષ
મુખી ઘોર દુ.ખો આપ્યા તે કર્મ સત્તા શું ત્હારા
મારા લેવાને હોયશે ખરી ?

૩. એક જ દિવસે સાઠ હજાર પુત્રોના મરણથી સગર
ચક્રવર્તિને ઘોરસંતાપની સદરી ખાઈમાં જે સત્તાએ પડાયા.
તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને હોયશે ખરી ?

૪. જગત્ત્વ હજાર સુપ્રતપ્ત રાજ્યો જેની સેવા ઉઠાવે
હે એવા સગરમાર ચક્રવર્તિને જે કર્મસત્તાએ એકી સ.થે
કાલ મહાન દાસ્યેથી પેરી લીધા તે કર્મસત્તા શું ત્હારા
મારા લેવાને હોયશે ખરી ?

૫. સર્વજ્ઞ જેવા સમર્થ રાજાની ત્રણ ખંડની વિદ્યાગ
રાજ્યસત્તા જે કર્મસત્તાએ પડકારમાં કુંડલી લીધી તે
કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને હોયશે ખરી ?

તે કર્મસત્તા શું તદારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ? ૩૧

પચાસ હટકાનો માર મરાવ્યો. તે કર્મસત્તા શું તદારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૧૩. જે સત્તાએ નજરાખને જુગારના વ્યસનમાં દુસાવી રાત્રિયજ્ઞ હરી વનવાસના અસદ્ય દુઃખો દીધા તે કર્મસત્તા શું તદારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૧૪. જે સત્તાએ મુંજરાળ પાસે બીખ મંગાવી. તે કર્મસત્તા શું તદારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

૧૫. જે કર્મસત્તાએ કઢાવવી જેવી સવીના દાડા (દાઘ) ઠપાવ્યા. તે કર્મસત્તા શું તદારા મારા લેવાને છોડશે ખરી ?

માટે જ

રાખ-મદારાખ રોક-ચાદુકાર, તવંગર કે રંક, જાની કે અજાની સી દોડ્યે તે સત્તાના અસદ્ય અને બેચીતમ જુદમમાંથી મુજા થવું હોય તો કર્મસત્તાને યરવે મોઢા વરેલા પગ જાખ્યા વિના છુટશે નથી.



માતા પાસે આવે છે સાવકાભાઈ પ્રત્યે પણ આવી મુંઝર લાગતીને ધરાવનારા પોતાના પુત્રને જોઈ મુનિયા માતા ખુશ થાય છે. અને જણાવે છે કે, રામચંદ્રજી તો ક્યારનાએ નમસ્કાર કરીને ગયા. આ તું જાણી આ નહિ તો તારે અને એમને પણ ઉદ્ધુ પડી જશે ક્યાં છે આજે ? પોતાના ઓરમાન પુત્ર ઉપર આવે વાતચત્ત્યાવ રાખનારી મુનિયા જેવી માતાઓ.

૪. વડીલ જાતા થીનક રામચંદ્રજીની સેવાને ખાવર રાજ્યવેશવોના મુખેને ઠોકરે મારી જંગલની વિપત્તિઓને પણ સંપત્તિ માનનાર ક્યાં છે આજે ? લક્ષ્મણ જેવા સેવાભાષી હવે જાતાઓ.

૫. મોટાભાઈના પત્ની સીંગાજીને માતૃ તુલ્ય સ્ત્રી તેમના સરજોમાં સદૈવ નમસ્કાર કરનાર અને હવે પણ તેમના મુખ સામે દ્રષ્ટિ નહિ નાખનાર ક્યાં છે આજે ? લક્ષ્મણ જેવા સાદાચારી અને વિવેચી ટેરો.

૬. રાવણ જેવા રૂપચાત રાજાને તથા તેના અપૂર વેશવોને પણ સીંગના રક્ષણ ખાવર ઠોકરે મારનાર તથા સ્વપ્નામાં પણ રામચંદ્રજીનું જ પદાન કરનાર ક્યાં છે આજે ? પશંનિષ્ઠ અને અદ્ય પેશ પારી સીંગાજી જેવી પવિત્ર સ્ત્રીઓ.

૭. સીંગાજી પોતાના પતિ સાથે જયની માતા માટે દોષાણી પડે જાય છે, દોષાણી સીંગાજીને ગેરમાં હવે મનુષ્યાયો સીંગાજીના દરિયાને ભીંજશે નાંખવા,

શ્રીજી નંબરમાં ધર્મશુદ્ધિની સેવા ત્યાર પછી તમારી સેવા
:૧૬: જાંધાઈએ છીએ જો દમારી આશરત આપને કબુલ
દોષ તો તમારા મંત્રી બનવાને દમો તંબાર છીએ નહિ
તો મંત્રીપદની દમારે કશી જરૂર નથી. મંત્રીપદની મદના
કરતા ધર્મની મદનાને અધિક સમજનારા ક્યાં છે
આજે ? તેમના જેવા ધર્મસ્ત્રીક આત્માઓ.

૧૧. ગીરનારજી તીર્થ ઠાનું ? સ્વેનાંબરનાં કે ત્રિંગ-
બરનાં ? આવો જગદો પદ્મ નિર્મલ એ આજે છે જે
ચક્ર સોનું બોલી ઇન્દ્રમાળ પહેરે તેમનું આ તીર્થ. ત્યારે
૫૬ થી સોનું બોલી ચેષડકુમારે તે તીર્થમાળ પહેરી
તીર્થને કબજે લીધો. ક્યાં છે આજે ? કશીની કાલકાને
ગોરે મારી તીર્થ રક્ષા કરનારા મહાવીર તીર્થધનીઓ.

૧૨. બીમો કુલદીયો ધીનો રેપારી છે આખા
૧૬માં જાણવિશા પુણું દમાય છે. જે દમાદી સમસ્ત
'બની જાણવિશાનું સાધન છે. કુમારમાળ મદારાજના
૧૬૨ બાદક વરદથી ઘણાં ધી શનુંજય તીર્થના
૧૬માં ધી રેધીને ઉત્પલ કરીદો નહો કદો બજાર
શનું સર્વસ્વ કદો જે કંઈ હતું તે અત્યંત દર્શકેર
૧૬૧ ૬૪ પોતાનું નામ પડેદે નંબર નોંધાવે છે.
જાણવિશાની ૧૬૧ ચિન્તા ક્યાં વિના સર્વસ્વ અર્પણ કરી
૧૬૧ ક્યાં છે આજે ? બીમો કુલદીયો જેવા દનદાર.

૧૩. નાકના ખાતર, રનેદના ખાતર, અને રવાઈના
૧૬૧ પોતાના સરા-સંભળીએને, જાણવીએને, અને

૬. ખાવાપીવા માટે, રસોઈ બનાવવા માટે અને પેસા કમાવવા માટે ઉદ્યમની પ્રધાનતા માનનારાઓ, ધર્મ-ક્રિયાઓ કરવાની વાત આવે ત્યારે ઉદ્યમ કયો વિવાદ જ ઉદ્યમાં નથી. એમ શું એકને જોડવા હશે? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૧૦. ટોરપીટલની, હાઈસ્ક્રુલની, ફોલોજની, મ્યુની-સીપાલીટીની, ફેશકટીંગ સલુનની, વોશીંગ કંપનીની, થી, જોજ, ફ્રેશ, બનાજ અને દાપડની દુકાનોની તથા ટૂંકન, દ્રામ, એરોપ્લેન અને ભવ આદિ ઇંદોલ ઉપયોગની સર્વ વસ્તુની જરૂરીયાતને સ્વીકારનારાઓ, પરદેશમાં યાંત્રિનું સ્થાન અપંગ કરે એવા એક ધર્મની જ જરૂરીયાતને કેમ નહિ માનવા હોય? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૧૧. પોતાની સંતતીને એમ. એ. એમ. એ. એલ. એલ. બી. અથવા તો આઈ. સી. એલ. આદિ મેટ્રી મેટ્રી ટીકીઓ હાંકલ કરાવવા માટે સાત આઠ વર્ષની નાની ઉંમરમાં જ નિયાયે ગુજરાતી સગવડ કાળજી રાખવામાં, બનવાન મહાવીર સ્વામીનું વિદ્યાય તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે તેમની ત્યાગનિયાયમાં મોકલવા માત્ર-વિવાને અને પુણ્યથી જતાં નાની ઉંમરના બાળકોને આ માટે નટકાવડા હશે? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૧૨. જેઓ પોતે સ્વતંત્રતાને કહે છે, તેઓ બીજની સ્વતંત્રતા ઉપર ગ્રામ પ્રાસંગી અન્યાયકરી કાર્યવાહી કેમ કરવા હશે? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

ટોચ ગગડાવનારાને વીતરાગ હતીન ધર્મ જોરથી ઉપર દળુ તેવો વિશ્વાસ કેમ નહિ જામતો દોષ ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૩૫. ખાવાના, પીવાના, જોડવાના, પહેરવાનાં, ધરેણામાંદાના, ઘરના અને જી પુત્ર પરિવારના રાજના રાજ એના એ વપરાશથી અને સંસર્ગથી નહિ કંટાળનારા વીતરાગ જગવાનને દુરમાવેલી રાજની આવશ્યક ક્રિયાઓથી કેમ કંટાળી જતા દશે ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૩૬. વટના ખાતર કે નાકના ખાતર એક ધંટીના ધટ્ટીયા માટે દોટની દેવટીએ થટી દબારો દુષિયાની બરબારી કરનારા, ધર્મની ટીપોમાં આપવાના સમયે આજ્ઞાત સમય ઘણે બારીક આજ્ઞેા ઉ એમ શું ભેળને જોલતા દશે ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૩૭. અદારપાપરધાનદોને સેવી ભેગી કરેલી હશ્મીના શુભ ખાતામાં વ્યય કરવાને બાહે ને હશ્મીના ભોગવટા માટે અને પોતાનું નામ રાખવા માટે પારદાન્ત પુત્રને શેરે (દત્તક) લાવી અજ્ઞાની આત્માએ આ જવર્મા અને પર જવર્મા આ માટે ગોરા ખાતા દશે ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૩૮. સ્વનિતા સંજની હંદા નીચા દડ જનારા, પારદાની રેટ કરીને નિરા હસતા કેમ હાંધ વધ વિચાર ન કરતા દોષ ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૩૯. કેઈ એક રીતે રોજીને રોજી માટે ૧૨

તમેને જે ન ગમે તે આવરજી અન્ય પ્રત્યે કરી કર્યો નહિ ૫૭

૧૪. તમારી કોઈ ઇચ્છા કરે તો તમેને પસંદ નથી તો તમારે પણ કોઈની ઇચ્છા કરવાની જુરી આવડતને તિલાંજલિ આપવી જોઈએ.

૧૫. તમારું જુદું યાચ એવી કામવાદી કોઈ કરે તો તમેને તે ગમતું નથી તો તમારે પણ પ્રાણતિ કોઈનું જુદું કરવું નહિ.

૧૬. તમારું જીવન તમેને વધારું લાગે છે તેમ તમામ પ્રાણીઓને પોતાનું જીવન વધારું દોષ છે. માટે જ કોઈના જીવનને નષ્ટકર્ષ કરવાની અધમ પ્રવૃત્તિ તમે આવડ્યો નહિ.



હાકવામાં દિવસોના દિવસો પસાર કરનારા, સમયની દીંમત સમજ્યા છે, એમ કેમ કહેવાય ?

૮. યુદ્ધ ભૂમિમાં તીર કામદા અને બાણોના ઘાને દિમત પૂર્વેક ઝીલનારા, પરંતુ શીષોના કટાક્ષ આગળ ટાપવ બની જનારા બહાદુર છે, એમ કેમ કહેવાય ?

૯. શત્રુ અને દિવસ પરનિદા સાંભળવામાં અને પરનિદા કરવામાં મથાશુભ રહેનાર, કાનનો અને છાંદાનો સદુપયોગ કરવાનું સમજ્યા છે, એમ કેમ કહેવાય ?

૧૦. જે મનુષ્યો શુભીષોના શુભ જ્ઞાન કરવાનું સ્વીકૃષ્ટા નથી તેઓના હૃદયમાં શુભાનુરાગ બેઠો છે, એમ કેમ કહેવાય ?

૧૧. વૈભવવિહાસો નહિ મળવાથી વૈભવોને નહિ બોત્તવનારા તેના ત્યાગી છે. એમ કેમ કહેવાય ?

૧૨. તાવની બીમારીમાં માત્ર મગના પાટ્ટી ઉપર રહેનારા, માત્ર મિષ્ઠાન્નના ત્યાગી છે. એમ કેમ કહેવાય ?

૧૩. પુરુષોદયથી પ્રાપ્ત યથેલી હથેલીને જેઓ સદુપયોગ કરી શકતા નથી તેઓ પોતે હથેલીના માલીક છે. એમ કેમ કહેવાય ?

૧૪. જે વઘીટો પોતાની સંતતિનું જંટોકમાં શું થયે ? તેની જરા પણ ચિંતા કરતા નથી તેઓ તેમના દિવસીઓ છે. એમ કેમ કહેવાય ?

૧૫. ૧૬ અને ૧૭ના દિવ માટે જીવિત સજિવો તાન નેપાતર રહેવાના મુશ્કેલ છે. એમ કેમ કહેવાય ?

૩૦. પ્રેમ લેટો તો મુડેવ, મુશર, અને મુધમં સાથે જ લેડો.
૩૧. યત્ન વરીકે માનો તો રાખ અને દેવ એ બેને જ યત્ન માનલો.
૩૨. જ્ઞાન કરો તો જ્ઞાનગંગામાં જ કરો.
૩૩. મસ્ત બનો તો મધુમધ્વિમાં જ મસ્ત બનલો.
૩૪. કાપવાની ઇચ્છા યાય તો ચોરાશીલાખ ફેરાને કાપલો.
૩૫. ખુવો તો આત્માનો મેલ ધોલો.
૩૬. નમો તો ધર્મી અને શુદ્ધિજનોને જ નમલો.



માત્ર મુંઝવે પરંતુ પરિણામે અત્યંત હાથે વિષાકને આપનાર અણ્ણને (અભિચાર) મુત્ત માણસોએ પડેલી વહે વિલાંબિત આપવાની જરૂર છે.

૧૩. જે માનવીઓના હૃદયમાં શીઓએ ૫૩ પેસારો કયો તેના હૃદયમાંથી મનોદર શુદ્ધોનો અમુક વસ્તુ વિલાંબિત મોંઘી લે છે.

૧૪. ધારેલી ધારણા બર લાવનાર, મંત્ર-તંત્રને દૃષ્ટી-મુત્ત કરનાર, જગતમાં જયનો દાંદો બજાવનાર, અને દેવના સાનિધ્યને પ્રાપ્ત કરાવનાર જે કોઈ હોય તે તે માત્ર એક પ્રદાયક જ છે.

૧૫. મનમાં કોઈ, વચનમાં કોઈ અને ક્રિયામાં કોઈ એવી શી રીતે મુખના માટે ઘાવો જે હાથ માણસોએ વિચારવા જેવું છે.

૧૬. સોનાના હોરાસરને બધાવનારના કરતાં ૫૩ પ્રદાયકો મનને ધારણ કરનારો અધિક ગણાય છે, તેના મનની મદદતા માટે રથારે શું લખવાનું હોય ?

૧૭. એક જ વખતના વિષય દોરમાં ૫૩ દામ મળે જ પડેનિશ, અસંખ્યાતા જે દરિય હરો અને હુગિમ હરોની એમાં દોર દિંસા હતી કરવાને એક છે, તેથી દિશા પ્રવૃત્તિને સંધી દેવામાં કરા મુત્ત કો-ડારો વિલાંબ કરે ?

૧૮. બન્ધ શાન્તાઓમાં આશ્વ આશ્વો તિર-વણ, નડુંસાપ્ત અને દુર્ગમવણ કરોજવમાં પ્રાપ્ત

૬૧. પુરોની સંખ્યા જગતમાં હંમેશને માટે મોટી જ દોષ છે.

૨૧. સિદની મૂછ, સર્પનો મળી, કુપલ્લુ પન અને કાનિપની વલ્લવાર, છવ ગયા પછી જ પારકાના હાથમાં જાય છે, તેમ સ્ત્રી કીઓ પણ મધી પછી જ ૧૨ પુરુષના હાથમાં જાય છે.

ધન્ય હો ! ધન્ય હો ! ધન્ય હો ! પૃથ્વીના જૂથ-
૩૫ ખદ્ધાચારી કી પુરોને.



૨૧. આટલું જરૂર વાંચો.

૧. વૈરાગ્યનો માત્ર વધ (ઉંમર) સાથે સંબંધ નથી. પોન્નુ તથા પ્રકાશની પૂર્વદૃષ્ટિ પુરુષાર્થ અને આ બંધનમાં તેમના ધર્મો અને સંસ્કારી કુટુંબ તરફથી સીંચવામાં આવતા કુસંસ્કાર સાથે તેનો સંબંધ છે.

૨. અનાદિ અનંતકાળથી ચતુર્મંત્રિષ્ઠ સંસારમાં પરિ-
ભ્રમણ કરી રહેલા આત્માની દૈર્ઘ્ય ઉંમર જ નથી. ઉંમર
તો માત્ર તેણે પાસવું કરેલા ચતુર દેહની ગણાય છે.

૩. બાળદો છું સમજો? જ્યેમ બાલનારાઓ દળુ
આત્માને તેના સત્ય સ્વરૂપમાં પીછાણી દર્શાવે જ નથી.
આત્મા બાળક નથી, યુવાન નથી, તેમ વૃદ્ધ પણ નથી.
ઉપરોક્ત ત્રણ અવસ્થાઓ દર્શાવતા તેણે પ્રાપ્ત કરેલા
દરીસની છે.

૪. ફેટલાટ બાળદોમાં ને ચાલાપી, દોંધિયારી પ્રતિભા
અને દાજ્જબવાળી આદિની દલિલો જોવામાં આવે છે,
તે ફેટલીક વખત કુવાન તેમ વૃદ્ધોમાં પણ જોવામાં
આવતી નથી.

૫. દુનિવામાં અવધારીક તેમ જ સ્થિતિ વિરુદ્ધ આપ-
નારી બન્ને પ્રકારની દાસાઓ (Schools) છે. શિક્ષાના
અધ્યાયોને કંઈ રૂઢિમાં દાખલ રાખે તે તેમના શાલીઓની

૨૨. કટક પાણી સાચું.

૧. પાણી કરતા પાપનો પ્રચારક વધુ બધાંકર છે. પાણી પીવાના આત્માને ડુબાડે છે. બધારે પાપનો પ્રચારક અનેક આત્માઓને દુર્ભવિના કુપમાં પટકે છે.

૨. મૃતિને તોડનારા કરતા મૃતિ પ્રત્યેની બાવનાને તોડનારા વધુ ઝુન્ડેચાર છે.

૩. પાપના રથાનેમાં ડોળિ વેરામ્મ થતો હોય તે તેમાં વધાપ્રકારની અવિતરબતા, પૂર્વના સંસ્કારો અને સમ્પરજ્ઞાન જ કારણ છે, પરંતુ પાપના રથાને તે એકાતે ત્યાજ્ય જ છે.

૪. નાથવાળો બળદ કહેવાય છે, અને નાથ વિનાનો કાંદ કહેવાય છે, નાથક વિનાનું અગર અંકુશ વિનાનું ટોળું, કાંદ નેતું છે.

૫. ડોર્ડપણ મજા, પક્ષ, કે વાડાનો અગ્રેને ચોદ નથી, બંધન નથી. એમ જોડનારાઓ પણ એક જલના વાડામાં જ પુલાયલા છે. અને એક જલના પક્ષમાં છે.

૬. પક્ષ દુનિયાને તુકયાન પટોંચાડનારી સીજ છે. એમ જોડનારા અને જલનારા કેવલ મિધ્યાસ્વરૂપ સન્નિ-પાવમાં રેરાવતા બધાંકર કેદિયા હોંબો છે.

૭. જે જમાનામાં રસગુન્જવા અને દિવિદવાને પ્રચારનારા સ.પનો વધુ હોય તે જમાનામાં પર્માન્ત નિવ-ધોને પણ જ મજબુત બનાવવાની કરૂર છે, તે બંધનોને દિવિદ કરનારા રસગુન્જને પે.વનાય છે.

ખંડ ૨ જો.

૨૨. આપણા મુખ-દુઃખો માટે આપણે
જવાબદાર છીએ.

જ્યારે જ્યારે મનુષ્યો ઉપર આપતિઓ આવી પડે
છે અને જોનો કદુક અનુભવ કરવો પડે છે ત્યારે ત્યારે
અહાની આત્માઓ પોતાના પૂર્વકલ્પમાં કરેલાં અયુક્તકર્મોના
રોષ નદિ કાઢતાં કાંતો ઇશ્વર ઉપર અજર તો વિપતિ
આપવામાં નિમિત્ત બનનાર આત્માઓ ઉપર શ્રદ્ધા રોરોનો
ટોપદો જોદાવી રેવાની મૂખોઈ કરે છે. ખરું જોતાં તો
આપણા વર્તમાન મુખ-દુઃખો માટે આપણે જ જવાબદાર
છીએ. જો જ પાતની પુતિ કરતાં યદોકાર મદરિ દુઃ-
ખારે છે કે—

सर्वे दुष्कृत्याणि कर्मानि, सर्वे दुष्टविदारि ।
अरगोयु गुणेयु च निमित्तदिवं ता रोद ॥

અર્થ—જરે આત્માઓ પુર્વમાં કરેલા પોતાના દુષ્ક
અયુક્ત કર્મોના અનુસારે જ મુખ-દુઃખોના દુહનો વિપત્તિ
પ્રાપ્ત કરે છે. અવશ્યમાં અજર તો દુષ્કમાં અન્ય તો
નિમિત્ત માત્ર જ રહે છે.

કારણ કે નિમિત્તને જવાબદાર ગણનારને તો નીચેના શ્લોકમાં કૃતરાત્રી ઉપમાં આપવામાં આવી છે.

ઉપેક્ષ્ય ક્રોધેષ્ટારં, ક્રોધે દગ્ધતિ મંદહઃ ।

સિદ્ધસ્તુ કરમપેક્ષ્ય, કરેષ્ટારમોક્ષને ॥

અર્થ—કૃતરાત્રી પત્યર મારનારાની ઉપેક્ષા કરી પત્યરને બચતું બરે છે જ્યારે સિદ્ધ બાણને જતું કરી બાણ મારનારાને જ મુક્તિ છે.

એવી જ રીતે અજ્ઞાન મનુષ્યો પણ કૃતરાત્રી પેઠે દુઃખ દેવામાં નિમિત્ત યનારાનો જ સામનો કરવા તૈયાર થાય છે. પણ પોતાના અશુભ કર્મોનો જરા પણ વિચાર કરતો નથી. જ્યારે જ્ઞાની આત્માએ સિદ્ધની માફક મુક્તાશુભ કર્મોને ખ્યાલ કરી નિમિત્ત બનનારાને જતો કરે છે.

દયાંત વરીકે કેઈ એક રાજ્ય પોતાના દુરમન રાજા સાથે મુદ્દ કરવા પડેલા તે માટેનો સંદેશ પોતાના દુર મારફત મોકલે છે. દુર પણ તે રાજાની સભામાં જઈ તે સંદેશને મુલાવવા ઉપરાંત પોતાના રાજ્યના સુવચાન કરે છે અને બીજા રાજ્યના અવશુષ્ક બોલે છે. છતાં તે દુરને અરમ્ય તેમ બીજા સુ-હેતાર સહી થોડા જવાબ આપી વિદાય કરવામાં આવે છે. કારણ કે રાજ્ય સમયે છે કે દુર તો માત્ર સ્ત્રીનો ચાકર છે. માટે મારો અપરાધી દુર તકિ પણ રાજ્ય સવાર. તે જ સુખ આપણા ઉપર દુઃખોની ઝડી વરસાવનારને દુરના રદાનમાં અને કર્મોને રાજ્યના રદાનમાં સુવચામાં આવે તો આત્મા નહીંન કર્મોના

માણસને ભેળને સાંભળીને ખુશ થવું તેમના શુભે ભેળને શાશ્વત્વ, તે શુભેની અન્ય આગળ અનુભાવના (પ્રશંસા) કરવી તેમાં તેા કાંઈ જ આપવાનું જ નથી, કાંઈ પણ શુભાવવાનું નથી તેમ કોઈ પણ જાનનેા પરિશ્રમ ઉઠાવવાનેા નથી, છતાં આશ્ચર્યની વાત છે કે શુભાનુરાગી પુરોની યોષ કરવા નીકળીએ તેા આંત્રણીના વેદા ઉપર ગત્તી થકાપ તેટલા જ નીકળશે.

કર્મને વિવશ પડેલા પ્રાણીઓમાં માત્ર શુભેા જ દોષ અને અવશુભેા ન જ દોષ એમ બનતુ નથી, બન્નુ નથી અને બનશે પણ નહિ. પ્રાણી માત્રમાં શુભેા અને અવશુભેા બન્ને દશાવિ ધરાવે છે. સર્વશુભસંપન્ન તેા વીતરાજ પરમાત્માઓ જ દોષ છે દુષ અને પાણીના મિશ્રણમાંથી દુષ અને પાણીને જુદા પાડવા માટે હંસની જ વ્યાંચ સમર્થ બને છે, તેમ શુભેા અને અવશુભેાના મિશ્રણમાંથી બન્નેને જુદા પાડી શુભેાને શ્રદ્ધ કરવા માટે પણ શુભચાહી દિની જરૂર છે. જે દિને ધરાવનારા પુરોની સંખ્યા આ પૃથ્વી-પટ ઉપર દર્શિયને જ માટે અજ્ઞ પ્રમાણમાં દોષ છે.

માણી મુશંકાર અંતરના દેખને ઓડી પાશ ઉપર, મુંદર દેખને ઓડી જેમ કાચડો માંસના અષાડા દોષા ઉપર જઈને બેસે છે, તેમ દલદી દેહિના માનવીએ મનુ-ષ્યોમાં રહેલા અનેક શુભેાને ઓડી અવશુભેા જ શ્રદ્ધ કરવાની કાઠ જાગિને લેવે છે. જેમ શડ અને કાંચા બન્ને બેજાં જ રહે છે પરન્તુ દાઢા મનુષ્યો કાંચાને દેદી રહ શકેને રાખે છે પણ શકેને દેદી રહ કાંચાને અંજલ

હે, કુસંપના ઉડા બીજો વાળ્યા છે. પરસ્પર વૈમનસ્ય બાવને
 પેદા કર્યો છે, આજે એક બીજની આંખમાં અમી રટી
 નથી. એક બીજને મળતા આખમાંથી અગ્નિના તણખા
 ઝડતા દેખાય છે. વીતરાજ પરમાત્માના ધર્મને જ પાળનારા-
 જોમાં એક બીજને મળતા જે આનંદ થવો એઈએ તે
 આનંદ દિગોચર થતો નથી નિદા કવાની, કૌંઠના અવશુષ્કને
 પ્રગટ કરવાની ને કૌંઠના મર્મને પ્રકાશવાની અધમ પ્રવૃત્તિએ
 આજે સામાન્ય જ્ઞાનને ધરનારી લોળી જનવાને ઘડાથી
 ક્રૂર કરવાનું કાર્ય કર્યું છે કૌંઠની પણ નિદા ન કરવી એ
 તો એક માત્રાશુભાનીના શુદ્ધ તુલ્ય છે. તો પછી નિદા
 કરવાની કુટેવ પાલ્ય મહામત ધરનારાજોમાં કે બારમત ધારણ
 કરનાર સાવક-સાવિકામાં એ હોય તો તેઓ પોતાના સ્થાનને
 દૂષિત કરી રહ્યા છે તેમ માનવું પડે

આ અમુક પક્ષનો છે, અને આ અમુક પક્ષનો છે.
 એવી સંકુષ્પિતતા હોયી હશે બધા જ આપણે મહાવીરના
 પક્ષના જ બીજે એમ ગણી વિચારતી આપણે કરી છવનમાં
 અસપાસ વિદ્યન્ત સુલભ ચોગ્ય સુધારણા કરવાની જરૂર
 છે. હોયી ચતુર્વિધ સંકળની આજે ઉત્તમિત્ત થયેલી સ્થામાં
 જરૂર પડે. યથા વિચાર નહિ રહે. સંપ્રદાય વિરુદ્ધ
 નહિ હાને. પરંતુ અસંતોષની શત્રુ છે કે અજેતો ઉચ્ચ-
 પદે હોરનેડા દેવદાસને પેદ કરીને નિદા કરવાનો અને
 હોંધની દેવદાસ બેઠવાનો યોગ દે.વ છે. અને તેનવા
 મુખમાંથી ગતી ગતસ્થ પાછીની જેવી પાછીને સંકળી
 પૂવ પૂવ મુઘ્ય મનાતા દેવદાસ કહ્યો પણ એવી આવે છે.

હીએ બીજી સંસ્થાઓમાં નથી જ આપતા એમ પણ નથી. યથાશક્તિ સર્વં ધર્મં સંસ્થાઓમાં આપતા આવ્યા છે અને આપે છે. પરંતુ ઉપરાક્ત ધર્મક્રિયાઓની માત્ર ટીકા જ દેનારા બધા જ, તેમને જ્યાં જરૂરી લાગે તેવા સ્થાનમાં આપવા માટે ક્યાં પોતાનો ઉદાર હાથ લંબાવે છે? માટેજ સૌ દેઈને એક જ સલાહ છે કે તમેને જ્યાં ઠીક લાગે ત્યાં તમારા દાનના પ્રવાહને વહેવા દો, અને અન્યોને જ્યાં ઉચિત લાગે ત્યાં તેમને પોતાની લશ્મીનો વ્યય કરવા દો આમ થવાથી એક બીજા વચ્ચે વૈમનસ્ય ભાવ પેદા થવાનો પ્રસંગ આવશે નહિ, એટલું જ નહિ પણ મુદ્દેદ-શાંતિ અને સંપ પલ્લ જળવાઈ રહેશે.

બોલવામાં જ બધી બાજી બગડી જાય છે ને? મા અને બાપની ખેરી બન્નેનો અર્થ બહે એક હોય. પરંતુ મા કહેવામાં વિવેક છે, જ્યારે બાપની ખેરી કહેવામાં વિવેકનું દેવાનું છે. આત્મે ધણા માણસોને અને સંસ્થાઓના દેવલોક દાર્પવાદકોને પણ બોલતા સાંજગીએ હીએ કે ઉપધાનનો રાહટો ફાલ્યો છે. વાદ વાદને ખાતર લાખ્યો ફીણાનું ચણી કરી દેયે, પણ ગરીબોને તેમ દેઈ સંસ્થામાં આપે નહિ. આમ બોલવામાં પણ વિવેકની ખામી સાથે ધર્મક્રિયાની મદતના જ્ઞાનનો, અભાવ હોય છે. પરંતુ એમ નહિ બેલતા, આ અને અથા અનેક ધર્મદાર્યોમાં તમા તમારી લશ્મીના સંવ્યય કરતા આવ્યા છો તેમ આ સંસ્થા તરફ પણ આસ પલાલ રાખવાની જરૂર છે. આ પ્રમ.એ બોલવામાં શાસ્ત્રવિદિત ધર્મક્રિયાના વિવેક-

.આદિ પોતાના અંગત સ્વાર્થ માટે વીલાસત જનારાઓના અને ત્યાંથી પાછા ફરનારાઓના માનમાં મોટી-મોટી ટીપાર્ટી, મીજલસો, અને ઉજવણીઓ ખુશીથી યોજવાય છે, જ્યારે માત્ર ધર્મના ઈશઠાથી જ ફરવામાં આવતા ધાર્મિક જમણુનો વિશેષ ઉદ્દેશ્ય છે. હોકમત કેળવવા માટે લાખો માણસ એકત્ર થઈ જલસો ઉઠાવે છે, જ્યારે પ્રતિક્ષા-મહોત્સવ આદિ ધર્મ પ્રસંગે લેગા થતા દબરો માણસો આંખ ઉપર ચઢે છે. આ બધી વસ્તુઓ ઉપર તટસ્થ બની ખૂબ વિચાર કરવાનો છે. વિચાર કરીને યોગ્યતામાં અને લખવામાં પછો જ લાખ થાય છે. કહ્યું છે કે-Look before you leap and think before you speak.



ધર્મગુરુઓની મુંદર શિક્ષાને નહિ સંભળનારાઓ ક્યારે મરણ પધારીએ મુએ છે, ત્યારે વિચાર કરે છે કે અરે રે ? આવા ઉમદા જન્મને માત્ર વાણી ગાળી અને લાડીની મોજ પાછળ નાદકમાં ગુમાવી દીધા. જો તે દેહથી ધર્મની મુંદર દાખવાદી કરી લીધી હોત તો પુનઃ તેવા દેહને પ્રાપ્ત કરવાની આશા રાખી શકાત. ઉપરોક્ત તેમના વિચારો પણ સંતિપા પછીના ઠંડાપણુ જેવા હોઈ કયા જ ઉપયોગમાં આવે એમ નથી.

૪. પાંચે દિવસોના વિષયોના ભોગવટો પ્રાણીમાત્રને મિ.રાશી લાખ થોનીમાં બટકાવે છે માટે તે વિષયો ઉપર વધારાશ્રી દાખ મૂકી કમોને ઘાપ ખવડાવી અથાગ પાપ-માંથી બચવાં પ્રયત્ન કરે. આવી ધર્મગુરુઓની ઠંડક પણ સાચી સલાહને મરકરીમાં ઉડાવનારાઓ ક્યારે અનેકવિધ માદારોહ ઉભી કરે એવી દાઈદાઈની ખીમારીમાં સપડાય છે ત્યારે મદિનાઓ મુખી માત્ર મગના પાણી ઉપર અને મિ.સંજીના રક્ષ ઉપર ફટી ચરીરનો કક્ષ દાડી નાંખે છે. તેવા પ્રસંગે દરદી વિચારે છે કે અરે એવના ? તું દલવાયદો (સપડાયેદો) દોહ બધુંએ ઊઘી રેવા દમણં તેપાર ધયો છે. તો પછી ગુરુ મહારાજના દુરમાનથી વધુ નહિ તો માત્ર અજસ્ય પદાર્થોને પણ ત્યાગ કર્યો હોત તો શું મુંદર થાત. આવા કાંઈના વિચારો પણ સંતિપા પછીના ઠંડાપણુ જેવા દોહ કયા જ કામ હાલે એવા નથી.

૫. કદો, જુઝાર, અદિ જાડા અવગા ધંધામાં ફટી પડ્યો નહિ. આવી વડીટોની દિનશિક્ષાને અવગળીને પણ

૩૦. આટલું તો જરૂર કરો.

૧. સાતે વ્યસનનો ત્યાગ કરજો પણ દાન દેવાના વ્યસનને કદી છોડ્યો નહિ.

૨. બધાનો લોભ છોડજો પણ ધર્મના લોભી તો જરૂર બનજો.

૩. કૌંઘી રહ્યો નહિ પણ અપમૃત્યુથી તો ડરવા રહેજો.

૪. પાંદળી વરતુ હીનથી લેવાની દુષ્ટ જાવના યામ ત્યારે પાંચળા બનવાનું પસંદ કરજો.

૫. વિકાર દિદિથી ફરગને નીહાળવામાં જ રાત અને દિન રહ્ય રહેનારી ચંદુની પ્રાપ્તિ કરતાં અધાપો વધુ દિવસર પે ભેગ માનજો.

૬. બાપી વાતે સંતોષી બનજો પરંતુ ધર્મક્રિયા કરવામાં તો હંસ અસંતોષી રહેજો.

૭. કૈંદનું જાતું ન યામ તો તેનો બહુ વાધા નહિ પણ જુર તો કૈંદનું કર્યો જ નહિ.

૮. ધર્મ યામ એટલો કરજો પરંતુ તે કરનારાઓના ખર્જમાં અંતરાય રૂપ બની કાંટા તો કદી નાંખ્યો નહિ.

૯. કૈંદન્ય સુકાદુષ્ટાદ કરવાનું ન બને તો બદ્ધે પરંતુ કૈંદન્ય અવધુંબદ (નિહા) તો કદી કર્યો નહિ.

૧૦. દેવ દુર અને પરંની કક્ષિત્ય એટલી કરજો પરંતુ તેમની કાકક્ષિત કરવાની મુખીંડ કદી કર્યો નહિ.

ટેકનીના ત્રણેયે રૂપીયા પણ આપવા પડ્યા હતા તે શું તે ધોર ટેકની દીરા માલેકથી જાહેરી હતી ! હાલુનું જ પડ્યું છે તે જાણે માત્ર પ્રાણને બચાવી લેવા માટે હોટાકટીના પ્રસંગ પુરતો જ હતો. તે જ મુજબ અનંતજન્મ મરણના ફેરામાંથી બચાવી લેનાર સ્વાસ્થ્ય આરાધવા માટે પ્રાપ્ત થયેલી મુંદર તકની તે કૌમત હતી, નહિ કે જોયા પાત-વાની. પંડીતજીની ચાંકાને તથા તેમના જેવા અન્યોની ચાંકાને દૂર કરનારો આ પણ બંધ બેસતો પ્રસંગ છે.

૧૦. અપકાલીન, અસ્થિર કાર્પનિક, સ્થિતિ યાતિ અર્થે કરનાર સ્વરાજ્યની પ્રાપ્તિ પાછળ લુખ, તૃષ્ણ, ઇર્ષ્ય, વિરોધ, અનિદ સંયોગ, હાઠીનો માર, બહુકની જોડી, જાદિ બે મુખાર તકલીફોને સહન કરવી પડી છે, તે પછી શાંત, પરાયણતાના સંપૂર્ણ, વારત્તવિક, જન્મ મરણ, વિનાશ રૂપાંશિ સદિત જોવું આત્મિક સ્વરાજ્ય (મોક્ષ) પ્રાપ્ત કરવા માટે શું શું નહિ કરવું પડે અને કઈ કઈ તકલીફો નહિ સહન કરવી પડે તેનો પણ વિચાર કરવાની જરૂર છે.



અવગુણનું રૂપ આપી ચોતરે ઝેરી અગર છાપામાં લખી, યોવટ, નિંદા અને ખોટી ટીકા કરવાની અજ્ઞાન અને નિરર્થક રીત કરવા તૈયાર થાય છે, તેમને બુદ્ધરાતના પ્રખ્યાત કવિ દીયુત દલપતરામ પોતાના અઢારે વાંકા અગોને નહિ લેતા અન્યના એકાદ વાંકા અંગની ટીકા કરનારા ઉંટના (શાંઘી નીચેની કવિતામાં સચોટ પ્રત્યક્ષ અર્થ) છે.

ઉંટ કહે આ સભામાં વાંકા અંગવાલા ભુંડા,
ભૂતળમાં પશુઓ ને પક્ષીઓ અપાર છે.
બગલાની ટોક વાંકી, ચોપટની ચાચ વાંકી,
કુતરાની પુછડીનો વાંકો વિસ્તાર છે.
વારણની સૂંઢ વાંકી, વાધના છે નખ વાંકા,
બેંસને તો શિરે વાંકા શોંગદાનો ભાર છે,
સાંભળી શિયાળ બોલ્યું, દાખે દલપતરામ,
અન્યનું તો એક વાંકું, આપના અઢાર છે.

એક વખત જંગલમાં પશુ અને પક્ષીઓની સભા ભરાઈ. તેમાં પ્રથમ ઉંટભાઈનું વજીવ્ય શરૂ થયું તેમણે પોતાની પુછડ અવાકવાલી રીધીય શરૂ કરી સભામાં બેઠેલા પશુ પક્ષીઓના વાંકા અંગોની નેપ દેતા જણાવું, કે આ સભામાં વાંકા અંગવાલા, અને ભુંડા પશુ-પક્ષીઓ કુદરતમાં હજી છે. ભુઓ બગલાની ટોક વાંકી છે. ચોપટની ચાંચ વાંકી છે. કુતરાની પુછડીનો વાંકો વિસ્તાર છે. વારણની સૂંઢ વાંકી છે. વાધના નખ વાંકા છે. અને બેંસને માથે લાકા શોંગદાનો ભાર છે. ઉંટભાઈના વજીવ્યમાં અન્ય પશુ-પક્ષીઓની ટીકા સાંભળી તો આ પશુ સભાએ

૩૩. જીવો અને જીવવા દો.

(Live and let live)

यथा न मे प्रियो मृत्युः, सर्वेषां प्राणीनां तथा ।
तस्मान् मृत्युमपान् निन्यं, शान्त्या प्राणीनो वृषैः ॥

ઉપરોક્ત શ્લોકમાં શ્લોકકાર મદરિબે જીવવાનો મુંઝવે
સરેશ મુજિ સાથ પાઠવ્યો. છે જે તેના અર્થ ઉપરથી
સમજ શકાયો.

અર્થ—જેવી રીતે મને મરણ પસંદ નથી તેવી જ રીતે
અન્ય પ્રાણીઓને પણ મરણ પસંદ નથી. માટે જ મૃત્યુના
ભયથી બુદ્ધિશાલી પુરુષોએ પ્રાણીઓનું મરણ કરવું જોઈએ.

ઉપરના અર્થથી માલમ પડે છે કે મહાન પુરુષોની
દૈહિ પણ સંજોગોમાં પ્રાણીને બચાવવા માટેની જ સખત
જલામણ દોષ છે. દયાની મદત્તાને સમજનારા જ્ઞાતમા-
યોના મુખમાંથી દૈહિને પણ મારવાની વાત કરી નીકળે જ
નહિ. પણ “જે વસ્તુ પોતાને પસંદ પડતી નથી. તે જ
વસ્તુનું બાવરણ બન્ધ પ્રત્યે કરી ન કરવું.” જાતદો દુઃખ
અને દશ સિદ્ધાન્ત સૌ દૈહિને સમજાવે તો બાજેજ દયા
દેહનું સામાન્ય દેહના પ્રત્યેક ભુજામાં પ્રસરી વિના રહે જ
નહિ. જાનું “વો દિન જ્યાં જિ ખીસાં કે પાડ મે જુડીયા ”

સુરખ કે જાતર (નાના કે મોટા) વસ કે રથાવર
(દાવતા બાવતા કે રિસર) જાનું કે બજાની, સુખી કે દુઃખી,
રાજ કે રંજ સૌ દૈહિને પોતાનો પ્રાણ બહાડે છે. જનજનને

યો દયાત્ કાશ્વનં મેરું, કૃત્સ્નાં ચૈવ વસુન્ધરામ્ ।

एकस्य जीवितं दयात्, न तत्तुल्यं युधिष्ठिर ! ॥

અર્થ—હે યુધિષ્ઠિર ! ઠાઠ એક માણસ સોનાના મેરૂ પર્વતનું અને આખી પૃથ્વીનું દાન કરે અને એક માણસ મરતા પ્રાણીને હવીવદાન આપે તો તે બન્ને એક સરખા બધાવા નથી અર્થાત્ હવેનું સહુ કરનારો દાન આપનારો કરતા અધિક અણાપ છે.

ઉપરના શ્લોકમાં એક પ્રાણીને બચાવી લેવાનું આટલું પુનઃ બતાવ્યું છે તો પછી એક પ્રાણીને મારવાનું પાપ કેટલું લાંબનું હશે એનો વિચાર દરેક સજ્જનોએ કરવો સ્થો.

જન્મી અસ્તોત્રની વાત તો એ છે કે વાંકરા વિગેરેને મારી નાંખવા જેવી ઘોર અને સ્પષ્ટ દિસાને કેટલાક નામધારી રથાના સિરસતાએ, અદિસાના નામથી તથાજ રહ્યા છે. પરંતુ શાક રાખવાની જરૂર છે કે દિંસા અને અદિંસાનો લેવાય પહેરાવવાથી દિસા કદીએ અદિસા બનવાની નથી અને અદિસાને તેના સત્ય સ્વરૂપમાં સમજી તેના યકષ પાવન વિવાય હરનમાં સાચી યાન્તિ પશુ આવનાર નથી. જન્મી અદિસાના પાવન વિવાય ધર્મ બનવો જ મુરકેલ છે. અને ધર્મ વિના આ લોકનું સ્વરાજ્ય ટકવું અને પરલોકમાં મોક્ષ સ્વરાજ્ય મળવું પશુ મુશ્કેલ છે. જે દેશમાં ૧૬ ૧૬૧૧૧૧ પાવન માટે હજારો રૂપિયાનું ખર્ચ ખર્ચાયેલો સ્થળી હોય, જે દેશમાં અહારાલ્ય કુમારપાજના સમયમાં આવાની વાત તો દૂર સ્ત્રી પરંતુ “મર” એટલો સ્થળ

વિના જાણનાએ જાપેલા દાનનો જાટલો પ્રભાવ છે તો જાવપૂર્વક જાપવામાં જાવના દાનના પ્રભાવનું તો પૂછવું જ શું ? એમ સમજી દેવાને સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા થવાથી તેઓ જુડી માન્યતાને ઊંચી મુરેવ, મુગરૂ અને મુખમંત્રી સેવા સાથે દાન-ધર્મમાં વિશેષ તરફર જન્યા.

એક વખત એજ નગરના રાજાને અચાનક પેટમાં શુગની બીમારી પેદા થાય છે. અનેક વૈદ્યોના ઉપચાર કરવા છતાં જરા પણ દાવડો નહિ થયો. એટલે રાજાએ દહેરા પીતાળ્યો કે રાજના દંડને જે દેશ ખીટાવશે તેને ચોખ્ખું ઇનામ જાપવામાં આવશે જા હાથે. પણ તે મુંદર દેહે ઝીલી. તેમને મળેલા રત્નોમાંથી એક રત્ન એવું પણ દંડનું કે પાંદને પાણી પીવડાવવામાં આવે તો શુગ દૂર થઈ જાય. જા પાણી રાજાસાહેબને દેહે પીવડાવના તુરત જ પીટા દાનત રહી ગઈ.

રાજાએ દેવાને દંડનું કે તમારે જે ઇનામમાં માગવું દેવ તે જાણે.

મુંદર દેહે સમય ઉલ્લિટ જવાળ જાપવા જોવા કે જાપ જેવા નગરોનો રાજ નાણુક થયો. એટલે જ દેશને રવડું જ પ્રાપ્ત રહ્યું છે. દેશની ઉચ્છિન્નતા અને નિઃસ્પૃહતાને એક રાજાએ તેમને નગરોની પાદ જાણી. તે જણાવે રજા રજો મુખી સોચરો. કરી જાતે તે રજામાં રેડાના પુત્રને રજાથી રજા દેવા રવડુ કરી આકાશ તરફ તરફ રજામાં મંજાવ્યા.

Pain is the great teacher of mankind beneath it souls develope.

દુઃખ જો તો મનુષ્યજાતિનો એક મોટો શિક્ષક છે કે જેના હાથ નીચે આત્માઓનો વિકાસ થાય છે.

માટે જ દુઃખના સમયમાં આપણાવ આઠિ કરવાની અજ્ઞાન દિશા નહિ કરવા ધર્મકાર્યોમાં ખૂબ પરાયણ રહેવાની જરૂર છે. આપણોને હઠાવનાર ધર્મ સિવાય કોઈ પણ બીજી બોધ નથી, જો હુકમ પડે ઉપર કોવરી રાખવાની જરૂર છે.



Master your passions and heaven is not far.

અર્થાત્-તમે પાપો છોડીએના વિષયો ઉપર કાબુ મેળવો તો સ્વર્ગ કાંઈ દૂર નથી

આથી એટલું નિશ્ચિત થાય છે કે એવનું પાન કરાવ તુકયાન કરે તો માત્ર એકજ ભવ પુરતું, અપારે વિષયોનાં પાનથી અનેક ભવો મુખી થવું તુકયાન પાસાવાર અને અસદ્ય દોષ છે પરંતુ આકર્ષણની વાત તો એ છે કે માનવીએને નોટદો ભવ વિષનો દોષ છે તેટલો ભવ વિષ-યોનો હોનો નથી હલુ છે કે—

यन्नेन पाशानि समाचरन्ति, धर्मं प्रयमादपि नाचरन्ति ।
माधर्म्यमेतद् हरि मनुष्यलोकं, सीरं परिन्त्यप्य रिपं विवन्ति ॥

અર્થાત્-અજ્ઞાન માનવીએ પાપને પ્રયત્નપૂર્વક આચરે છે અપારે દહેજ સ્વભાવે (વિના પ્રયત્ને) પ્રાપ્ત થએલા ધર્મનું આચરણ કરતા નથી. એ જ જગતમા મોટું આકર્ષણ છે કે ખીસને ઊંડી વિષનું પાન કરવા પુરીથી તેવાર થાય છે. ખરીખરી જ્ઞાનથી જ્ઞાતમાની વધુ કમનસીબી અને મુખીકં ખીલ કઈ દોષ યો ?

વિષયોના દોષવટાથી થતા તુકયાન માટે તો પુણ્ય જ થું ? કહેને આજમુખી આપણા જ્ઞાતમાનું અનિશ્ચય થવું થવું દોષ તો તેમાં માત્ર વિષય સ્વરોની અપી નતા જ ભેદ કરણ મદ્દે કરાવ. વળી સ્વરોની ઉચ્ચતાનાં પણ મોટે ભાવે વિષયો જ નિનિનમૂત દોષ છે, વિષયોના

થોડા ઉપર બેસી જ. એમ બોલતાં તેના મામાને તે સાંભળે છે. બગાબાઈ તો ઘોટે બેસવાને ક્યારનાએ ઉવા-
વળા થઈ રહ્યા હતા એટલે એકદમ હોંશબર બગાએ ઘોડા
ઉપર બેસવા માટે ટુકડો માર્યો કે તરત જ બગાબાઈ
લોંચ લેગા થઈ ગયા. હાડકાં ખોખરાં થયાં. બીજે દિવસે
પરમામ જવાની તેની જાન હાલ તો પરહોકમાં સ્ત્રીધાવાની
તેશરીઓ કરવા હાગી. એટલામાં જ તેની બેન બાથું લઈને
ખેતરમાં આવે છે, ત્યાં તો બગાના મુખારવિન્દમાંથી ઉં
ઉં નો કદરૂ સ્વર નીકળતો સાંભળે છે. નજીકમાં જઈને
જુએ છે તો તે જમીન ઉપર બેઠોય થઈ પડ્યો છે. ઉઠ-
વાના વયા બેસવાના હોંશ પથ્થુ રહ્યા નથી.

આ દૃશ્ય જોઈ તરત જ તેની બેન ઉતાવળી ઉતાવળી
રેડે આવી. બગાના પડી ગયાની વાત જણાવી. આ સમયે
તેની મા રસોડામાં રોષાથી (ચાટવાથી) ઘેંચને હતાવી
રહી હતી. બગાના આવા ઉતાવળીયા સ્વભાવ માટે એક-
દમ આવેશમાં આવી જઈ તેણે કહ્યું. આપતાં કહ્યું કે-
“ મુજો બે તો એવો જ છે, એમ કહી રોયો દાંડલામાં
એવો તો ભેરથી અશાળ્યો કે દાંડિયું જાંગી ગયું અને
કારીએ ઘેંચ મુઠામાં રહ્યું. આજ સમાચાર તેની બેને
જિવાની દાંડીયાને આપ્યા. આ જખતે બે ગાય રોટી રહી
હતી. બગાના આ દુઃખદ સમાચારને સાંભળી દાંડીયા તો
એકા સ્વસ્થ થઈ ગયાં કે હેં એમ કહી મુરત તેના બે ૧૨
૧૨૦૨ થઈ ગયા કે મુરત જ દુપટી-વરિંદી જમીન ઉપર
રહી રહ્યું.

દોષ તો તેનાથી યતા ગુઠચાતનો વિચાર કરી તેને તિલાંજલિ આપવા પ્રયત્નશીલ બનવાની જરૂર છે.

જો આત્માઓ ધર્મને છોડી ભોગો તરફ જ દોડી રહ્યા છે તે આત્માઓ પોતાના આગણામાં ઉગેલા કષ્ટપ્રસન્ને હોયેલી ધનુરાના વૃક્ષને વાવવાની, ચિન્તામણી રત્નને ફેંદી લઈ દાસના કટકાને બદલુ કરવાની, અને ઐરાવલ્લ હાથીને વેચી ગધેદાને ખરીદવાની અજ્ઞાન યેદા કરી રહ્યા છે. વળી પુનઃથી ઉપર ખણવાથી જો કે પ્રથમ તો ખૂબ જ મીઠાશ આવે છે પણ ખરૂં પછી તેમાં જળજર ફાલ (અગ્નિ) હતપ્ત થાય છે તેજ મુજબ વિવેચનો ભોગવટો કરતી વખતે તો તે અત્યંત ત્રીંકા લાગે છે પરંતુ દુર્ગંતિમા જઈ કટુર વિષાદો (ફળો) ભોગવતી વખતે અરુદ વેદનાઓ સદન કરવી પડે છે.

એક પેસાના નફા માટે હજારો રૂપીયાને વેંદી નાખનારો એટલો મૂખ ગણાય છે, તેના કરતાંયે વિષયવિલાસોના દલિત સ્વાદ માટે મોડી માનવહૃદયને વેંદી નાખી નરક અતિના અસહ્ય દુખોને સ્વીકારનારો કંઈ જલો વધુ મૂખ ગણાય છે.

ઉપરોક્ત દિનોપદોને અવગણનાએ ખાસ એટલું દરમાં લખવાની જરૂર છે કે વિવેચના સમયે માથથી બચતા તો જાજ જવમાં દાદા જાંબા, રાત્રુ રાત્ર અને વિવેચનેત્રી ખાણ્ય જ ખરા જનને ફરના. એના દાદાને તો જાણતા કરોમાં દુરેદો. કંઈ જલો એન્ડિસટલ વાત છે.

કરે છે કે મારા ગળામાં કુદરતે સ્થિત કરેલો આ કાંઠો
ઉંદર માથાને મારા ઉપર વિશ્વાસ ઝમાવવા માટેનું મુંદર
સાધન થઈ પડ્યો.

એમ વિચારી જ્યારે ઉંદરો દરની બહાર નીકળે છે
ત્યારે તે બીટીબાઈ તેમના વરદ માં રાખીને કહે છે કે
આવો ઉંદર બાઈ આવો ! હવે તમારે મારા વરદથી તેમ
માત્ર જય મેળવવાની જરૂર નથી, કારણ કે હું હમણા જ
લીધંબારા કરીને આવી છું. હવે પછી કોઈ પણ જાણી
દિસા નહિ કરવાની મેં ત્યાં પ્રતિજ્ઞા બદલ કરી છે. જુઓ !
તેના ચિન્હ તરીકે મારા ગળામાં મેં આ કેદારનાથનું કાંઠુ
પહેનું છે.

બીટીબાઈના આ વિશ્વાસપાત્ર વચન ઉપર બહો
રાખી સમજા ઉંદરો હવે નિર્ભયપણે બહાર આવ-જવ
કરે છે. પણ પુત્ર બીટીબાઈ બધા ઉંદરો બંદર પેટી
જવ અને ઉતરે. ઉંદર પેલવા જવ કે નુસ્ત પકડીને ખાઈ
જવ છે. આ પ્રમાણે બહો જાવ મુખી પેલ જવાની.
બીટીબાઈ ઉચ્ચારી કરતા સદા પરંતુ “ પાપ દો પીરને
ચડીને પેદારે છે ” એ કહેવત અનુસાર ઉંદરોની લંબાઈમાં
દિવસે દિવસે ઘટાડો હતો એક બીટીબાઈની બહાનવ
ઉપર રહ ગયો. હવે આ જાતનો નિબંધ કરવા બેઠો
તેણે એક ઉંદરની ૧૭મી કાપી બાંધી બતાવેલ અને
તેને કોઈ ઉંદરો લંબાઈમાં બાંધવા કહ્યું. બીજો દિવસે
બધા ઉંદરો બહાર નીકળ્યા, બધા બંદર રવાના કે ઉંદરો
રહેલા બંધા ઉંદરો તેણે ૧૭મી કાપી બાંધી સંજવ મુખી

૩. કપાળ ઉપર દરવામાં આવેલો દાણો કે ગોળ થાંભેલો અજાનજનતાને ઉતરવામાં જ કામ લાગતો હોય, પણ ચીતરાગ પ્રભુની શક્ય આજ્ઞાને ચિરોધાઈ દરવાનો તેનો દેતુ જો ન હોય.

૪. મુંદર કવર, મુંદર કાગળ, મુંદર પ્રોન્ટીંગ અને જોઈડ ટાઇપવાલા સંસ્થાઓના રીપોર્ટમાં ભાગ લાખી લાખી ઠાઠી ઠાઠી અને વાચ્યી સેવાની અને ધર્મશાયીની વાતોના જ તકાફા મારવામાં આવ્યા હોય, પણ તેમાં દર્શાવેલ વસ્તુનો તે તે સંસ્થામાં જો અમલ નહિ થતો હોય.

૫. સાધુ વેર માત્ર જોખી જનતાને આકર્ષવા માટે જ હોય. પણ તે વેરની સંપૂર્ણ વશાદારી, તેમ તેને અનુકૂળ મુંદર આચરણનું જો દેવાનું જ હોય.

૬. દાશવણાતના મુનસ્નો, બમલાની પંખ જેવો કફેડ જઈએ, માત્ર દેશભક્ત તરીકે ગણાવવા પુરતો જ હોય, પણ તેની પાછળ દેશની અને દેશસેવાની સાચી લમણા અને શક્ય ક્રિયા જો ન હોય.

૭. સાર અને દેશીની અપુરતાને પણ મહાત્મ કરે જોયો તેમ પેટીમાં અને રેમલ ઉપર દાણ જાડી વિવિધ અજિનસવાદી આખ્યાનવાદી માત્ર દેશરંજન માટે તેમ પ્રખરવાનું કહેવાવા માટે જ હોય પણ વાદી પ્રખરે જતા પણ વડેન જો ન હોય.

૮. ઓલ ટાલ (જો જ જાય) અને મુંદર અને સ્પીડ એવન પ્રેરે જે રીપોર્ટ દેરહેલ વિદ્યાર્થી ઉદ

ઈન્દ્રિયોની માફક તે પ્રાપ્ત થતું મુખ એ આત્મિક મુખ નથી, પરંતુ ભાડુવી મુખ છે. તરવાની લીટણ ધાર ઉપર ઘોપડેલા મધને ચાટવાથી કૃષ્ણિક સ્વાદ પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ હાલ કપાયા પડી તેનું અરુદા દુઃખ પણ કિવરો મુખી સહન કરતું પડે છે. તે જ મુજબ ઈન્દ્રિયજન્ય મુખથી પ્રાપ્ત થતો સ્વાદ પણ કૃષ્ણિક દોષ છે, પરંતુ તે મુખોના યોગ્યતાથી નરક, નિર્ગોહના અરુદા નર્મ મનુષ્યમ દુઃખે અસંખ્ય વરો મુખી આત્માને જ ભેગવવા પડે છે. જે મુખના પાછળ દુઃખ રહેતું દોષ છે તે શાશ્વત મુખ નથી.

શાશ્વત મુખ શાશ્વતારો તેને જ કહે છે કે જે મુખ આત્મા પડી કદીએ પાતુ બંધ જ નહિ. જે મુખની પાછળ દુઃખનો તેણે પણ ન દોષ, જે મુખ દુઃખથી નિર્મિત નહિ દોષ, જેનાથી ચલીલાતું મુખ બન્ય ઠેકંપણ રહેલો દોષ નહિ. એવા મુખને જ જ્ઞાનીઓ શાશ્વત મુખ કહે છે. એ જ મુખમાં કાંઈ ચળિત દોષ છે. તેવા જ મુખની પ્રતિ યદા આત્મા શાશ્વત સ્વરૂપ (True human rule) પ્રાપ્ત કરે છે.

ઉપરોક્ત કોઈકીય Quality થતું મુખ સ્વરૂપ પ્રતિ રૂપ સંકારમાં ઠેકંપણ રહેલો મનુષ્ય દરેક બંધ નથી પરંતુ તેવા પ્રકારનું મુખ માર મોહમાં જ પ્રાપ્ત કરે દરેક છે. તે સ્વરૂપ અને શાશ્વત સ્વાદને પ્રાપ્ત કરવા માટે સ્વ-કાર્યને અમર્યાદિત (True Faith) અમર્યાદિત (True Knowledge) અને અમર્યાદિત (True Conscience) એ સ્વરૂપને મુક્તિ સ્વરૂપ વડે મળે છે.

યઃ કર્તા કર્મ મેદાનાં મોક્ષા કર્મ ફલદય ચ ।

ઉચ્ચર્તા પરિનિર્વાહા, મદ્યાત્મા નાન્યઃ હ્રમણઃ ॥

અર્થ—જે કર્મના પ્રદારને કરનારો છે, જે કર્મના ફલને ભોગવનારો છે, જે સંસારમાં પરિબ્રમણ કરે છે અને જે સંસારથી મુક્ત બને છે તે જ આત્માનું લક્ષણ છે.

આત્માના અવિનાશીપણને બતાવના ગીતાઈમાં પણ મળે છે કે—

નૈનં ઉદ્દન્તિ દર્યાણિ, નૈનં દદતિ વાયવઃ ।

નૈનં શ્લેષ્ટપાણે નૈનં શોષર્ણિ માતુઃ ॥

આત્માને યસો જેવી યજ્ઞતા નથી અગ્નિ બાળી યજ્ઞતો નથી. પાણી બીંબવી યજ્ઞનું નથી અને પવન તેને દુષ્કાળી યજ્ઞતો નથી.

આત્માના અવિનાશીપણને બતાવનારા બારા અનેક પાંક્તો છે.

માટે જે દેવો પાંચ જૂનમાંથી પેલા દાસ છે અને તેમાં જ પાંચે પીછીત રહી જાય છે એવી આનંદાવાદો છે તેમણે જો આનંદવાના જૂનને બચાવી દેવાની કશું છે.

જ્યો દુરવજ જન્મેનું બાલક કે પુત્રનું અપ્તનું વિદ્યા કામને પાડાવી આપાનું સ્વપ્નમાં દરેક માંડે જાય છે તેમ જૂન પણ કરે છે, જ્યો દેવદાને તે બહિરભાષ્ય જૂન દાઉ વિદાને પાડે કાલ પણ દેખાવે છે. જુ ૧૨૮-

એ કે પરમાત્મા કૃતકૃત્ય અને સંપૂર્ણ દેવાથી ઉપ-
શાંત યજ્ઞિનો પ્રયોગ કરવાનું તેમને દેવ જ નહિ પણ
અંતરાયકર્મના નાશથી તે યજ્ઞિઓનાં સંપૂર્ણ આરિકીય
તો દેવો જ બોલે.

હાસ્ય—પરમાત્મા સંપૂર્ણ જ્ઞાની દેવ સાધારણ
જનતાની નાદક કોતુહલ અગર કુતુહલ આદિથી તેમને
હસવાનું દેવ જ નહિ.

સ્તિ-અસ્તિ—મુખ ઉપર પ્રિતિ અથવા દુઃખ ઉપર
અપ્રિતિ એવું તેમને દેવ જ નહિ.

અય—સર્વ યજ્ઞિમાન દેવ તેમને કે.કે. જીવનો
કેળેના વગરથી અય દેવો નથી.

ચેદક—પ્રજ્ઞા વિશેષથી અને અનિદ્ર વસ્તુના સંદે-
શથી તેમને કરાપણ દીકળીરી થતી નથી.

દુર્ગંધા—ખરાબ પદાર્થો ઉપર પામજમાને નુકુષ્ઠા
(Disgust) અર્થે ન.ક ઉપર કપડું બાપવાનું કે કાં
મરીડવાનું દેવ જ નહિ.

નિદ્રા—પરમાત્મા અચળ વરવર પદાર્થને હરિ-
દને માટે દેવતા દેવ નિદ્રા તેમને દેવી નથી. કદા
અસ્વ જ દેવ છે.

મિત્રદાતૃ—જાણે ખેડું અને ખેડાને સડું
માનવા એવી વિરૂદ્ધ સ્થિતિ તેઓમાં કદી દેવો જ નથી.

સવન—દેવ તુષ્ટાથી અવગત પડેને જે સર્વ
અંતરિક્ષથી રહે છે.

મહાવનોની સુમત્ર

૧. વલમાં વસ (દાસના આસના) અને રદાવર (રધીર) દેહપણ નાના અગર મીઠા પ્રાદુર્ભાવી દિકા રવચં હરે નદિ, અન્ય પાસે હસાવે નદિ અને જોડે તેથી દિવંસા હસતા દોષ તેમની અનુમિતના હરે નદિ (તેમને જાતા જાયે નદિ) જે રાયોમા નાની અગર મીઠી દિકા ધાવ તેવા રાયો કુસાપુ હસતા નથી

૨ મુદમ અમદ રજુત હોઈપણ પ્રકારના અસરને
 રચત જોલે નહિ, ધીજા પાસે જોલેવે નહિ, અને અસર
 જોલતા દોષ તેની અનુભવતા હર નહિ.

૩. નાની અગર પાટી, ખીન હોમની અગર હોમની
દાંપણ ધીરને માલીફની રજા વિના શરૂ કરે નહિ,
અન્ય પાતે શરૂ કરાવે નહિ, અને શરૂ કરનારની
અનુમોદના કરે નહિ.

੪. ੧੯੨੯ ਦੀ ਲੇਖਣ ਕਰੋ ਨਹਿ। ਆਪਣੇ ਪੰਨੇ ਹਟਾਏ
ਨਹਿ ਅਤੇ ਕੇ ਤੇਗੁੰ ੩:੪੦ ਹਟਾਓ ੫ ਵੇਲੇ ਬਣਾ ਲਵੋ ਨਹਿ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪੰਥ ਪ੍ਰਭੂ ਕਰਮੁ ਕਰਤਾ ॥ ਜਿਸੇ ਜਾਣੈ
ਸਚਾਇ ॥ ਜਿਸੇ ਕੋ ਸੁਖਾਇ ॥ ਏਕੈ ਭਗਤਿ ॥ ਸਾਧੈ ॥

૧૫૨૦ના રાંધ મહામહાને ૪૦૦૦ મદ. ઉપાધારિ
 જે બન રહે રી નદિ, રી નદિ બને મહાને કારો કારો
 નદિ તેમજ ૧૧૫૦ મહામહાને રી નદિ ૪૦૦૦ મદ.
 મહામહાને ૪૦૦૦ મદ. ૪૦૦૦ મદ. રી નદિ ૪૦૦૦
 ૪૦૦૦ મદ. ૪૦૦૦ મદ. ૪૦૦૦ મદ. ૪૦૦૦ મદ.

૫૦ હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજ ચોમચાક્રમાં દર્શાવે છે કે—

મયાગોર્જવદિદેશથેન્નુ મુદ્ધમદ્ધવાયેપિ ।

જુગાદીનોર્જવ ધર્મઃ કયાત્તુષ્ટે નષ્ટં દદા ? જગત્ ॥

જાગીડેવી, અજ્ઞાનચારી ગુણ. અને કુપા રહિત પદ્મને ધર્મ દોષ તો ખેડની પાત છે કે જગતનો નાશ થયો જ સમજો

જ્યાની મહત્તા બતાવતા રહ્યા ગુણધર્મ પદ્મ દર્શનાત્મક છે કે—

ન હિસામદ્યં પાપં શ્રેણીવયેડાપિ સગચરે ।

દિગ્ધો નાકં મય્દેન્નુ સ્વર્ગં મંદેરદિવકઃ ॥

ધર્મોર્જોદદયા મુલ્યો, ન સગપિ જગતીકલે ।

સકયાન્નુ મંદમયનેન જાપાં ઝોવદયા નૃનિઃ ॥

અર્થ—પાપકર જેવા પદ્મ જગતના દિશા સમાવે છે. પાપ નથી દિવક નાકમાં આવે છે અને અદિત્ય સ્વર્ગમાં આવે છે.

જગતમાં કે.ઈ. પદ્મ રહે એ સ્વભાવ ગુણ પદ્મને ધર્મ નથી. તેથી ધર્મ જગતથી અલગ છે. એ સ્વભાવ ગુણો જેવાં સ્વભાવ ગુણો, એ પદ્મથી અલગ પડે છે કે સ્વભાવ ગુણો, એ જગતીકલે જ નથી. ધર્મ અદિત્ય છે ત્યાં જ ધર્મ છે.

અદિત્યને સંબંધ કેટલો છે પદ્મ અદિત્ય, ધર્મને સંબંધ કેટલો છે તેમ સ્વભાવ ગુણ અદિત્ય, ધર્મને સંબંધ

આજ બેઠ ઉ. શુ'ખ, રોહા, જરોહા જરોહા અભાંગિયા,
કપગીયા, શેશ આદિજીને સપદિન્દિય અને સંન્દિય
(અન્દા) જો બે ઉદિયો રોહાની બે સન્દિયવાલા હરો
કરેવાય છે.

મકિદ, દાનખજુરા, જુલા, ઘીડી, મોઢા, જુલાદિ
 હવેને ઊપર જણાવેલ બે ઇન્દ્રિય દેવરાત્ર મહેન્દ્રિય
 (નાક) વધુ દોષ તેઓ જળ ઇન્દ્રિયવાલા માત્રી કહેવાય
 છે. વીંછુ, અમરી, પતંગીલા, લીટ માખી, અપ્પા, કચડી
 આદિ હવેને એક અહુઈન્દ્રિય સ્વાદ દોષથી તેઓ અ
 ઇન્દ્રિયવાલા હવે કહેવાય છે

ਪ੍ਰਵਿਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਮਾਨੀਟਰਿੰਗ ਦੇ

નારદીના હરો, રેવમતિના હરો, મનુષ્યો જને ૧૭
૧૭૦૦ને યોતેદિય વધારે દોઢાધી તેજો ૧૨૬૨ ૨૬
૨૬૫૪ મે.

૯૫૪ જ્યારેક તમામ પ્રાણીઓ દેવતાની
 ભરિયાળે ભેટ લાખા છે. મનુષ્યોમાંથી જિજ્ઞાસુ
 જાતિઓમાં દરજ્જા ધરા છે. દુરવિદ્યાના તમામ પ્રાણીઓ
 હવવાને જ રહે છે. માનવો પૈકીના જ સ્વચ્છ નથી દેવ-
 દેવમાં રહેલા પાંડિત્યવાળાને અને વિદ્યામાં રહેલા કૃત્રિ-
 મોનાની વચ્ચે અને માનવો જ્યાં ભેટ લાખે. તે જ રીતે
 જ સ્વચ્છોની ભેટ મનુષ્યો પૈકી પ્રથમમાં રહે છે. તેઓ
 જાને જ્યાં રહે. વિદ્યાના દેવતામાંથી જ્યાં જ્યાં
 રહે. માનવો જ્યાં જ્યાં રહે. તેઓ જ્યાં જ્યાં રહે.

સમગ્ર વિદ્યાના માનવીઓને જેમ જાણની દ્રાવ્યો દુર્લભ
નીકળે છે અને ધારીરિક ગુણના પડોશરે છે તે જ
મુજબ આયંસંસ્કૃતિનું મુંઝવે પડતર પડનાર સંસ્કૃતિના
વિદેશનું અધ્યાસન, આત્મિક ગુણના કાચામાં કાચું જ
બાકી રાખતુ નથી, એકાન્તે દિવસ દેવ, ગુરુ અને કર્મનો
વિવેકાર, સ્વતંત્રતાના નામે સ્વતંત્ર આચાર્યો, કમન
તાનો મિત્રીયો, પાપીયાઓના દ્રવ્યને ચર્મ ન્યા. શાસ્ત્રની
ચાલવી પાતો, ગુરુ, પાપ પાડોશ આદિ હજીય છે એવો
નિષ્ઠા બહુવિધ વિશેષ જાણતું કેટલી શાસ્ત્રના અધ્યા
સનને જ આજારી છે તેવા અધ્યાસનના કેટલી ટીકાએ
કથી જનતાને અચાનક સંસ્કૃતિની પાળો ખટી કરવા
માટે યોજનાઓ તેમ જન્ય સમાજે જનતુ ખુબ જ કરતું
એકંતે.

સમ્યગ્જ્ઞાનનું કાર્ય

સંસ્કૃતિના અનુષ્ઠાને વિનયી વિરોધી, વચ્ચે અને
દ્રાવ્ય જન.રે છે. અવિરોધ, અસંગત, નિર્વચન અને સ્વ-
સ્વતંત્ર આદિ દુર્લભોને દુર દુર.રે છે દુર્લભ અને
અત્યાંતી કિલ્લતનું કાન કર.રે છે દુર્લભ ન દુર્લભ છે અને
અત્યા અવિરોધ છે, એવું કા.વ કર.રે છે અત્યા રે.રે
જ દુર્લભ કર.રે છે કા.વ અને એકાન્ત દે.ક પાપીયાને
તેના અંતરુક દરમિયાન નથી, જ કા.વ કર.રે છે
શાસ્ત્રના જન.રે છે કેવલ વિવેક દ્રાવ્ય કરે ર.ક
અને દિવસ સ્વતંત્રતા ના.રે રે.રે રે.રે કર.રે જા.વ
દ્રાવ્યોના કા.વ ર.ક જન.રે છે અ.વચનનું મહત્ત્વ છે અને

૪૮. જ્ઞાન સાથે ક્રિયાની જડર

સમુદ્ર, સરોવર કે નદીને તરી કયા માટે જોમ જિ મુખજોની આવશ્યકતા રહે છે, તેમ સસાર સમુદ્રને તરવા માટે જ્ઞાન અને ક્રિયાની પણ આવશ્યકતા છે એ બન્ને પરિણામોનો મુખેજ જ શોધ નગરીનો મેળ કરી આપે છે.

એક-બીજાથી નિરપેક્ષ રહેલા જ્ઞાન અને ક્રિયા થઈ જાય આપી રહતા નથી માટે જ ગૌતમ યાજ્ઞવલ્ક્યે તર્કમિત્તશ્ચાગ્નિ શોધા. એ અટક અને પિકાળ અભાષિત સેદાંતને શોધ પ્રાપ્તિના ઉપાય તરીકે વર્ણવે છે. હા! ભવશાળ પ્રમાણને આપીત બનેલા આગ્રમણો સમસ્યાને વ કાઢી શકે અથવા તેા પીતરામ પ્રૂષીત ક્રિયાક્રેને ખાચરી ન શકે એ તેા બનવાભેગ છે. પરંતુ એણે માત્ર જ્ઞાનરત્નને જ વજગી ક્રિયાનરત્ન અને ક્રિયાનરત્ન વજગી જ્ઞાનરત્નની અવશ્યકતા કરે છે તેણે તેા એકાન્તે વિચારિ જની, અજ્ઞાની બળવાને વિચાર માટે ઉપર જ રહેટી અથવા બાહ્યોય પ્રપન્ન કરી રહ્યા છે એમ કહીએ તેા તેમાં કઈ જ ખેડું નથી. અભાવ્ય પુરિષ્ઠ પણ તેણે એ વિચાર કર્યો તેા તેણે અનુભવ રહે કે રાત્ર તેા જ્ઞાનરત્ન રહેલા રત્ન રત્નને અનુભવ છે. અરે ક્રિયા તે રત્ન રત્નને રૂપ રત્નને છે. એટલે રાત્ર રત્ન અરથ છે, અને ક્રિયા રત્ન રથ અરથ છે.

કથાજ કરે છે. ૧૭મી જ્ઞાન તો ફેલ પામે ઠીકીતું ૫૫
 દેવાય છે અધોત જ્ઞાન તો ૫૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫
 ૫૫૫૫ કિયા તો પોતે જ કરવી પડે છે ફેલ જામ્યાં
 જવા માટે ૧૧૫૫૫૫ તો જ્ઞાન ફેલપણ કરાવી શકે છે
 ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ માટે આગવાની કિયા તો કરીને
 પોતે જ કરવી પડે છે.

૧૭મી આરિય વિદ્યાના જ્ઞાનીને તો આકાશરેખે
 નીચેના મોટાકામાં ગઈકાની ઉપમા આપી છે કહ્યું છે કે—
 જદા ત્વમે પંદનમાચારી, આગસ ધામી નદુ પંદનસ્ય ।
 એવં શુ નાળી વરણેજ હીમો, નાગસ્ય ધામી નદિ મુગ્ધસ્ય ॥

અધોત—પંદનના (કુખડ) કારને ૧.૮૫ કરનારો
 ગઈકા, પંદનનો કારની નથી. ૫૫૫૫ કારનો જ કારની
 કાર છે. તે જ કુખડ આરિય વિદ્યાનો કારની અ.૧ જ્ઞાનનો
 જ કારની કાર છે, ૫૫૫૫ કારકિનો કારની કરો નથી.

દુકામાં કારકું ૧૫.૫૫ કરી છે કે કિયા.૫૫ કર
 રામાં ૫૫.૫૫ કરે એવી કારકારે.૫૫ તે તે કુખડ કિયા
 એનો અ.૧૫ ન કર કરો. દોષ દો. વિદ્યાની કારને
 દુકાની ૧૫.૫૫ કુખડ એવી ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ છે.
 ૫૫૫૫ કારકા કરકારને ૧૫.૫૫-૫૫.૫૫ ૫૫.૫૫
 આ.૫૫.૫૫ ૫૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫
 ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫
 ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫ ૧૫.૫૫

✽

વળી તુરત જ તે દટાસણા ઉપર પાત્ર બેસવાનું થાય છે બેઠે તે છવો. જાણને જ રી ભય છે અને તેથી છવત્થ નો દોષ સ્થપાતો. તથી વળી તે જ દિવામાં બહાર બારીએ બંધ થઈ છે, તપા મેંબમ નાખે છે તે પણ તે દિવાની ભવિષિ જ કહેવાય કાણકે તેથી પણ કાનંદ છવો. મરી ભય છે, તે મારે તો રાખની કુટ્ટી કમલ ખેરીનું (કમલ કપડાનો કુકટો) રાખવો જરૂરી નિ તેમજ જ તે કમીન ઉપર રૂપના છવજંતુઓ રેખી દુકાતા નથી તે તેમને બધારી દેવા મારે દટાસણનો ભાગવા જવામાં રીતસર ઉપયોગ થવો જોઈએ તે પણ થતો નથી રીતમા જ ન, ધ્યાન રાખાને બાદે બાજો દિવસ સુવામાં જ પસાર થાય તે તે પણ રીત થતું નથી. વળી દીવાના કદ રૂબ. પણ કામળી બોલ્યા વિના જવાની કમ્લિદાસના છવોને પણ થાય છે, છતાં કામળી બોલ્યા વિના કાલકાળ. વધુદમ જરૂર છે. જાણ નહિવા કાણકથી તે દિવા કલ્પાયો. તેનું કપૂર્ણ દુષ્ણ રીતરવા કામલદાની બનત. નથી એ તો એમ જ થાયવા હરે કમલ નહિ કા.મા કમલ કહેવું. મ.શી કારી એમ કહી ભવિષિની પુત્ર નહિ કમલ વિધિ પણ કાવા પ્રપત્તિદિત બનવાની કદ જ રેવડી કા. મુખ્ય વિધિવંત દેવામાં બાવેનું બોલ કદ રૂબ હરે તે, તે જ કમલે વિધિવંત કમલમાં બાવેલી વિધિ કદ રૂબાઈ કદ પણ હરે તે



૧. માત્ર જ્યોત્સીસર રહેવાના હાથના ચપ્પીયું ફર્ડ માગી ખાનાના અને ફૂટપાથ ઉપર મુર્દ રહેનારોએ, મુદર વચ્ચેના હાટ હવેલીના કે પતના ત્યાગી છે એમ નણ્ય છે ?
૨. મનુરો અને જંગલી પીંદોને પી. કપ. ખાવાનું પીવાનું તેા ફર રહ્યું પણ ભોવાનું પણ જાન્યે જ મને છે તેા તેઓ જે વિમલતા ત્યાગી કહેવાય ખરા ?
૩. યુવા માણસને યાવતપાલી દુકાને જઈકર, અને પામળાને દિયા પરિમાણમરને પામણ કરનારો, અને નયુંકરને પ્રજાચારી કહેયો ખરા ?
૪. દાંદેડ ઠીવરમા ચોરખીના રકને પીતરાઓ અને લંબેદણીના રામના છાંયને પીતારા, દુનિયાના રહેકા અમરત હાટ અને મીટ પદાર્થોના ત્યાગી કહેવાયો ?
૫. યુવાતરીના ફર્ડ રખત ખીનુક ખાવાનું નહિ નહ પાથી કુખે રહેનારા, રીશાર્ડ કરને કુખે અજાણ અવધા પીતરીના કાચે કુખે રહેનાર, અમર તેા ફદાવરધાના કાચે નહિ રખી દુરવધી નર ભેક જ રખત ખાનારા મું દરવાજા અમર જેકાકુ. રા નાના છે એમ કહી કહેવાયો ?
૬. નાટક ભેંડને ફેલી રાતે યુગરો કાચ રા દેવાયે રા રાને હોં તેા તેને નવકાળેના અમર દેવતાના પાંચપાંચને દાન કરી હોં ખરો ?
૭. હમરો જઈ કુપીરેકાએને અજાણ અવધા દાંડા પણ રખી નથી છતાં પણ તેમને રેકાકાં રેકા

નિર્મળ દશે ! એમને ? વળી બાજની કેમેસ બધારે
પણ ચતા ઉપર આવવા પડેલા પ્રભને વહાલાં જાની
રહેવા માટે પદરમી જામરો મળ જમણ કરેલી
સોમંદરિયિ પણ પશ્ચિમખાણની ગદતાને જ સાબીત
કરે છે.

૧૧. પાણીના નળનું તેમ પંદેકદીક લાઈટનું કનેકશન તમિ
જ્યાં છુપી કાપો નહિ ત્યાં છુપી તેનો વારિક રોક
તમારે કસ્યો જ પડે છે કાંઈ પણ તેનો તમિ ઉપ
ચોમ નહિ પણ કસતા રો.

૧૨. તમિએ કાટે કાપેલા પરનો કબજો તે ધરના માટીકને
સોપો નહિ ત્યાં છુપી તેમા તમિ રહે કે ન રહે,
તો પણ તેનું કાઠું તમારે આપણુ જ પડે છે

તે જ કુજલ જ્યાં છુપી તમિ ૧૩૪ કે ૧૩૫
૧૮.૧ ઉપરની તમારી દાઢલાતા તમને પ્રતિજ્ઞા વડે કારી.
નહિ ત્યાં છુપી તેના શાપવા કાઠીદર મનુ જ પડે છે.

મનુષ્યોએ ઉપર કમ્પ રોક તે તે વાનુકેલા ઉપરની
કાકલાને ફોટી છં જ્યાં છુપી પશ્ચિમખાણ મનુ નહિ,
ત્યાં છુપી તેઓ તેના ત્યારે છે એમ કહેવ જ નહિ.

કે હં આશ્ચર્ય તમારે ત્યાં બાજ રિમેરની જ કાંઈક
કાંઈ વિના કુદી જ્યાં તે તેને જ્યાં જ મનુનું નહિ,
તેમ કમળના કાંઈ કાંઈ કે. ૧૩૫ ૧૮.૧ નહિ
પણની પ્રતિજ્ઞા પણ નહિ કરે ત્યાં છુપી તેનું જ્યાં
જ્યાં જ કરે છે એને કુદી મનુનું જ નહિ.

બંધાવે છે. એવા સામાયિક અને શૌચવ્રતને અક્ષરવાળા મનુષ્યો કદી જતા નહિ કરે. પણા બ્રહ્મણી મનુષ્યો ઉપ-
શાળ વતની કૌમલ અને મહત્તા નહિ સમજતા હોઈ
પોતાના અમૂલ્ય હાઈમને ખાવાપીવામાં, ગ્રામ-ગ્રામમાં
નિદા-કુપટીમાં અને રમટા-ગ્રમટામાં, રમ-રામમાં વેલ્લી
નાખે છે તે સમય નિરર્થક થાય છે, એટલું જ નહિ પણ
પાપનો બોલો સિદ્ધિ વધારતો થાય છે. માટે સુત ધાવક-
ગ્રામિકાઓએ નાદક તે સમયને પાપ કાર્યવાહીનાં ન ગુમા-
વતા સામાયિક કરવાદાસ સદાજ કરવો જરૂરી છે

સામાયિકમાં કરમિલતેનું સ્વચ્છપ્રાપ્ત કરાવવાનાં
બાવે છે. તે સ્વચ્છપ્રાપ્તમાં બધાં સુધી હું સામાયિકના
નિયમમાં હું ત્યાં સુધી પાપના કાર્યો નહીં કરું એમ ચેતે
કળુક કરે છે. બા સત્ત કરીને બેઠા પડી એ બાજુએ
સામાયિકમાં રાજકયા, ભોજનકયા આદિ રિક્તકાએ કરે છે,
અન્યની નિદાનું સુર હઈ બેસે છે, મનમાં દેડનું હું
ચિત્તે છે, સાનાયક હઈ જામ પેલરખડી છોરાની દિકનું
બાળ રાખતો નથી તે બાજુએ હું સદાએ અગર તો
પેડાની આત્મકાએ કરેક રુદ્ધથી જઈ રાજ છે. માટે તેમ
નહિ કરતા સમગ્રપૂર્વક ચિત્તિરિતને સાચી સ.ન.વિક
કરવા બહાનવ છે.

કેટલાક આત્મકાએ હઈ દિવા બનાવે એમ પણ
કહે છે કે હવે સામાયિક તો કરીએ હવે, પણ સંકા-
રના રંચ પાશમાં હમરું ચિત્ત તો રોડેડું જ રહે છે.
સંકાર એવો તો બહાર બહાર જ રાગું હેલ તો તેની

૫૮. રાત્રિભોજનથી થતું નુકશાન

અનેક પાપરથાનકો પેઠી રાત્રિભોજન પણ એક પ.થનું જ રથાનક છે. મુશીરન પછી અનેક મુશ્કેલીઓની ઉત્પત્તિ થાય છે. જે છવેા ગમે તેવા પ્રકારમાં પણ દેખી શકાતા નથી, રાત્રે ખાનારના કાળામાં તે છવેા દડી દડીને પડે છે, જે પડતા દેાડમી રાહી શકાતા નથી અને અહીં પડયા પછી મરણને શરૂ થાય છે તે સમજા. છવેાની દિશાનું પાપ રાત્રિભોજન કરનારને લાગે છે તે પપતા પ્રકારે રાત્રે ખાનારશ્રોત્રને આવતા અવમા ગીધ, સમડી, બીલાદા, કામડા, આદિની નીચ યોનિમાં જન્મ લેવા શરૂ કરેા પડે છે. તે અવતાને પામીલા પશુ-પક્ષીઓ મીડે કાગે માંસનો જ આદાર કરનારા હોય છે, એટલે ત્યાંથી મરીને તેઓ નરક મતિમાં આવવા આવ છે આથી એ પણ સિદ્ધ થાય છે કે રાત્રિભોજનને કરનારે કદાચ નરકમાં નહિ પણ પશુનુ તિર્થંક મતિમાં જઈને પશુ-રાત્રે પણ નરકનો શેમાન તો થાય છે આથી રાત્રે તિર્થંક અને પશુરાત્રે નરકમતિને અપવન રા રાત્રિભોજનને કરેા કુલ પુણ્ય નિવાંજલિ નહિ કાપે ?

રાત્રિભોજનનો ત્યાગ પર્મદરિયે દિવસ છે એટલું જ નહિ પણ આરોગ્યવાની દરિયે પણ તે કૌને અત્યંત દિન કરનારો જ છે રાત્રિભોજન કરનાર એને દરિયે દુઃખનું કાચ છે, તેની નોંધ દેતા દરિયન કર્તૃક કથવાનુ પુણ્ય દેશકન્ડાવાર મહારાજ કું રે.રટ જર્મ રાત્રે છે કે—

વળી આખો દિવસ ખાવા છતાં માત્ર શત્રિભોજનના ત્યાગ કરનારને એક મહિનામાં પંદર ઉપવાસનો લાભ પ્રાપ્ત થાય છે જે નીચેના મ્હોક ઉપરથી જાણી શકાય.

યે રાષો સર્વપાદાર, રજંયન્તિ મૃનેષ્વરઃ ।

તેર્ષા વક્ષોપશ્વહસ્પ, પાતં માતેન ગ્રાપંતે ॥ ૪ ॥

અર્થ—જે પુરુષો આજીવન શત્રિને વિશે કર્વંશ (ખીરકુહ) આદારનો ત્યાગ કરે છે, તેમને એક મહિનામાં પંદર ઉપવાસનો લાભ મળે છે.

કેટલાક પોતાના શત્રુથી અત્યંત મ.વૃદ્ધો એમ પણ કહે છે કે શત્રિભોજનનો નિરેષ, માત્ર એનશત્રુથી છે. હમણે જેની સાથે કાંઈ સંબંધ નથી. એમ જોઈનારને નીચે જણાવેલ મ્હોકો વપાડવાની જરૂર છે.

પતારિ નરહત્તારાણિ, પ્રથમે શત્રિમૃત્યુનં ।

સર્ણીગમનં ચેદ, મુન્ધારાગ્ન્યજ્વહાપિદં ॥ ૫ ॥

આ નરહત્તારાણિ પ્રથમ શત્રિભોજન છે, પીત્તું પશુચમન છે. ચોથું હોથું અથવા (હાથા વિગત) જેને જોડે અથવા કહે છે, અને ચોથું અનંતર એકે વચા અથવા કંઈપણ છે.

અહાત્યુત્—

સવ-સંગાદનં ગરી, સોદનં સંદનસર્વં ।

યે દુરંતિ દુરા દેર્ષા, સીર્ષાશા ડરન્દરઃ ॥ ૬ ॥

દેખવા તથા સાત્રાદે" પણ અથ છે તે પછી તેમની અંધ
શાંતિ તુલ્ય વિભવવાતા મનુષ્યોએ તે પ્રમાણ ઉઠીને
અવગમ્ય તેમની કાશ્તિમા રજા ગાનુ એકમે

પ્રમાણ સામવાની જરૂર છે કે મરિયા જતારી માણક
અમુક દાદેમ કુખી હાત, શીત, તથા અને કાવના એ કાર
ધર્મની સતિચિત આરાધનાને પણ કાગી દાર છે અરે
મરિયાની બહાર રહેતાને તે કાર ધર્મમયી એક પણ
ધર્મની આરાધનાનો લાભ અપાતો નથી એટલું જ નહિ
પણ જ્યાં હશે સમયે પ્રજામાં રહેતા અધિકાર, સત્
અર્થ, જ્ઞાપક અને અપરિવર્તિત અર્થિ જોઈને કદુ
ધાવતાનો લાભ મળી શકે છે, અરેખર અથા કુલ, કે કદુ
અને કહેતા ધર્મને દેવ કતો કરી

દેવ કુલ અને ધર્મની દેવ દેવને અરે છે તેમ
કુલની લમમ પીડારિત કુલને પણ અરે છે અરે
એવી જગ્યાને કાર કોમ અરે અરે અર્થિક રહે છે તેમ
કુલના મોટા પ્રાપ્તિત, એવડી કદલી એવડી જગ્યાને
મધુ જ મળી રહે છે, અરે જ રંગમ, રંગમ પૂજા
દેવન એવ વિવેક એટલે રંગે અરેનેને વિવેક
અરે રંગમ, રંગમ રંગમ દેવ અ, લમ, એવ અને એવ અર્થ
કદી રંગમ રંગમ અથા અરે દેવ અને

છે ? આગુ બાલનારા નિર્ધન દેવેલી આશાનુ રૂપ જાણ
માન કરી રવચ સલામત પવિત્રમણને પધારી અન્નકરિકા
આમઆંખને પણ આરિય પ્રમંથી ચપ્પીત રાખી નેમ્કાના
આમહિતને મોડુ ગુરુયાન પડેઆટવાનો નિર્ધન પ્રવાન
કરી રહ્યા છે.

એ કે અવંચિતિ પ્રમંનો રવીકાન કરવાના બંદકૂટ
અકમથે આમઆંખે દેહવિરતિ પ્રમંના પાલનથી રહિતિર
આપાપના કરી અવિચ્છેદા અપૂર્ણ આપાપના કરી દેવા
આમહાલી ખને છે એમા એ નગ છે જ કહી ? પરંતુ
દેહાવરતિ પ્રમંમા ક હંતિરે મારી કમરત કમરના
ત્રાગની આપાપના એએ માનના નથી, નેમ્કાને એ દેહ
વિરતિ પણ અપી નથી એજ પાલને પુટ કરના કંદીક
અર્થે અમવાન પુર દેનઅદાવાને અદાવા રે અદાવા
પડેવા અર્થેના રૂપમાએ છે —

મરજિવા રઝોટ્ટામરેરુદિરિરોરિરુ ।

રહિ રહોટ્ટામાનો દેહરુ રુદાદનારિરુ ॥

૧૫૨.૩૩ મોડાના પડેકાના મોડાના અરિય પ્રમંને
અ.પા રૂપમાના પડી નેમ્કાને કજારે છે કે અ. અ. રિ
રહો રહોટ્ટામાને દેહ છે અ. રે રહિ રહોટ્ટા
મા ૧૫૨.૩૪ અ.પામાને દે અરિય દેહને (અ.પા
અ.પા) ૧૫૨.૩૫ રહોટ્ટામાને દે છે, અ. રે રહિ રહોટ્ટા
માને ? અ.પા રહોટ્ટામાને કહોટ્ટામાને રહોટ્ટામાને
રહોટ્ટામાને રહોટ્ટામાને ૧૫૨.૩૬ અ.પામાને અ.પામાને

ઉપરોક્ત બનાવો દેવચિત્ર જ જમુક મનુષ્યોના અંત-
ધર્મા બની બધા સે તે જમુકજ બચત વ્યવર્તને જનિત
જાવનામાં બહુજા આરિશા કુવનમાં, અને દોષ ઉપર નાચતા
સમુ દર્શનથી પોતાની અધમ દશાનો પશ્ચાન્નાય દેખતા
દંતાડીપુત્રને દેવજ-જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાના પ્રસન્નો બનવા
પામ્યા છે.

કેમ મુખ-દુઃખમાં મુખતપા તો મુખમુખ કરી જ
કારણ છે. મુખ-દુઃખ આપનાર તો નિમિત્ત માત્ર જલ્દ
છે, તે જમુકજ બચતને તથા દંતાડીપુત્રને દેવજજ્ઞાનની
પ્રાપ્તિમાં મુખતપા તો તેમની અતિમશુદ્ધિ, અગ્નિનું
અદ્ભુત, તથા સ્વાસ્થ્યની અનિવૃત્તાનું જ્ઞાન જ કારણ છે.
આરિશા કુવન અને દોષદા ઉપરનું તત્ત્વ છે તો નિમિત્ત
માત્ર હતાં. નિમિત્ત કોઈ મોક્ષનું મુખ જ કારણ ન જલ્દ,
અને એટલા જ ઘાટે ૧૦ દેશાવાદીનું મહારાજ તત્ત્વથી
મુખના પદોમાં જ મુખમાં મોક્ષમાર્ગના સ્થાન તરીકે જણા-
વતાં હોય છે કે—

સમગ્રદેવજ્ઞાનપારિવારિ સોજસાગં

અહીં—સાધી કહી, સમુ જ્ઞાન અને સમુ જ્ઞાન
એ જલ્દ કરીને જ દેવ જલ્દ કરી દે છે. દેવ તે
નિમિત્ત દેવ અને દેવ તે જલ્દ દેવ. એનું દર્શન
અત્યંતની હાલતે જેમ હાલમાં મોક્ષ છે તેમ જલ્દ
દિવનુંકરિને જાણના ન જલ્દ, મોક્ષ કરી દેવ દેવે દેવે
નહી.

દોષ પાનુ જાંદર ચાલી ન દોષ, છાપ પવ નથી, જને
ચાંદી પવ નથી. એ ત્રણે જાગતા રૂપીઆ બજારમાં વાંટી
ચકતા નથી તે જ સુજળ કાપુવંદા એ મહાનીશ ચવન
મિન્ટની મુંદર છાપ છે. જને બદલુ છુદ ચારિત્ર એ
ચાલી છે. જને ચારિત્રને પાલન કરનારા ચાપા કાપુ કરા
બધ ત્યાં પૂજ્ય બની ચકે છે અને મે.છ પ્રાપ્તિ વદ
કરી છે છે

વળી કરવ મહાશબ્દને આરિકા સુવનમાં કેવડકાવ
કરું છે. એમ કહી દબચારિત્રની અવમણના કાન.એ.એ
કાંચામાં રહેવા છતાં તેમની પર્મ પ્રાપ્તિની અપૂર્વ કચનીને
વપા.છવાળી વચી લીધી દોત તો તેમનું દાવન પવ આજ
અને.પું દોત. આપણે તેમના દાવનમાં રહેલી એ કુદર
ક.વંચાળીને તપાસીએ.

કરવ મહાશબ્દ છ ખંડના રચાની છે. અ.પ્રો.વિ.દ.ક
કાકકડિમાં પોતે એકાને કહુ બની કહા પર્મને વ વંદી
અદ એ દેવુથી તેએ.દે.એ પોતાના આ.ક.ને અદુત ર એ
એવા અને.અ.દ.એ.ને ક.જ.એ દુ.ક.એ.ને રહે દ.ને. અર્
વે.દી દોષા દ.વા. તેમણે તેમને કહી છાકું.દડું કે અ.દ
કું વચાલી ર.એ આપું. આ.દે વચા.દે અને એકે.અ.દ.દ.
વચે.કે. એ દમણ મા દર મા દર અ.કાં.દ અ.પ દ.ક.ક
એ; અ.ક વધી રકી છે; અ.દે અ.દે. વદે, અ.દે નદે
એવા કહી અને દા.દ.દ.વ.અ.વ.દે. દ.અ.ક. મ.કે.ક.દે તેમની
અ.કે.અ.દ.કું અ.પ.દે.ક.દે રકે છે. તેએ.દે.ને પોતાના

પણ મનની શુદ્ધિ વ્યવસ્થા કરવામાં રહે અને કાચકારિ
ત્રણ પદાને ટોળવાતુઓ દ્વારા ન કાચ એ નામે અનર્થ-
કાળથી મુક્તિ મળેલા કાપુરેશની પણ અનિશ્ચય જાહેર કરી
શકીકારી છે. દુઃકમાં કાચકારિત્રને નાની દ્રવ્યકારિત્રની અ-
વધુતા કરનારાઓએ જેન શાસનના અધીન મનને લક્ષ્ય
અને અર્થિત્રની આશરકાને શકીકારી પીગરાવના માન્ય
રિધિ અનવાની જરૂર છે



માળના તેનાથી બધી જવાનો પ્રયાત્ન કરી ચક્રવર્તી નથી. માધવું નામ જ બાળનામાંથી માધના રચરચને બાળવા કાંઈ તેના ચિત્રને જો નહિ જોયું હશે, તેા જગતમાં જૂમ કે તૃષા કામતા તેનાથી પ્રાપ્ત થતા દુષ્ટથી પીતાનો બન નહિ બચાવી શકે, માટે નામ કરતા પશુ મૂર્તિં જમુ શરદો કરે છે એ ખીલકુલ સત્ય વાત છે.

બળી મૂર્તિને નહિ માનવાનો દાવો કરનારા પશુ એક કા ખીલ રીતે નેચ્યા મૂર્તિં માને તો છે જ. રવરિત્ત, વામનું બદુમાન, મહા મહિનામાં રહેલા પત્થરનું સુબલ, રવચંદન, દેવદેવીની માન્યતા, દેહાચ્છે, બાહિ મૂર્તિં પૂજન. પ્રારોજ છે, પાને માન્ય વાખેલા મદાપુરેલા દેહનું દેહ બપમાન કરે તો તેમનું દીક દુષ્ટા છે. એ પશુ મૂર્તિં માન્યતાનો પુરાવો છે.

દેહા બાહિના ઉત્પત્તી બનેલા હુણ્ણ મહાન. જન બા.ક નને પદ બધી કતા તે હુર મદાન. જનું બા.કન દેવ.થી પા.પ માન્ય માં બા.વે છે, તે જ મુકન પદનનું બનેલી મૂર્તિં દેવા મનું ને બા.કનનું મૂર્તિં દેડ કરી તે મૂર્તિનું બા.કાવતામાં પશુ પા.પ દા.વેક છે.

દેતાં દુષ્ટા મનુકેનનું છા છે, સદ્ છે નંબા છે, બને દક્ષા રૂપિનાં બા.કે. દખે. છે બેલ દખર રૂપિનું બેલને. દા.કને. હાટે રહેતા બેલે બા.કા તે, તેના મદા પદનું મદા બા.કાને પા.કા દખર દિ બા.કા નદ.કા. બને મનુક બા.કિ રિપિદ બને બનેક મદ.

હિંસા તો કરવી જ પડશે. એવું એક પણ ધર્મનું કંઈ નથી કે જેની શરૂઆતમાં થોડી પણ હિંસા ન જ હોય. વળી દેશસુરમાં નહિ જનારા બહાર કંઈ અહિંસક જ રહે છે એવો પણ નિયમ ક્યા છે ? મંદિરમાં જનારા તો મંદિરમાં હશે ત્યાં સુધી પણ અહિંસક રહી રહેશે.

એટલું જ નહિ પરંતુ હાન-શીલ-નષ અને કાષ્ઠ, બે ચાર પ્રકારના ધર્મની આરાધના મંદિરમાં રહેવારે કરવા કરે છે. ઉપાસ્યે જ્યાં વિજેરેના ગુહટાન એવું અને હાથ લેવો ચાપ છે એમ તથા કહેયો તે ટીકું કર કેવળી પૂજ્યા અને રચંગના પણ એ જ સ્વચ્છ હોયુ રહે છે. એ તીર્થંકર મનુ ન હોય ત જગુર્વિંશ સકળી હકારે જ ક્યાથી હોય ? તમ ધર્મની રચાયા પણ રીતુ કરવે ? ઇંમનો તો આપણા ઉપર અદ્યે અને અદ્યે કેવલ છે તંમણે આપણને કાંકેમાનોના કાંકે. અદ્યે. વાંડે એક સુરેંદ્રના, તેમના સ્વચ્છાચ સ્વચ્છ કરવે. જ્યાં અને તેમના સારા સ્વચ્છાચ રહે છે હિંસાના દાવા-હાજનો ચિકાર કરવામાં આવે છે, તે જ સુચક દાવાંકર દેવની મુદિપૂજ્યામાં હાજાહાજનો સ્વચ્છ કરવે. કરવે છે. દુકમાં પકાવના કરના ઉદારી અને કદ મકનો દેવ છે. એ હાજાર સ્વચ્છે આજના જ રહે છે એવે. અને રહેવારે તો કાંઈ કરવું સ્વચ્છાચ મિત્ર નહિ રહે.

કેવલ કાંકે આજનાં એવું પણ કદક દેવ રહે છે, કે કરવાની મુદિ દેવનું કુલ કરવાનું વાંડે મકું રહે છે તેમ રીતુનાં રહે છે એ અહિં દેવકાં

આથી કાંઈ નેમના નામની અગર મુનિની મદદનાને અગર પ્રભાવને કરા પણ તુરંચાન પદોંબનું નથી. અરે ? કે.ઉ વખત આગમ શાસ્ત્રને ઉપર નામના મીઠાણે આઈ આવે. તે તેથી કાંઈ શાસ્ત્રની મદદના અગર તેની હીમત કરા પણ ઓછી થતી નથી

આ પ્રભાવે મુનિપૂજ ગુણિસિદ્ધ હોવા સાથે. છતાં જિમમ, રશ્મિકાન્તિ સુત્ર, અગવત્રીછ મુત્ર, સાત્ત મુત્ર અને રાવપમેત્રી સુત્ર આદિ આગમ શાસ્ત્રથી પણ કિદ પે. સૌ કે.ઉ અધ્યક્ષપણથી વિચાર કર્યે તેા પ્રભુપૂજથી દાંડેલ થતાં અધ્યાત્મ પુરુષના કાળીદાવ બનવા કાન્કટાઈ બન્યે.

કેટલાક મુનિને નહિ માનનારા મનુષ્યો તેા કહી દેશે.ને કરમાવવા માટે એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે મુનિ પૂજથી ક્યાં દેવો દેવ નેા તમારા સુખ મદારાજ કેય પૂજ કરતા નથી ? માટે તેઓ તમને ઈતરે છે આ પ્રશ્ન કેટલે કે જે વૈદ્યુલ અગ્રાવ અને શાસ્ત્રી અનનિર મનુષ્યો આગર જ નેલે. મુને છે આને વચન અરે એના આગેા અધી રાજના નહીં ત્યારે પ્રશ્નરે એમ માનું છે કે કેમરેા સિદ્ધાન્ત સારું છે

અનુ વિના વિચરે અરે. પ્રશ્ન રાજના એટલે કાન્કટા સમજ પણ નહીં કે કાન્કટા અને વાવ એમ પૂજ ને પ્રશ્નરે તેા સુખે. સકાન્ત. ત્યારે દેવે કાન્કટાને કાન્કટા પૂજ કરવાને જ અનિર છે અરે કાન્કટા ને કાન્કટા પૂજને. અરે ૧ હે. વર્તે એવેનું અવશ્ય એ. ૨. અ. ૩. ૮

વહી શૂદ્રથી શૂદ્રથીઓમાં પણ ક્રિયામાં ક્યાં દેવ પડતો નથી ?

દેવતાક શૂદ્રથીઓ પણ જે ક્રિયાઓ પોતે નથી કરતા તે ક્રિયાઓ શું બીજાને કરવા માટે નથી કરેલા ? શુભો, ખાપ નિધાએ ન બાપ છતાં દીકરાને જવાનું કહે છે. ખાપ દીકરાનો વિનય નહિ કરે પણ પોતાનો વિનય કરવા તેને કહેશે. વેપ પોતે જે વસ્તુ પોતે ખાપ છે તે બીજા પોતાના દર્દીને ખાવાનો નિયેષ કરે છે. માસ્તર બાપે ત્યારે છે.કાઓ ઉભા થાય, પણ છે.કરા બાપે ત્યારે માસ્તરે પણ ઉભા થવું એકએ એક તો નહિને ?

બપારે શૂદ્રથી-શૂદ્રથીમાં અને કાપુ-કાપુમાં પણ આધારબોધ એવામાં બાપે છે, તો પછી કાપુની અને કાપીની ક્રિયાઓ એક જાણી શી રીતે દેવ દેવો કરે ? “તમારા કાપુ જે નથી કરતા તે વધારે કરવાનું કહે છે અને તેથી તેઓ તમને ઉગરે છે.” બાપી જાન અર્ધ-શૂદ્ર થતો કરી અશ્વત્થાં કાદીન ન કરે.વડા કુશિ-મેકુ-શિને હમજાણી કે.શિવ કરી દાહ વિદાન્તના બધકર બની કાશું જે બાપે (Let this be your motto) રીત પરીત્ત is pūjā is mātā) જે વિદાન્તને બપુ-કાર્યો તો જાણ જાણ કરે હવેમાં બાપા વિદા નહિ રહે

મૂર્તિ જરૂર છે અને તેની પૂજામાં દિવસ દિવસ છે. જેમ કે જલસા દરમિયાન દરેક જેમ તેનો નિષેધ કરવામાં આવે છે, તેમ હયા અને દાનમાં પણ જેવું જ કથિત-કથિત દરમિયાન દરેક તેની પણ વિચિત્ર વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે. જેમ કે દીન-દુઃખીઓને દાન આપ્યા પછી અને મરના પ્રાણીઓને બચાવી લીધા પછી અવિધ્યમા તેમના દારા એ કાંઈ પાપો થશે તે પાપોના કાગળી દાન આપનારાઓ તથા હયા દેનારાઓ દ્વારા છે.

જો દરરોજ તેમની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે જ દેવા નો નેહો હયા અને દાનના વાસ્તવિક મર્મને સમજી જ દેવા નથી અને તેથી જ હયા અને દાન એવા સર્વ સામાન્ય સર્મથી પણ કોઈ કન્યાને સ્વિન રાજ્યને આવીશ પ્રવલ્લ કરી શકા છે.

તે દાનો કેટલા પ્રકારના છે ? અને હયા દાનથી કયું જ પ્રાણ દ્વારા છે ? તથા શાકમાં આપેલા દવા દાન જેથી પડેલા અવગત અર્થ કરી કઠિન દેહને કેવાં પ્રીત કરવામાં આવે છે ? તેનો સામાન્યતઃ સ્વરૂપ તોત જરૂર કરવામાં આવે છે.

શાકાહારીએ દાન પંચ પ્રકારનાં કર્યાં છે.

૧ અવગત પ્રાણીઓને બચાવે દેવા તેનું નામ અવગત.

૨ સંપૂર્ણપણે અને કાચા-કઠિનને કઠિનપૂર્વક આપવામાં આવતું દાન દુરવગત છે.

કપાલે છે અને માટે આપણને આપેતું દાન કોનિંને કપાલ
ધાર છે. બટો ? દાન કે.કપલ કે.કોં નિપુલ તે નથી

નેશ દાર પિશાણે હુંમમાળો મુમાશમો ।

અણુકમ્પા ત્રિગિદેદિ. સદ્દાજં ન નિશાંદિ ॥

જમતી વખતે મુમાવક આપતું બંધ કરે નહિ.
ધારકો માટે અણુકમ્પાદાન કિનેશર કેવે.ને નિરોતુ નથી.

દેવે રતોકાદિવિ રતોકં, ન કપદેસો મહોદયઃ ।

ફલ્લાનુમારિણો રુકિઃ રશ રસ્ય રશિરુકિ ॥

દે.કા.મ.થી પણ કે.તું આપતું મહાન દાનની અરેકા
વાળી નહિ કપલ કે દંપ્ત અણુકાન કાલ આ.પા.ન્ટી
રુકિ કે.ને કપાલ રહે ?

યદેરણાદિવરં દારે, દારે દારિદ્રનાટમ્ ॥

અવશિષ્ટકે દારે, દારે સદ્દિદ્યાધમ્ ॥

કમંતુ પદેતું પદેતુ કાલ છે. કાપથી રુકિ નહ
કાલ છે. અણુકે.ને મુલ કપલ રકાલ છે. કાલ કપા કા.ને
કા.થી આ.પા.ન્ટી છે.

૧૦૫૫૧ દિગ્વિદ્યુ.૧૧૭ મહા.૧.૭ પલ્લ આ.૧૧૭
પદાદિતિયાં ૧૧૫.૫ છે ૩-

રશ્નસોપરે દુન્યાવદાનામદુશ્મનસા રશ્નદારે । વરઃ
૩૬-કુરંદિ વિ રિદેદિ દુશ્મનિવદાસોરણોદિ સસપ્ત-
રંભા દાણં ન રદિ રિ રંદિરિદં ॥

(કામ) અર્થિત અને દાન (નિર્દોષ) અર્થન, પાન, ખાદ્ય અને સ્વાદિમ વડોરાવવાથી છુ દાન દાન કરવા બધાં કમવાનુ જણાવે છે કે એકાન્તે નિર્દોષ દાન

બીજા પાદને એ કાવાઈ છે કે તદા પ્રકારના કમ અને અર્થ (દોષિત) દાન પ્રકારનાં કાદાન અપનાવ આવક છુ કરે ! કમવાનુ જણાવમા જણાવે છે કે બહુ નિર્દોષ અને અર્થ પાપ કરે

બીજા પાદમા એમ કુતુહલા અર્થ છે કે તદા- પ્રકારના અર્થકલિને વડોરાવવાથી આવકને છુ દાન દાન કરવા કમવાનુ દાન આપે છે કે એકાન્તે પ.પ બધ દાન

દુષ્ટોના પ્રથ પાદોમાથી અનુક્રમને ઉદ્ધરના દેનુથી એ પાદોને ઉપાની બીજા પાદને અર્થન કરીને કરે છે કે દેખો જુદ કમવાની દુષ્ટમા અર્થકલિને દાન દેવ આ એકાન્તે પ.પ બધાનુ છે પાનુ પ.પ.દાન અર્થન દાન દેવ આ એ વિદ્યાર્થમા અર્થે તે અર્થન પાદે કે એ કરે પ.પ. એક દાન આપવામા કાદુ વડોરાવ કરે છે એ એ તે એ છે કે એ વડે પ.પ. દાન દાન વિવર. રખે અ.પ.દા. અર્થે છે, કારણ કે અર્થો મુદ્ધવાનુ વાન દાન છે, અને દુષ્ટવાનુ દુષ્ટ દાન અર્થે એ અર્થ વાનુ ઉદ્ધરનાં દાન ર કમવાનુ દાન છે કે-

દુષ્ટદેવણિ દાનર કોઈદેવણિ દાનર દિવિત્તર ।
દુષ્ટ દુષ્ટદુષ્ટદાનર દિવિત્તર ત દુષ્ટ દિવિત્તર ।

દુહિણુ અ દુહિણુ અ, જો મેં અતૈનવેણુ અણુકંરા ।
રામેણ વ દોટેણ વ, તેં નિદે તેં વ ગરિહામિ ॥

જોડિયા સુત્રની ઉપદેશજી ગાથામાં અલંબિતિને આપેલ અણુકરપાદાનની નિદા કરવામાં આવી નથી, પરંતુ રામ અને દેવથી જે અણુકરપા કરવામાં આવી હોય તેની નિદા મહી કરવામાં આવી છે. દીરા લેવો આ રૂપદ અર્થ દેવા છતાં અણુકરપાના નિરોધ પાછળ આકુ આછને આ માટે પશ્ચાદ્યે એની કાપ કમજ પડવી નથી.

જાયા ક્રીડકાને સમઘ એવા ક્રી રાકપતોટી સુત્રમાં અણુકરપાદાનની પ્રતિ કરનાર મૂળ પાઠ હવે વધાવ્યો.

મૂલ્ય:-ગુણં કેસિકુપારસમણે પદેણી રાવં પૂરં દરામિ
યા ખં દુરં પદેણી ! પુરં દરામિલે નરિયા વણા અરમિલે
અદિઆતિ ।

દુહિ:-અરં આરાવં:

દુરંપદેણી દાગા સુત્રા સમઘિ ડેનઅર્મદિવણા તેરા-
દરાગા ન અદિઅમ્પર । અરમાદઅન્તરાપસવ ડિનઅર્મદરાન-
હાદઅસવ જ દમલે: ।

અર્થ:-જે રામને કેસિકુપારસમણે પદેણી રાવં પૂરં દરામિ
યા ખં દુરં પદેણી ! પુરં દરામિલે નરિયા વણા અરમિલે
અદિઆતિ આ અર્થ. અર્થ: ૨૨૫ પંચમને અણુકર
દર્શ હવે એવકાંની અર્થિથી દેવને આરવડું નર

૧૩. દયાનું સ્વરૂપ

સાંજનું છે કે દાનની મારફત દયાના સિદ્ધાંત માટે પણ તેમનું કહેવું એમ છે કે જીવ મારનારને તેા એક પાપરથાનક લાગે છે. પણ બચાવનારને બહાર પાપરથાનક લાગે છે. આ વાત ટાઇપલ્યુ બુદ્ધિયાલીના મળે ઉડરે એવી નથી. કહે તેઓ એ દયાના સિદ્ધાંતને કારણે માનતા હોય પણ વાસ્તવિક દૃષ્ટિએ તથાસીયું તેા માનુષ્ય પડે છે તેમાં દયાના સિદ્ધાંતનું કસીયું ખૂબ મહત્ત્વ રહ્યું છે. એટલું જ નહિ પણ પીતર.મ પરમાત્માના પદને કલદિ.ત કસનારો એ સિદ્ધાંત છે. ટાઇપલ્યુ જીવને નહિ બચાવવા માટેનું કારણ બચાવતાં તેઓ બચાવે છે કે જીવ બ.દિને બચાવતા બિદા.વી બ.દિને દુઃખ રાવ છે.

દસી.ત વ.કવમાંથી એ કારણ નીકળે છે કે પીતર જીવને પડતી દેવ ત.રે એ ઉંડરને બચાવમાં આવે તે પીતરને એ.જનમાં બંદી.ક પડવાથી દુઃખ રહે અને ઉંડરને બચાવથી ઉંડર દસ રાવ અને પીતર દસ દેવ રહે.

સમન્વ બ.કરણો: પણ માણસ વિદ્યાર કાદે તેા માનુષ્ય પડે કે પીતરની દીકરને બચાવે દેવ મં તેના

પૂછે તો તેના જવાબમાં પ્રથમ તો જોન પાસે કરે, ઉદાહરણ
જવાબ આપે, છેવટ મેં નથી જોવા જ્યેમ પણ કહે આજ્ઞા-
સંગ સ્વકાર પણ આથી સ્વદયાની જ પુષ્ટિ કરે છે.

૭. શ્રી મહાવીરસ્વામીએ ગોથાલાને શીવ દેવના મુખે
બચાવી લીધેલા જ્યેમ પણ તેમની બનુકંપા (દયા) કારણ
દની, જે બચાવવાથી પાપ હાથનું હોત તો પુરૂ મહાવી-
રસ્વામી ગોથાલાને બચાવત જ નહિ

ઉપરના દર્શાવેથી માણસ પદ્યો કે પ્રત્યેક મહાત્માએ
પાના દુષ્કર્મકારાથી જ કરેકને બચાવવાનો પ્રયત્ન કરે
1. જે જ મુજબ સો કેલેએ કહ્યુંયજિત જ્યાં જ્યાં જ્યાં
વેત હોય ત્યાં ત્યાં સર્વ પ્રાણીઓને બચાવવા પ્રયત્ન કરે
પણ. જેમ કે મુનિ જાણતા છે પરંતુ મનકરત કરેલા
જોમાં નથી. પાટે જ જાણને રમણને દા.જ વિહિત
કેલેએને બચાવે બાતકેકલાએ કરવા જાણતાથી જને
મેં જ એક અધિકારી.



તેમનો આ પ્રધાર જાણે જાણે દેહદાઃ ભાગ, અને કદિ
જાતભાષ્યોને જમિત હરનારો દોષ છે

કહેજ દીર્ઘદિગ્ધી વિચાર હરવામા જાવે તો માત્ર
પદ્યો કે દેવદંભ્ય બેટદે દેવની ખાલીકિતુ કન્ય નહિ પણ
દેવની કામિ જાટે તેમના પુરો, તરુણી કંઈજિત હરવાદા
અને દેવદંભ્ય હરવાય છે.

જળી મુરતીદંદર પરમાત્માઓ ધાર નિરાધના દેવે,એ
પાના, સોનાના અને રત્નના પ્રથમ મરુજા રહેતા સમય
કાણમાં મુવર્ષો નિદાસન દપર બેસીને દેવતા જાણે છે
તેમ સોનાના નવમળ દપર પણ મૂકીને કાટે છે ત્યારે
પ્રથમ તેઓ વીતસાગી મળી કરાગી ન જાય, તો પછી
તેમના ધિક્કર જમા પછી તેમની કામિ જાટે કોઈકોઈ હર-
વામાં જાવતા કન્ય સાથે દેવ દાણ બેટદા જાણે તેઓ
કરગી જની કદે, જગર તેમને કરાગી જતાવરને, કલ-
ત દાષ છે એવી વાચી વનો હરવા કુદ મુરે એ
વિચાર હરવી નહર છે.

આ દેવમાં પણ દાંત લઈ કોઈકોઈ, દેવ-
દંદ તેમ કરુણા દંત આદિ દેવને વિદ્યાર હરે,
તેમના દપર કામિ કાવને કાદુ કન્યા પુરે કોઈ
કે અને તેમનું નામ વિદ્યાવતિદંદર વડે એ દેવદંદર
દેવદંદર વડે તેમના નામને કોઈ છે અને તે દેવદંદર
દેવદંદર જગદંદર કોઈ દાણ કુદર કોઈ દેવ
કુદર ક કોઈ જાણે છે, પદ્ય કરુણ નેત્ર બેસે તે
કન્ય કદે કદે ક કન્ય કે ક કન્ય કે ક કન્ય કે ક કન્ય

હોશીયારમાં અગર હોશીયારની બહાર તમે ત્યાં દેવ, પણ પ્રજાસક્તિ નિમિત્તે બોલાતી બોલી અગર અર્પણ થતું દુન્ય દેવદુન્ય જ હોવાય છે અને તેનો ઉપયોગ પ્રજાસક્તિના દાવે સિવાય કોઈ પણ સંભોધોના અન્ય રીતે થાય જ નહિ.

પરંતુ દીકરીની વાત છે કે કેટલાક મહા યોગીએ દુન્યનો દુન્યથી અપદારિક કાર્યોના ઉપયોગ કરવાનો આશય લેતી રહ્યા છે તેમજ આજની સત્તાને તેમજ દેવદાસીની સલાહ આપી રહ્યા છે પણ હમારી ને તે સુધી અને કમજુ સરકારને તેમ જોન બાંધ્યોને એ જ સલાહ છે કે તેમાં અથવા અન્ય પાત્રિકાઓમાં દેવદાસીની (દસક્રિય) ન કરતાં યોગીની પાત્રિકા પ્રજાસક્તિના કુલજ તેમને વર્તવા છો તેમની પાત્રિકા હાથમાંને જરા પણ ફાલે નહિ અથવા, સત્તા અને કાર્યકારના ભેદ એ પહેલે કરાવે અથવા કરી દઈ છે પરંતુ પાત્રિકા તેમ અન્યથી વિરુદ્ધ થતું તે કાલે એક મુકમ હરીકે નક્કી, એ પણ મુદ્દા જેવું હો નથી જ. વળી તેમ હતાં યોગી કમજ, સક્તિ કરે વહાણી રોકા રીતના દાવ પ્રવહને એ અથ રીતે હો દેવદાસીને મુદ્દાવ જ છે, અને તદિ પાત્રિકા નહિ પાત્રિકા દેવદાસીને જેવું રહે.

યોગી સલાહ પણ મુજબ સલાહ રાખવાનો છે કે એ એ એવા ને એ એ તેવા રીત મુજબ કાર્ય કરી દેવા એવાં કાર્ય કે કેટલાક હો કામ હો કે એ કામ એવ કાર્યકારનાં મદદ એ કાર્યકારનાં કાર્યકાર દેવ છે. એવે કાર્યકારનાં કાર્યકાર દેવ છે. એવાં કાર્યકારનાં કાર્યકાર

સ્થિતિ અન્ય દેહ પશુ દર્શનમાં વાપરવાનો દુરાશય
સાબ્યો નહિ.

દેવદંબેન યા શુદ્ધિ, શુદ્ધ દંબેન ચંદનમ્ ।
તદને શુદ્ધ નાશાય, મૃતોર્ઽપિ નરકં પ્રાપ્તે ॥ ૧ ॥
મમાર્થે પ્રાપ્ત્યા ચ. દરિદ્રાય ચ ચંદનમ્ ।
શુદ્ધ વર્ત્તી દેવદંબે, સ્વર્ગેષ્વપિ પ્રાપ્તે ॥ ૨ ॥

અર્થ—દેવદંબથી જે શુદ્ધિ કરવામાં આવે અને
શુદ્ધિથી જે ધન પ્રાપ્ત કરવામાં આવે છે તે ધન કુલના
નાશ માટે થાય છે અને મરીને તે મણુસ નરકમાં જાય છે.

દરિદ્રા દંબ, પ્રાપ્તિ, દરિદ્રા ધન, શુદ્ધિ અને
દેવદંબનો પ્રાપ્તિ કરવામાં શુદ્ધિને પણ નીચે પડે છે.

તો દેહ દેવદંબના સ્વર્ગથી થતા ફાવતા અને બુદ્ધિ-
થી થતા દુરાશયને સમજી શકાય જાતા મુજબ વર્તન
કરે એવું એક અભિપ્રાય.



જમનકર્તા કોણ ?

માનવો નથી, અને એ જ દેવુથી કેટલાક અનનિત પુરો-
 મોને નારિતક (અનીશ્વરવાદી) માને છે, પરંતુ આ તેમની
 માન્યતા ખીણકા અણસમજ ભરેલી અને દીર્ઘરહિ વિનાની
 છે, કારણ કે અત્રુ અવલર્પણી કાળમાં યજ્ઞેતા પ્રથમ લીધે-
 નાથી જાદિનાથ (સ્વભદેશ) થી ઉપ ઉગતા લીધે કરથી
 મહાવીરવાથી મુખીતા પરમાત્માએને લેતાં માને છે,
 પછે છે, રૂઝવે છે એટલું જ નહિ પણ લાખો અને
 કોટી રૂપીવાના મહાનુભવે ગચનવુખી અને જાન્ય મંદિરો
 પણ બંધાયા છે અને બંધાયે છે, આટલું જોઈ આને
 દેવતા છતાં એનો ઉચ્ચરને માનવા નથી એમ જાણવું
 એ કેટલું અનુચિત અણ્યા એનો વિચાર વિદ્વાન પુરોએ
 કાવાની કરૂં છે.

છતાં પણ આ પ્રશ્નની જમનને ઉત્પત્તિ કરનાર ઉપર
 નથી આ માન્યતા આવથી જ એ મોનોને નારિતક કહે-
 વનાં આવતા દેવ તો તે નારિતકનું દાઉટક મોનોને
 કુચાંક છે, કારણ કે કારકેશ રહિત પરમકૃપાતુ પરમાત્માને
 કર અને દેવથી કરેલી કુનિયાને ઉત્પત્તિ કરવાનું ખેડ
 નહિ કરાવી દેવને કહી અને દેવી કારકનું કહવ
 ખેડવા કરતા નારિતકનું ખેડક કરવાની કહેવું જુ
 દેવતા છે.

જોઈ ઉપર કૃતિએ કમ ઉપરિત કરનાર કહેતા એ
 જમનની કરી છે કે કરારે કુનિયા જ ન કહી હોવાની
 રજા કેનો? કારણ કે રજા દેવ તો રજા અને રજા
 દેવ દેવ રજા જાનેનો પરમાત્મા કંબલ દેવ છે.

મટેજ માટે અને સોનાના સળધની મદદ જાત્રા
ને કરાંને જનાદિ સળધ મનવે. પડે વડી કરાં
ના આત્માએની આલે જિજ્ઞાસા દેખાવી વિચિત્ર
વસ્તુઓ દિગોચર થાય છે, તે કદી પણ સાધ્ય નહિ,
તદે સિદ્ધ થાય છે કે આત્મા અને કરાંને. અનુદિ
થી સંબંધ જ છે, પડેલા કરાં અને પડી નાનકે એમ
જ કદી સ્થાય નહિ. પ્રથમ આત્મા અને પડી કરાં
ના પણ કદી સ્થાય નહિ પ્રથમ કરાં એમ જો કહેલે.
આત્મા વિના કરાં કરાં દેણ ? પ્રથમ આત્મા અને
કે કરાં એમ જો કહેલે. તે શુદ્ધ આત્માને કરાં દે
કે દેણ જાણી પડી દેણ પડે કે પ્રથમ આત્મા કે
કે જો પ્રથમ મળી એમ કહેલે. તે દે વિના આત્મા
કે કરાંની પ્રથમ દેણ અને પડી મળી એમ કહેલે.
મળી વિના દેણ મુકુ દેણ ? એમ દેણ અને વા
ના જાણનાં પ્રથમ દેણ અને પડી દેણ ? એમ
વાજ મળી દેણ નથી તેમ આત્મા અને કરાંના પણ
વાજ મળી દેણ નહિ. માટે આત્મા અને કરાં જાને
વાજનાં છે એમ મનવું પડે.

કહે એક વખત માર્ક વે. કે જા કરાં કદી
નહી, તે કરાં એ જાણે દેણ છે કે કરાં કરાં.
કે કરાં અને વિચાર (૧૫-૧૬-૧૭-૧૮-૧૯) એમ
કે વિચારના વચેક રહે છે તે કદી એક વે
૧૬ કદી. આત્મા એમ જુદા જુદા વચેક રહે કરાં
૧૬ કદી. ૧૬ કદી ૧૬ કદી ૧૬ કદી ૧૬ કદી

કુન્દા કાથ દેશ અને ત્વાચાદ નેમને ને કુન્દા
કલ્પ આપી એ ૧૭ ન્હાવક થત નથી

કેમને દવાથી દૂર કરવાની ખટપટમાં રહવા કરતા
ખટાપી દેશ એ વધુ હાથ છે કાજ છે કે—
"caution is better than cure" એક બુદ્ધિજી
ના કાથ દેશ અને ૧૭ી કલ્પ કરાપી તેના કરતા
કેમને ખટાપી દેશ એ વધુ રહાવક થાય છે કે જે

કેમને કે આ અમરને બતાવવા કંઈક છે તે કંઈ
બતાવવા કેવું છે ? એ કંઈ ઉલ્લેખ કરી દેશે કાલ
દેશે કે તેને વધી બંધ કરી બતાવે. તે તેને
બતાવે ? એ કંઈ પાછો દેશ છે, બાક
કે પાંચે બેઠી કાપી રાહ છે કે તેને ખરું કંઈ
બાક અને એવ દવાથી અનવરત થાતી નથી

એ વધી એવ દેશે કે કાલને કાલને કાલને
વધી, એ તે રહાં બનેલો જ છે તે પછી અમર
રહાં બનેલું જ છે એવ અવરત થી રહી બાક
છે ?

કાલ કે જે એવ દેશે કે કાલે રહેતો કાલ દેશ
૧૭ કાલથી કાલે વધી અમર કાલ અમર
રહાં કાલને કાલ રહે છે તે એ કાલ ૧૭
તે છે, કાલ વધુ રહાં રહે કાલ એવ કાલ
એવ અમર કાલ કાલે છે, અમર અમર કાલ
કાલે કાલ છે, અમર ? કાલ કાલ છે, કાલ

જે અનેક માનવીઓને આપણાત જેવા અપ્રમ કૃત્યને તી થી છે. શુંદાઓ શુંદાગિરી કરી એમુમાર સુખી નરી વદા છે, આવા સમયે આ જગતને જનાવનાર તે રેમ સુપચાપ એમી વદા છે ? આથી સિદ્ધ થાય છે જગતની જબજમા હંથરનો દરનસિય છેજ નહિ

જે તમી એમ કહેયો કે જિમાં હંથર યુ કરે ? ત્યાં પેગ પેગાના કૈલા હંથરો પિપાક એમવે તો પછી હંથરને નાદકમાં વચમાં લાવવાની રી કરે ? આ જગત જનાદિ અનંત છે અધોનુ નેની જાદિ નથી અને અંત પણ નથી તેમા રહેલ સુદો કમ ? કાલ કાલ ક્રિતિમાં પચિમજુ કરી વદા છે જલ. કમ ? ને સ્વંકારી થયો એટલે નિરંજન, નિરંકર, અકલ્પ, અદેશ, અજ્ઞાન, મોહ જાદિ રોચેથી નહિત પરમુષ્ટુ માત્રને વચમાં કહેવવાની કરે રહેયે નહિ

દુકમાં પરમાત્મને (૧) ખાતો પણ સદ ન કાને, (૨) ખાતો પરમુ જનાવનાર નહિ કાને તેમજ (૩) નહિ, (૪) ન. વાનુઈ, રોનું, રી હનું, ન. ન. ૫ કાપુમ અને અંતર, આ જા. કરી કે એકે જગતમાં વિવિધ વદનાએ કન્ટે કરી જે તેને કાપે વદ કરે

સરેનું કહું મુકું છે કહેલુ ક કાલ જે અનુ જિતિય કાલ કાલ છે જે મુદ્દા રહેલુ કાલ નિ. ન. ૬ (૧૫) ૨૫-૬૬ કને.

ખાંડ પ મો

૧૧. પુનર્જમની કુમયા અને દીકરી નકામ.

દીકરી (Celebrity) કૌભાંડ નહિ કરવાનું.
 કેટલાક યશોથી તરત અનનિષ્ઠ બાબતે એ લોકો વિચાર
 વિચાર (Wicked Marriage) ના કલ્પના કરે. કાલના
 આજથી ટીકલાક ખરીદવા કોઓના રીક-પુ રાજે કરવું
 કુલ કાલમાં અમાનું આચાર્ય કરી રહી છે એવું કહે
 તે દેખાં કયું ખોટું નથી

કેટલાક પ્રકારમાં વિચાર કરેલો. તેમણે
 વિધિ, ખરે વિદેશી લગ્ન, કરાવવાથી લોકો રહે
 વિચાર, અંતરિક્ષ કરે તેમજ કાલના અંતરિક્ષ
 પણ વિચારવાનું કુલ કાલના અંતરિક્ષ વિચાર કરે
 કુલોથી રહે રહેલી તેમજ કુલ કાલના અંતરિક્ષ
 તેમજ કાલના અંતરિક્ષ જે કુલોથી કુલ કાલના અંતરિક્ષ
 તેમજ અંતરિક્ષ જે અંતરિક્ષ જે અંતરિક્ષ

અંતરિક્ષ જે દેખાં અંતરિક્ષ જે અંતરિક્ષ જે અંતરિક્ષ
 જે અંતરિક્ષ જે અંતરિક્ષ જે અંતરિક્ષ જે અંતરિક્ષ

આદીયજી કાગવાને પણ પુનર્મંમન થયું છે, એમ કહી તે મહાપુરુષ ઉપર પણ અસાધ્ય આદિયજી પ્રકાશનું સાદસ ખેડે છે. મનુ નીચેના પ્રકારો વાચવાથી મહુમ પડે છે કે એ માત્ર પણ તરત મરત છે.

અમવાળ આદીયજીના સમયમાં જ્યારે કુમરિકા પદ્મ પ્રવર્તેલા હતા, ત્યારે એ કાર્ડ ખેડેને નુ કુમરિકા જન્મે તેજ કુમરિકા પુખ્ત ઉમર થતા થતિ પત્ની લઈકેનો સજ્જ એ છે અને તે કુમરિકા માટે અનુદાનનો લેવો નિયમજ દોષ છે.

હવે તે અસામા એવું જ એક કો-પુરુષનું કુમરિકા કા નીચે એવું છે, તે પ્રકારે અસામા કા ઉપરથી એક કા પુરુષના રીત ઉપર પડે છે અને તે મરી જાય છે, એટલે કાના એકથી આમનેમ કરી છે, તેને ઉપડી નિવાજ થતે કાગવામાં આવે છે. કાના નીચે પડે પડે તિતિને નીચાણી નાળી કાજા કહે છે કે એક દમવા જયજનું પત્ની કહે. હજુ તે એ કાર્ડ ખેડેને રીતના કુમરિકા કાના રીવાજ કુમરિકા પત્ની લઈકે એક થાં પડેલા એકથી એકનું કુમરિકા છે, એટલે તે કાના પ્રવરત આદિયજી કારે લખાયા છે, કહે. આ પ્રકારમાં કા પણ વિષયો વિવરણ મેળવેલા થયાં છે ?

કાના કુદરતના પણ આ લખને દર્શાવેલ વિષયો તે વહેલો કમલ દર્શાવેલ છે. છતાં પદ્મ અન્ન કેવળમાં નિષ્ક્રમ કહેલા. આ પ્રકારને આ રજા
 નીચેના કાના કહેવા છે.

ਪਾਸਿਆ ਦੇਵਟੋਕੁਆ ਫਿਰਾਨੁ ਕਾਪੁ ਹੈ ਐ ਤੇ ਨਿਰਾ ਕੇ ਕੁ
ਮਾਧੀ ਕਰੇਨੇ। ਤੇ। ਫਿਰਾਨੁ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੇ ਹੀਰਾਨੁ ਪਦਮ ਹੀ ਕੇ
ਭਾਗਾ ਕੁਸੁਮਾਧੀ ਅਧਾਰ ਕੁਸੁਮਾਧੀ। ਪਦਮ ਫਿਰਾਨੁ ਪਦਮ ਫਿਰਾਨੁ
ਪ੍ਰਬੰਧ ਮਾਧੀ ਕਾਧੀ ਹੈ। ਬਿਨੁ ਫਿਰਾਨੁ ਐ ਪਦਮ ਪਦਮ ਕਾਧੀ
ਅਧਾਰਕਾਧੀ ਪੀਥਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ

ਫਿਰਾਨੁ ਪਿਥਕਾ ਪਿਥਕਾਧੀ। ਫਿਰਾਨੁ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ। ਫਿਰਾਨੁ
ਫਿਰਾਨੁ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ। ਫਿਰਾਨੁ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ। ਫਿਰਾਨੁ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ।
ਪ੍ਰਸੰਨ੍ਹਾਨੀ ਅਧਾਰ ਕਾਧੀ ਪਾਧੀ ਅਧਾਰ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ
ਫਿਰਾਨੁ ਫਿਰਾਨੁ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ

ਫਿਰਾਨੁ ਫਿਰਾਨੁ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ
ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ
ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ
ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ
ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ

ਫਿਰਾਨੁ ਫਿਰਾਨੁ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ
ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ
ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ
ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ
ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ
ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ ਕਾਧੀ

કુષિલિના મળામા વચ્ચાળા નાળી તે કમરે તે વાક ન
 અને પાંડિયોના મળામા પડતી હોય છે અને તેને અને તેમ
 મળામાં ક્રીડતીએ પોતાના પુર્વકવચા પાસે પડે તે
 એક વેશવાને ક્રિડા કરતી જોઈને વિષય વિષદ બની એ
 પ્રકારનું વિષય કહ્યું હતું તે વિષયના કારણે તેમને
 પાસે પતિએ સ્થા દેવા તે પ્રકારને સ્થાને આજે દર્શાવે
 થઈ પડે મળા છતાં એવો ખાસ પ્રકાર હતો તેથી તે
 વિષય સ્થા પડ્યો ત્યારે એવી ક્રિડા સ્થા છે કે ક્રીડા
 છતી આ પડવામાં કુશળી કહેતો હતો. તદ્દિ તે એક
 સ્થા અનેક પતિ કરવાને વિષય કારણ હતો. ત્યારે ક્રીડા
 ક્રીડા એક અભિજ્ઞા કાલેષમાં અનેથી કારણે ક્રિડા
 તદ્દિ કે.કે. જે.કે.કે. એ અ.અ.કુ.ક. ક.ક. ન કહેવા

પાસ પતિ હેવા છતાં કારણેકારણે કમચક્ર કહે
 એવા દી.કે.માં તેમનું પતિવ્રત ન ક્રીડા કરવા આજે
 છે. અને કુશળી કહે છે. કારણે તે કારણ
 નમનું કારણે સ્થા કહે છે. આજે એક પતિ કહેવા
 તા.મને પુનર્નિર્મળા વિષયમાં આજે કારણે કારણે
 આજે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે
 કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે

કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે
 કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે
 કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે
 કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે
 કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે કારણે

તેથી કુપ્રથાના નિવારણ માટે સૌ રીસ રાજ્યને બંધ બંધનું
કપા પ્રવરણરીસ બનવાની કરકાર રાજ્ય છે કે -

Charity is life and economy is death.

સહચાર એ જ જીવન છે અને દુરાચાર એ જ
મારણ છે

જાતી પદ્ય માંના સિદ્ધાન્ત માટે અચર બનવાના
દિન માટે બીજાકુલ નિવરણ નહિજાતો. કારણ અર્થ કુલ
માર્ગ દાખલ કરવાનું સારુ છે તે પહેલાં નવરૂં દેવ
દેવના અભિવેશ પ્રકાશ દેવના અર્થે રાજ્યે દેવ
(અર્થ) દેવના કરનારા નીચેના રાજ્યે દેવ અભિવેશ
રાજ્યે કરવી છે.

૧. જાતી પદ્યે કરી તે જાતી પદ્યે દેવના
પદ્યે કરી તે જાતી દેવના પદ્યે કરી તે જાતી
જાતી પુનર્જન્મને છુટા કરવી ?

૨. નીચેના નિવરણ કરીને કરીને કરી દેવના પદ્યે
દેવના પદ્યે કરી નીચેના કરી કરી તે જાતી ?

૩. કરી દેવના અભિવેશ કરી દેવના અભિવેશ
દેવના પદ્યે કરી દેવના પદ્યે કરી દેવના પદ્યે ?

૪. કરી દેવના દેવના અભિવેશ કરી તે જાતી
જાતી કરી તે જાતી કરી તે જાતી કરી તે જાતી
દેવના દેવના અભિવેશ કરી કરી કરી કરી કરી
દેવના દેવના અભિવેશ કરી કરી કરી કરી કરી

વાના કોઈ કોઈ હીને પુરા થયો ? છું કુંવરી કન્યાઓને
અપરિણીત રાખી અભિચારના અને ગર્ભાંશના પ્રયત્ને
શાશ્વત જ રાખવા છે ?

ઉપરાંત અધારેલ પ્રત્યક્ષમાંથી બીજા અનેક મને
હાથો ડસા થયે. અને તેમ થવાથી બાજ મુખી જગદગ
પટેલી અમાકની શાંતિ અને અવરહા એમના વિના
મદિ પડે

એટલા જ માટે—

અગિયે પાછી બનાવનાર, કર્મને કુદની અચ્છ કાઢી
કેનાર, કુદનેતા અમને અશાંતિ, દેવદાસેના અશાંતિ ને
ગમ. અનાર, સુકીયું ટિંકાએક કરનાર, કુદરવા કાચા ટાંકે
પાછી બેનાવનાર કર્મ અશાંતિનો અશાંતિ, અશિવતા એક
અશુભ નેચા એક ટીક કર્મને (CCTA) કિંકર
અશાંતિ ટીક વ કરવી દે. તેમણે કર્મ અશાંતિ એક
પડે અશાંતિ માટે અને પડે અશાંતિ એક અશુભ
(CCTA) કરવા માટે કર. અશાંતિ એક અશુભ કરે છે.
તેમ જ અશાંતિ. અશાંતિ એ અશાંતિ એક એક એક અશુભ
કરે છે. અશાંતિ, એક અશુભ અશાંતિ અશાંતિ એક અશુભ
માટે અશાંતિ અશાંતિ અશાંતિ એક અશાંતિ એક અશુભ
અશાંતિ એક અશાંતિ એક અશાંતિ એક અશુભ

અને એક અશુભ અશાંતિ એક અશાંતિ એક અશુભ
અશાંતિ એક અશાંતિ એક અશાંતિ એક અશુભ
અશાંતિ એક અશાંતિ એક અશાંતિ એક અશુભ

ખંડ દુદ્ધો.

૧૭. વચન પુષ્પાંજલિ.

૧. રૂપા રેવા છે એ એવાના ૧૮ નામએ કે તમ જે
મજા પોષાતુ પે. ૧૫. જે દુ રેવા છ એ એવાના ૧ પે
ધિવાતું પે.

૨. ૭ ખંડના માટીક ચાવડી કરી પણ કર જાડી
જાને એક (એ) એ તણમ પે એક પણ રંજ કરી રંજ
નહી હો તારી કરી રું જાવડાં છે ? તે. ૧૪. રંજ જ
૧૭૫ માટીમાં જમુલક માલકાવને પુત્રકે જુદી ર. મડે
દર છે ?

૩. રૂપા જા રેવાના ૧૫૫ ૧૭૭ કરી રંજના
રંજપેએ જાડે જા કરને રંજ રંજનાં રંજ રંજ
કરી કરી છે

૪. રૂપા રેવા દુધિયાના કે રંજના એક રંજના
એ એ રંજનાં દો એ રંજનાં રંજના રંજનાં રંજના
રંજ કરી છે

૫. રૂપાના (Rupa-nana) અને રૂપા રંજના
રંજનાં રંજના ૧૭૭ ૧૭૭ રંજ રંજના ૧૭૭ ૧૭૭

નેતાઓનું છે. પરંતુ આમનું અર્થ ૧૫૦૦૦૦ ૩૦
અર્થનેતાઓનું છે એ કહી શકાયું નહિ

૧૨. તરવાર આપીને કાલકાલે ને પેલું કાલું
માર્ગિયુ આગ્રુષ અતુ કુકુ લેકા કાલે કલકલ
કાલકાલ આપેલી અર્થમાં ને આપેલું અર્થ

૧૩ એ વાક્યકાલને અર્થે ને આપેલું કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે

૧૪ અર્થમાં કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે

૧૫ અર્થમાં કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે

૧૬ અર્થમાં કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે

૧૭ અર્થમાં કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે

ଏହି ବନ୍ଦନା ଆମର ଦିନ-ଦିନ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦେ କରା ଯାଉଥିବ
 ସାମାଜିକ ସୁଖାବସ୍ଥାରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଆମର ଦିନ ସବୁ ଯେ
 ଆମର ସମସ୍ତେ ଆମର ସବୁଆଁ କରାଯିବାର ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତେ

૪૨. તમારી જાગરણે શાન્તિના વાજાક હંફાવા દે
તો કેવળી પણ શાન્તિને જીતવી દેવને. અરજ કરવા
કમળી નહિ.

૩૭. જ્યાં કાળે રાગ છે તે દીર્ઘરુપે ૧૪૮ નોડે
તે હ્રસ્વ એટલે પિ, તા.રાગ આકારે. આ તેજોદેવ ન બદલે
અક્ષર પ્રતિ

୪୪. ଏମାନେ ଏ.ଏଫ.ଏ.ର ଆଇ-୬ର ନିକଟରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ
 କାମରାରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ, ଏହି କାମରାରେ ଗୋଟିଏ
 ଆଇ-୬ର ଏକ ଗୋଟିଏ

၁၃ ဤစာအုပ်ကို ခုနှစ် ၁၉၆၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင်
မူရင်းပုံနှိပ်ရန် ဤစာအုပ်ကို ပုံနှိပ်ရန် ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ပါသည်။

[illegible][illegible]

૮૦. અર્થ (પેસો) અને કામચા મદદુક મનેદું
કુનિયાને અર્થ અને કામચો દુષ્ટોદ અર્થો. ૧ કુનિયા
પ્રાપ્તિના અર્થોમાં પદ્યરૂપી દ્વિતીયા અર્થો છે.

૮૧. અર્થો કામચી અર્થો દેવોથી વર્તિત અર્થો
એ કામ ચુદ્ધો. મ.કમ. ૧૭૭ છે તેને અર્થ અર્થો કમચો
અર્થચુદ્ધો કામ ચર્ચિત. મ.કી.

૮૨. મુદ્ધિનો કુદ્ધપદ્યો અને કુદ્ધપદ્યો અને કુદ્ધપદ્યો
અને અર્થમવાનુ મ.ક.ક. ૧૭૭ છે.

૮૩. અર્થ કામ ચુદ્ધો. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ.
૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ.
૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ.

૮૪. કામચી અર્થો કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી
કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી
કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી
કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી

૮૫. કામ ચુદ્ધો. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ.
કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી
કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી
કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી

૮૬. કામ ચુદ્ધો. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ. ૧ કુદ્ધ.
કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી
કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી કામચી

૧૪૬. બાજોની પુત્રી કાણુ રહે એ પેટા. જ નથી.
જાને જાનમ-સાચેને જાણુ ઉપર મુદી કાજાને રાજી રાજે
એ કાચા સાધુ નથી

૧૪૭. પેટ કરવાની વિદ્યા બાટે હે કેવલ ? રહે
ગુમના પક્ષ કાચાથી તારવાવા તરવાન બાટે દેડે.
કમલ કાઢ્યો તેનો દિવાળ કપી કાઢ્યો ?

૧૪૮. પશ્ચમકાળમા ચિત્તનૂતિ જાને ચિત્તવલ એ
એ કાંચા-કમુદ તરવા બાટે કાળી રાજીરો છે

૧૪૯. તેનો જ કમલ દેડ્યો મરુદ છે તેનાથી જ
આ પુત્રી વિદ્યુતિ છે કે એ બાજાં. તુ રજ રજને મરુ
કાચા મુકો નથી.

૧૫૦. તરવા બાજાં કે. જ કુલેવ કા. તા. જે તે
તેના બાજાં તું કુલ બાજા. એ તરવાવાની કે. દિવાળી
માથા તે. બાજાં તું મુકો નથી.

૧૫૧. બાજાં, કાંચા જાને તર જે કાચાવાવા.
દેડ્યો કુલ કાચા. એ કાચા છે.

૧૫૨. કાચાની કાચા. રાજી નથી રજ કાચા.
કાચા તેના કાચા કાચા. કાચા કાચા. કાચા રજ છે.

૧૫૩. ચિત્ત કે. કાચાની બાજા પુત્રવલ તે. કાચા.
કાચા રજ કાચાની કાચાવાની બાજા પુત્રવલ કે. જ
કાચા. જા રજ છે.

૧૫૪. કાચાવાની મુકોની બાટે જાચા. કાચાવા.
કાચાવા છે

૧૮. પાદિમાત્મ વિદ્યાનોના બેાધદાતા રમણે.

1. The best way to succeed is to act on the advice you give to others.

સુખાનંદજી

વિદ્યોત્તમા પ્રતેદ શિષ્યવતઃ મતે રીતિ વચ્ચે એ રીતે નો કો છે કે, જે વિષ્ણુમણી લોકો દેખતે એ છે તેનો પ્રદાન લઈ અમલ કરતા રહે.

2. Only he can achieve what he desires, whether you call it a goal or a dream. You will be able to achieve it if you act on the advice you give to others.

સુખાનંદજી

અતે કલ્પ વસ્તુ રૂં છે તેને પ્રાપ્તિ કરી શકે એવી રીતે તે રીતે રહે એક રીતે એ રીતે રહે, પણ જે રીતે પ્રદાનકારે તે વિદ્યોત્તમા તે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરી શકે એવી રીતે રહે.

3. Success is achieved by acting on the advice you give to others. You will be able to achieve it if you act on the advice you give to others. You will be able to achieve it if you act on the advice you give to others.

સુખાનંદજી

୧. One picture is worth a thousand words

Chaitanya Gita

ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଏକ ଶହ ଶହ ଶହ ଶହ
(ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଏକ ଶହ ଶହ ଶହ ଶହ)

୨. True courage and honesty never go
hand in hand

The bravest men are the most forgetful
and the most willing to admit mistakes

Chaitanya Gita

ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଏକ ଶହ ଶହ ଶହ ଶହ
ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଏକ ଶହ ଶହ ଶହ ଶହ
ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଏକ ଶହ ଶହ ଶହ ଶହ

୩. Religion is a great blessing for man

Chaitanya Gita

ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଏକ ଶହ ଶହ ଶହ ଶହ

୪. The great man of religion is a great
man of religion

Chaitanya Gita

ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଏକ ଶହ ଶହ ଶହ ଶହ
ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଏକ ଶହ ଶହ ଶହ ଶହ

୫. The great man of religion is a great
man of religion

ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଏକ ଶହ ଶହ ଶହ ଶହ

17. Seek the good of the poor, not that
he not in bondage to thee, but so he may

୧୭ଶ ଶ୍ଳୋକ

ଅଳ୍ପସ୍ୱ ସ୍ୱପ୍ନେନ ସୁଖିନୀ ଶୁଭେ ଶୁଭେ
ନୟ ବିଦାନ ନ କରାୟ, ଦେହନାମ ଚିତ୍ତେ ପୁଣି ଶୁଭେ
ଧର୍ମେ ଶୁଭେ

18. Selfishness is but the desire of the
animal in its humanity only to part its meat
with doing things for others

୧୮ଶ ଶ୍ଳୋକ

ସ୍ୱାଧିକାର ଶୁଭେ ଶୁଭେ କରାୟ, ଶୁଭେ ଶୁଭେ
ଓ ବିଦାନ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ

19. Selfishness is the aim of a the world
the low, low working for one's self means low
the it is a low aim, the low aim is
low to the world.

୧୯ଶ ଶ୍ଳୋକ

ସ୍ୱାଧିକାର ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ
ଓ ବିଦାନ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ
ଓ ବିଦାନ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ
ଓ ବିଦାନ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ ଶୁଭେ

20. The selfishness of a man is a low aim
the aim of a man is to be a man, not to be
a man, but to be a man, the aim of a man is

ਦੁਕਾਨਾ ਅਥੇ ਅਥੇ ਨੇਅਨਾ ਕੋਅਥੇਅ ਥਾਵੇ ਫੇਰਾ
ਅਥੇ ਅਥੇਅ ਅਥੇਅਥੇ ਥਾਵੇਅਥੇ ੩੩੫ ਅਥੇ ੩੩੫
ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ੩੩੫ ਥਾਵੇ ਅਥੇ ੩੩੫
ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ੩੩੫ ਥਾਵੇ ਅਥੇ ੩੩੫

੩੩ The whole business of the city is so
arranged showing the beauty of nature.

੩੪ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ
ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ
ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ ਅਥੇ

੩੫ The whole business of the city is so

arranged showing the beauty of nature.

੩੬ The whole business of the city is so
arranged showing the beauty of nature.

The whole business of the city is so
arranged showing the beauty of nature.

The whole business of the city is so
arranged showing the beauty of nature.

The whole business of the city is so
arranged showing the beauty of nature.

੧੦ Purity of matter is the main factor of things for a man to be free.

ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਣਾ ਮਨੁੱਖੀ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

੧੧ Remember that the whole world of date, etc. did not come at once. It took time to have a shape and you will be free.

ਦਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਸ਼ਵ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਮਾਂ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੁਕਤ ਹੋਵੋਗੇ।

੧੨ Purity is not a form.

ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਕਿਸੇ ਆਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

੧੩ Remember that the whole world of matter and your self are part of the same substance.

ਮੱਟ ਦੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਾ ਨਹੀਂ ਸੋਚੋ। ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਸ਼ਵ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਕੋ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਹੋ।

੧੪ Remember that the whole world of matter is not the same substance.

ਮੱਟ ਦੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਾ ਨਹੀਂ ਸੋਚੋ। ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਸ਼ਵ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਕੋ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਹੋ।

੧੫ The whole world of matter is not the same substance.

અનુક્રમ નામી કૈમ કૈમકથુ કં ચાકંતે ચાકંતે અથ વ
પ્રથમે B.

૨૬. Give your ears to all reports to know
લભાસિશન અધાનિ ક. ય. અથ દુષ્ટ દુષ્ટે ક. ય. અર્થ.

૨૬. Hear much, but speak less
ચાકંતે, અથ અથ દુષ્ટે, ય. અર્થ.

૨૭. The tongue is the instrument of the
greatest good and the greatest evil that is
done in the world.

અ. અથા કં દુષ્ટે ક. અથ અથ દુષ્ટે ક. અથ અથ
કે અથ દુષ્ટે ક. અથ ક.

૨૭. Do not believe all you hear, but
try to do all you can.

— ૨૭. ૨. ૨. ૨. ૨.

કેવે, અર્થે રહે, અર્થે રહે, અર્થે રહે, અર્થે રહે
કેવે, અર્થે રહે, અર્થે રહે, અર્થે રહે.

૨૮. Nothing is greater than the power of
nature in it.

કેવે, અર્થે રહે, અર્થે રહે, અર્થે રહે, અર્થે રહે
કેવે, અર્થે રહે, અર્થે રહે, અર્થે રહે.

૨૯. The power of nature is the power of
the law of nature.

કેવે, અર્થે રહે, અર્થે રહે, અર્થે રહે, અર્થે રહે
કેવે, અર્થે રહે, અર્થે રહે, અર્થે રહે.

୧୪ Character is properly known & known by what he loves & hates & knows to be good or bad from what he chooses & shuns.

ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ଆତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧ ହେବ ସେ ଯେ ଯେ କିଛି କିଛି ଭାବେ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବେ ସେହି ଯେ ଯେ କିଛି କିଛି ବିକାର ସହିତ ହେବେ ସେହି ଯେ କିଛି କିଛି ବିକାର ସହିତ ହେବେ ସେହି ଯେ କିଛି କିଛି ବିକାର ସହିତ ହେବେ

୧୫ A pure heart knows & desires & loves & hates all things.

ସ୍ୱଚ୍ଛ ହୃଦୟ ସ୍ୱଚ୍ଛ ହୃଦୟ ସ୍ୱଚ୍ଛ ହୃଦୟ ସ୍ୱଚ୍ଛ ହୃଦୟ ସ୍ୱଚ୍ଛ ହୃଦୟ

୧୬ The way to the heart is by the mind & the heart is the way to the mind & the mind is the way to the heart.

ହୃଦୟର ଶୁଦ୍ଧି ମନର ଶୁଦ୍ଧି

ହୃଦୟର ଶୁଦ୍ଧି ମନର ଶୁଦ୍ଧି ହୃଦୟର ଶୁଦ୍ଧି ମନର ଶୁଦ୍ଧି ହୃଦୟର ଶୁଦ୍ଧି ମନର ଶୁଦ୍ଧି

୧୭, The heart is the way to the mind & the mind is the way to the heart & the heart is the way to the mind & the mind is the way to the heart.

ହୃଦୟର ଶୁଦ୍ଧି ମନର ଶୁଦ୍ଧି ହୃଦୟର ଶୁଦ୍ଧି ମନର ଶୁଦ୍ଧି ହୃଦୟର ଶୁଦ୍ଧି ମନର ଶୁଦ୍ଧି

୧୮ ହୃଦୟର ଶୁଦ୍ଧି ମନର ଶୁଦ୍ଧି ହୃଦୟର ଶୁଦ୍ଧି ମନର ଶୁଦ୍ଧି

ਅੰਤ ਉਮ।

ਗੋ. ੧੧. ੫ ਧਿਆਨ ਮੰ. ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ.

੧. ਐਸੇ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ?

੧. ਆਮਰਕਾ ਅਖੇ। ਤੇ ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ ?
ਐਸੇ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ?

੨. ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਕਰੋ ਤੇ ਅੰਤਿਮ
ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਕਰੋ ? ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ
ਕਾਹੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਕਰੋ ? ਐਸੇ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ?

੩. ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਕਰੋ ਤੇ ਅੰਤਿਮ
ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਕਰੋ ? ਐਸੇ ਹੀ
ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ?

੪. ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਕਰੋ ਤੇ ਅੰਤਿਮ
ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਕਰੋ ? ਐਸੇ ਹੀ
ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ?

੫. ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਕਰੋ ਤੇ ਅੰਤਿਮ
ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਕਰੋ ? ਐਸੇ ਹੀ
ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ?

੬. ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਕਰੋ ਤੇ ਅੰਤਿਮ
ਅੰਤਿਮ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਹੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਕਰੋ ? ਐਸੇ ਹੀ
ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ?

૧૪ માનવજાતી મદનના રાજ દાદી જ છે કે ? કદી
તેને યોચીમાં આ આગે બેઠી ના બેઠે સંભવ ? એવો
કદી વિચાર કર્યો ?

૧૫ ભણતમાં એવા કાકુએ જાણતું હતું કે, પણ જાણતું
એવા આગે પણ રાજ બેઠે છે ? એવો કદી વિચાર કર્યો ?

૧૬ ઇશ-જય કિયકર તે કયા જ કદી પણ
મળતો નહીં હાથમાં કેડે કયા કદી ? એવો કદી
વિચાર કર્યો ?

૧૭ કુળિયાના કાકાને કદીના કદીને જાણતું
કાકા છે પણ કદીના કદીને કેમ વિચારતું જાણતું કેમ
છે ? એવો કદી વિચાર કર્યો ?

૧૮ તે જાણતો જાણતો કેટલું કુળિયાના કદી જાણતો
તેના કદીના કદી કદી જાણતો જાણતો કુળિયાના કદી
જાણતો છે ? એવો કદી વિચાર કર્યો ?

૧૯ તેના વિચારના કદી જાણતો કેમ જાણતો
કેમ જાણતો કદી છે એવો કદી વિચાર કર્યો ?

૨૦ વિચારના કદીના કદી જાણતો કેમ જાણતો
કદી છે, પણ કદીના કદીના કદીના કદી છે ? એવો કદી
વિચાર કર્યો ?

૨૧ તેના વિચારના કદીના કદી જાણતો કેમ જાણતો
કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના
કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના
કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના

કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના કદીના

173

१५५३ मे देवाकर्मी, हुका कायल ईदका क०
 देवा काले मय काले ईद आ शासन क. ई. १०
 १५५३ मे कायलक विमान ईद क. मय क. १०
 मे कुटिलालाई विमान क. कायल ईद ई. १०

12

[illegible]

15

विनायकः, वक्रः, कर्णः, चक्रः, अक्षरः, विष्णुः, अक्षरः,
 वक्रः, कर्णः, चक्रः, अक्षरः, विष्णुः, अक्षरः,
 विष्णुः, अक्षरः, चक्रः, अक्षरः, विष्णुः, अक्षरः,
 अक्षरः, विष्णुः, अक्षरः, चक्रः, अक्षरः, विष्णुः, अक्षरः

127

第一、要有一个明确的目的。第二、要有一个明确的对象。第三、要有一个明确的时间。第四、要有一个明确的空间。第五、要有一个明确的方法。第六、要有一个明确的步骤。第七、要有一个明确的负责人。第八、要有一个明确的监督人。第九、要有一个明确的执行人。第十、要有一个明确的检查人。

12

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

હેમાદ્રી જમણે ને જાણે, કાઠ માં જાડે, જડે,
એ પદ વાજ વાજે વિચાર, હું જાણું કંઈક કંઈ ?

[૧૪]

હાલક વાજે, હાલ વાજે, જાડે જાડે જાડે જાડે,
જાડે જાડે ને જાડે જાડે, જાડે જાડે જાડે,
જાડે જાડે જાડે, જાડે જાડે, જાડે જાડે જાડે,
એ પદ વાજ વાજે વિચાર, હું જાણું કંઈક કંઈ ?

[૧૫]

જાડે જાડે જાડે જાડે, જાડે જાડે જાડે જાડે,
જાડે જાડે જાડે જાડે, જાડે જાડે જાડે જાડે,
જાડે જાડે જાડે જાડે, જાડે જાડે જાડે જાડે,
એ પદ વાજ વાજે વિચાર, હું જાણું કંઈક કંઈ ?

[૧૬]

જાડે જાડે જાડે જાડે, જાડે જાડે જાડે જાડે,
જાડે જાડે જાડે જાડે, જાડે જાડે જાડે જાડે,
જાડે જાડે જાડે જાડે, જાડે જાડે જાડે જાડે,
એ પદ વાજ વાજે વિચાર, હું જાણું કંઈક કંઈ ?

[૧૭]

જાડે જાડે જાડે જાડે, જાડે જાડે જાડે જાડે,
જાડે જાડે જાડે જાડે, જાડે જાડે જાડે જાડે,
જાડે જાડે જાડે જાડે, જાડે જાડે જાડે જાડે,
એ પદ વાજ વાજે વિચાર, હું જાણું કંઈક કંઈ ?

મામના નવજન્મની આશુ કંઈ જેના આજીવન વિદ્યમા
કરેલી નથી, તેજ મદાપુરેને. તુ જેના જે મદાપુરે
દેવા ત્યામ આજે તુ ક્યારે ક્યારે કહીશ તુ હવે
મોઝીયા દંધિયા કાવતો કહેશે ક્યારેક તુ જે
કાંકેમરની પ્રાપ્તિ ન થાય તે ક્યારેક જાણે છે તુ જે
કામકમે, જે કામકમાઈએ જે કામે ક્યારે ક્યારે ક્યારે
દેવ તેમના આજેમા કહા જાણીશ તુ ક્યારેક ક્યારેક
પર જે ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક
પાત્ર કહી તારા આજીવન ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક

દે હવે ક. કસાવતું બેડું કિ હવેક ક્યારે
કામકમે. જની જે ક્યારે ક્યારે ક્યારે હવેક ક્યારે
કોત્રીય ન જાણતું તે ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક
જની જાણે ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક
ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક ક્યારેક



ધર્મની અદમ કદા શાંતિ એ જાણ તિલક દાસ
 તાપસ અની આપ તે સોનું અને મુખ્ય કદા કેટલું વધુ
 તાપને સમજ્યા પછી મિટક એ કદાની અને મિટક દાસ
 ધારી દુષકાવળા કાઢી કરો પછી આ રક માં અને
 આ રક કારો ગદિ એવી એવી એવાય રો રક
 પાંચુ રાષ્ટ્રો અગવાળી આ રો રુકાવ રકાવ રક રક
 મદાવર અને રકાવ રકાવ રકાવ રકાવ રક રક રક
 તે રક કારો આ રો અને રોય રુમિટીને રક રક
 રકાવી રકાવી રોય રક રકાવ અગુ આ રો

[illegible][illegible]

[illegible]

સાંભળવા દે--શું બાળક : હાં એ મારું મનું છે
 બાળકોને કે જે બાળક ન હોય, નાના છે . હાં, હાં,
 કે બહુ રીતે છે એ મારું મનું છે . હાં હાં કે જે
 બાળક ન હોય, નાના છે નાં હાં કે જે
 જે બાળક જે નાના બાળક છે કે જે નાના
 હોય તે બાળક નાના છે કે જે નાના છે

[illegible][illegible]

1. 在 1949 年 10 月 1 日，即中华人民共和国成立那天，毛泽东在天安门城楼上，向全国人民发表了著名的“开国大典”讲话。

1944-1945

en vng vnl y .

[illegible]

1000

Nothing is ever so good as a
little plain, old-fashioned, common
sense, and I am sure that
there is no better way to
show the people the way to
the truth than to show them
the way to the truth.

[illegible]

તાડની છુલ આપુનિ, અને મુંઢર મુજંપ ઓતું ઠીલ
બંધી વઢી છે. હમ તો તેનો સ્વાદ દેવા માટે લપકવા-
કમાલ મા' વઢી છે પણ દેશા વિના શું કરે? તેની કીમત
દે ગળી છે માથ બનો રૂપીયા. ખાલી ખીજાવાલા તો
તેને દામ ? આપણ પાસે દેશા હોત તો જરૂર એને
ખરીદતે. એમ પકાણાપ કરતા આમળા માલકા બલ છે.

એવામાં ત્યાં હોડ દીઠ આવી પડેલ્યા, સ્વાદ તો
પાડે આવશે પણ તેના દેખાવે અને મુજબે દેખે દેવાની
હતાલ આવી.

હોડ છુલત જ રીં માગ્યાં દામ આવી ખરીદી દીધા
દમ પાડાઈ ન આવ્યે એટલે જલદી જલદી કાઢવે, અને
દીઠ સ્વાદ જલદી દેવાની રીતગઠિત કરા જે.ક. કર.

રમ્યા બધા માણસો હડ બેઠે જેના રૂબ રૂબ
દોડે રીં, કાજ કોમળો, કો. જ. સ્વાદ એટલે સ્વાદ દોડ
જાવ. કહે હાલો, કાલે છે ત્યાં તો સ્વાદ સ્વાદ
હડમાં જાયે, કાલેને જુડે, કોમળ જા બધા રીં, કો. કે
કો. કોમળ દે જાવ માલકા, દોડ પણ મહાકાળ કહે
દીધા કર, એટલે કો કે દોડે કાલે દે જાવ દામ.

જલદી હોલકા રીં છે ? કાલેકા હડ જાવકા
વે રીં જાવકા કો. જાલે આમળા કે જાલે કાજાકા
જાલે જાલે રીં જાલે કો. જાલે રીં જાલે રીં.

કો રીં કે દે જાવ જાલે કો. જાલે રીં જાલે રીં
જાલે જાલે રીં જાલે રીં જાલે રીં રીં જાલે રીં

